

LA LAMPADA
www.lalampada.com

AZIENDA / COMPANY / КОМПАНИЯ



Fondata nel 1975, La Lampada è un'azienda specializzata nella produzione di lampadari e sistemi di illuminazione interamente "Made in Italy".

Adottando un approccio flessibile improntato sia sull'innovazione, che sulla ricerca della qualità abbiamo maturato un know-how all'avanguardia nella lavorazione di numerosi materiali come legno, vetro, tessuto, cristalli, ecc.

L'impiego delle tecnologie più evolute, è stato sviluppato di pari passo con uno studio accurato del design: oggi siamo, infatti, in grado di proporre costantemente nuovi modelli di forte appeal che si distinguono per quella spiccata originalità che caratterizza l'Italian lifestyle. L'eccellenza qualitativa e stilistica dei nostri prodotti diventa così lo strumento ideale per essere più competitivi sia a livello nazionale, che internazionale. Per soddisfare pienamente ogni richiesta del mercato ciascun prodotto viene, inoltre, sempre più connotato sulla base della funzionalità e del design, e sviluppato per linee differenti che vanno dal classico al moderno, dal country al tecnico per bagni...

Grazie ad un'approfondita conoscenza dei materiali e delle tecnologie unita al guizzo della creatività, siamo in grado di realizzare, in esclusiva per i nostri clienti, collezioni altamente personalizzate.

Founded in 1975, La Lampada is a company that specialises in the manufacturing of light fixtures and lighting systems that are entirely "Made in Italy."

Using a flexible approach characterized by innovation and a quest for quality, we have acquired cutting-edge know-how in working materials, such as wood, glass, fabric, crystal, etc. The use of the most evolved technologies goes hand in hand with in-depth design analysis. In fact, today we are able to continuously offer highly appealing new models that stand out for that distinct originality that characterises the Italian lifestyle. Thus the excellence of our products in terms of quality and style becomes the ideal tool for being more competitive both nationally and internationally. To completely satisfy each market request, every product is increasingly being conceived based on functionality and design and developed into different lines, which range from classic to modern, from country to technical (for bathrooms)...

Thanks to an in-depth knowledge of the materials and technologies combined with our "creative spark", we are able to create highly personalised collections exclusively for our clients.

Основанная в 1975 году, La Lampada является фирмой, специализирующейся в производстве светильников и систем освещения полностью "Made in Italy".

Применив гибкий подход, характеризующийся поиском новаторских решений и стремлением улучшить качество, мы овладели передовыми ноу-хау в области обработки самых различных материалов, таких как дерево, стекло, ткань, кристаллы и т.д. Применение самых современных технологий шло в ногу с тщательной проработкой дизайна: сегодня мы, действительно, можем постоянно предлагать новые, очень привлекательные модели, которые отличаются ярко выраженной оригинальностью, присущей итальянскому стилю. Качественное и стилистическое превосходство нашей продукции становится, таким образом, идеальным инструментом для того, чтобы быть наиболее конкурентоспособными, как на национальном, так и на международном уровне. Для полного удовлетворения всех требований, предъявляемых рынком, каждое изделие все в большей мере выверяется на основе аспектов его функциональности и дизайна и разрабатывается в различных направлениях: от классической до современной стилистики, от кантри до техностилля для ванных комнат и т.д.

Благодаря глубокому знанию материалов и технологий в сочетании с творческой искрой, мы можем создавать для наших клиентов эксклюзивные коллекции, отличающиеся большой индивидуальностью.



 CLASSICO / CLASSIC /
КЛАССИЧЕСКАЯ р. 10-303



 MODERNO / MODERN /
СОВРЕМЕННАЯ р. 304-343



 COUNTRY / COUNTRY / КАНТРИ р. 344-365




 MARINA / MARINA / МОРСКАЯ р. 366-379



 PARALUMI / LAMP SHADES /
АБАЖУРЫ р. 380-387



 SPOT / SPOT / ТОЧЕЧНЫЕ
СВЕТИЛЬНИКИ р. 388-399



1063 p. 10



403 p. 24



1045 p. 28



1040 p. 34



10362 p. 42



10361 p. 46



13577 p. 52



13578 p. 60



611 p. 66



942 p. 74



3026 p. 78



13578 p. 84



1400 p. 90



2334 p. 100



2331 p. 104



1202 p. 112



1206-12061 p. 118



1207 p. 128



1508 p. 136



311 p. 140



1062 p. 144



1060 p. 148



850 p. 154



1380 p. 158



3064 p. 166



1208 p. 170



1311 p. 176



3063 p. 182



1406 p. 186



969-970-971 p. 190



160-1601 p. 196



975 p. 204



161 p. 210



130 p. 214



1301 p. 220



3861 p. 224



7257 p. 230



2790 p. 236



1121 p. 242



432 p. 246



166 p. 252



150 p. 256



7258 p. 260



415 p. 264



3061 p. 272



163 p. 276



164-1631 p. 280



450 p. 286



452 p. 292



453 p. 298



460 p. 304



1177 p. 312



462 p. 320



2021 p. 324



158 p. 328



501 p. 332



141 p. 338



664 p. 344



903 p. 358



402 p. 362



808 p. 366



805 p. 372



1307 p. 376



999-9991 p. 380



1033-1034 p. 384



80-387 p. 388



85 p. 392



7257 p. 396

MATERIALI / MATERIALS / МАТЕРИАЛЫ



VETRO / GLASS / СТЕКЛО



CRISTALLI / CRYSTAL / КРИСТАЛЛЫ



METALLO / METAL / МЕТАЛЛ



TESSUTO / FABRIC / ТКАНЬ



CERAMICA / CERAMICS / КЕРАМИКА



LEGNO / WOOD / ДЕРЕВО

FINITURE / FINISHES / ОТДЕЛКИ



.02 CROMO / CHROME / ХРОМ



.03 PELTRO / PEWTER / ОЛОВО + СВИНЕЦ



.07 BIANCO / WHITE / БЕЛЫЙ



.08 CROMO+NERO ARMANI / CHROME+ARMANI BLACK / ХРОМ + ЧЕРНЫЙ АРМАНИ



.13 BIANCO OPACO / WHITE MATT / БЕЛЫЙ МАТОВЫЙ



.17 AVORIO+ORO / IVORY+GOLD / СЛОНОВАЯ КОСТЬ + ЗОЛОТО



.26 ORO / GOLD / ЗОЛОТО



.27 ORO FRANCESE / FRENCH GOLD / ФРАНЦУЗСКОЕ ЗОЛОТО



.28 FOGLIA ORO / LEAF GOLD / ЗОЛОТАЯ ФОЛЬГА



.30 FOGLIA ARGENTO / LEAF SILVER / СЕРЕБРЯНАЯ
ФОЛЬГА



.40 BRONZO SPAZZOLATO / BRUSHED BRONZE /
БРОНЗА СПАЦЦОЛАТА



.47 ORO+ORO SATINATO / GOLD+SATINED GOLD /
ЗОЛОТО + САТИНИРОВАННОЕ ЗОЛОТО



.70 VERDE ANTICATO / ANTIQUE GREEN
ЗЕЛЕНый СОСТАРЕННЫЙ



Serie **1063**. Concepita e disegnata per illuminare ambienti classici, grazie al suo stile che coniuga eleganza e semplicità dà un tocco di classe alla vostra stanza. È interamente realizzata con materiali di pregio, come l'ottone rigato e i cristalli in stile boemo. Completamente forgiata a mano dai più esperti artigiani italiani, è un oggetto di alto valore sia materiale che estetico.

*Serie **1063**. Conceived and designed to illuminate classic rooms, thanks to its style that combines elegance and simplicity giving your room a touch of class.*

It is entirely made of high quality materials, such as ribbed brass and Bohemian style crystal.

Completely hand-forged by the most expert Italian artisans, it is an object of high material and aesthetic value.

Серия **1063**. та серия создана для освещения помещений с классическим интерьером, благодаря ее стилю, соединяющему элегантность и простоту, придает особый штрих класса помещению. Выполнена полностью из ценных материалов, таких как, рифленая латунь и кристаллы в богемском стиле. Выполненная вручную опытными итальянскими мастерами, представляет собой ценный предмет интерьера, как с материальной, так и с эстетической точки зрения.

finiture / finishes / отделки



.13
bianco opaco
white matt
белый матовый



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



.26
oro
gold
золото



.40
bronzo
bronze
бронза спаццолата

serie 1063

Classico



L. 1063/8.40 H. 50 Ø 79 - 8X60W E14



WB. 1063/1.26 H. 18 L. 10 P. 20 - 1X60W E14



WB. 1063/1.40 H. 18 L. 10 P. 20 - 1X60W E14



L. 1063/6.17 H. 50 Ø 69 - 6X60W E14



L. 1063/6.26 H. 50 Ø 69 - 6X60W E14



L. 1063/5.17 H. 50 Ø 44 - 5X60W E14



L. 1063/5.40 H. 50 Ø 44 - 5X60W E14



L. 1063/5.26 H. 50 Ø 44 - 5X60W E14



L. 1063/3.26 H. 49 Ø 43 - 3X60W E14



L. 1063/3.40 H. 49 Ø 43 - 3X60W E14



L. 1063/3.17 H. 49 Ø 43 - 3X60W E14



SF. 1063/3.17 H. 160 Ø 43 - 3X60W E14











Serie **403**. Progettata per illuminare, sia ambienti classici che moderni, ha un design che si distingue per il contrasto tra materiali e stili differenti coniugati per unire passato e presente. L'essenzialità della ceramica bianca e liscia, impreziosita da fili d'oro decorati a mano, si contrappone in modo armonioso agli ornamenti barocchi in ottone. La ceramica è prodotta da artigiani toscani che, da generazioni, si tramandano i segreti di un'arte antica.

*Series **403**. Designed to illuminate both classic and modern surroundings, it has a design that is characterized by the contrast between materials and different styles, combined to unite past with the present.*

The simplicity of white and smooth ceramic, embellished with gold hand-decorated threads, contrasts harmoniously with the baroque ornaments in brass.

The ceramic is produced by Tuscan artisans which for generations have passed down the secrets of an ancient art.

Серия **403**. Эта серия создана для освещения помещений, как в классическом, так и в современном стиле, ее дизайн характеризуется контрастом между материалами и различными стилями, сливающимися в одном целом для объединения прошлого и настоящего. Минимализм белой и гладкой керамики, украшенной золотыми нитями, декорированными вручную, противостоит гармоничным образом латунным декоративным элементам в стиле барокко.

Керамика произведена тосканскими мастерами, которые из поколения в поколение передают секреты античного искусства.

finiture / finishes / отделки



.26

oro

gold

золото



L. 403/8.26 H. 43 Ø 64 - 8X60W E14



L. 403/6.26 H. 43 Ø 62 - 6X60W E14



WB. 403/1.26 H. 31 L. 9 P. 18 - 1X60W E14



Serie **1045**. Progettata e realizzata per illuminare ambienti classici.

È una Serie molto elegante, scenografica e decorativa: infatti il suo design rivisita gli antichi lampadari in stile coloniale spagnolo, snellendolo nella forma e arricchendolo con cristalli più moderni.

Il corpo della lampada è interamente in ottone, mentre la sua finitura in bronzo è opera di esperti artigiani italiani che, da generazioni, si tramandano l'arte della sfumatura del bronzo sull'ottone.

Il risultato è un oggetto di pregio assoluto, disegnato e rifinito a mano dal fior fiore dei maestri della grande tradizione artigiana italiana.

*Serie **1045**. Designed and built to illuminate classic surroundings.*

A very elegant, scenic and decorative series: in fact, its design revisits the old Spanish colonial-style chandeliers, with their streamlined shape enriched with the most modern crystals.

The lamp body is made entirely of brass, while its bronze finish is the work of Italian craftsmen who, for generations, have handed down the art of the nuance of bronze on brass.

The result is an object of absolute value, designed and hand finished by the utmost masters of the great tradition of Italian craftsmanship.

Серия **1045**. Эта серия создана для освещения помещений, как в классическом, так и в современном стиле.

Элегантная, эффектная и декоративная серия: в действительности, ее дизайн напоминает античные светильники в колониальном испанском стиле, утонченные в форме и украшенные современными кристаллами.

Корпус светильника выполнен полностью из латуни, в то время как его бронзовая отделка представляет собой плод работы итальянских мастеров, которые из поколения в поколение передают искусство игры оттенков бронзы на латуни.

Результатом является предмет интерьера, обладающий абсолютной ценностью, с ручной отделкой, выполненной итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



.40
bronzo
bronze
бронза спаццолата



L. 1045/8+8.40 H. 66 Ø 84 - 16X40W E14





L. 1045/8.40 H. 55 Ø 60 - 8X40W E14



L. 1045/6.40 H. 55 Ø 57 - 6X40W E14



Serie **1040**. Progettata e realizzata per illuminare ambienti classici, o per creare un forte contrasto in ambienti moderni.

Il suo design barocco ricrea l'unicità di un oggetto d'altri tempi, rivisitandolo però in chiave moderna grazie all'aggiunta di cristalli e di speciali finiture.

Questa Serie tocca l'apice della sua bellezza nella versione Oro Francese.

Infatti il suo corpo, completamente in ottone, viene pulito a mano, striato di terra rossa di Siena e, successivamente, accuratamente ripulito nelle insenature barocche.

La terra rossa di Siena verrà poi fissata mediante cottura.

Questa lavorazione, articolata e complessa, viene fatta da artigiani italiani autentici maestri di una tradizione che si tramanda da generazioni.

Disegnato e realizzato a mano da maestri artigiani italiani, è un oggetto di pregio assoluto.

*Serie **1040**. Designed and built to illuminate classic surroundings or to create a strong contrast in modern surroundings.*

Its baroque design recreates the uniqueness of an object from another era, however reviving it in a modern way with the addition of crystals and special finishes.

This series reached the peak of its beauty in the French Gold version.

In fact, the lamp body is made completely of brass, cleaned by hand, streaked with red earth of Siena and then carefully cleaned in the Baroque cracks. The red earth of Siena will then be fixed by firing.

This process, detailed and complex, is carried out by Italian craftsmen, true masters of a tradition that has been handed down for generations.

Серия **1040**. Предназначена для освещения помещений в классическом стиле или для создания сильного контраста в помещениях в современном стиле.

Ее дизайн в стиле барокко вновь воссоздает уникальность предмета интерьера прошлых времен, пересматривая его, однако, в современном ключе, с дополнением кристаллов и особых вариантов отделки.

Эта серия находит высшую степень выражения своей красоты в версии Oro Francese.

В действительности, ее корпус, полностью из латуни, очищается вручную, подвергается рифлению красной Сиенской землей, а затем тщательно очищается в изгибах. Затем красная Сиенская земля закрепляется путем отжига.

Данный вид сложной и длительной обработки осуществляется итальянскими аутентичными мастерами традиции, передающейся из поколения в поколение.

Разработана и реализована вручную итальянскими мастерами, является предметом интерьера абсолютной ценности.

finiture / finishes / отделки



.40
bronzo
bronze
бронза спаццолата



.27
oro francese
french gold
французское золото



L. 1040/8.27 H. 40 Ø 70 - 8X40W E14



L. 1040/6.40 H. 40 Ø 68 - 6X40W E14



WB. 1040/1.27 H. 40 L. 8 P. 19 - 1X40W E14



WB. 1040/2.40 H. 40 L. 26 P. 17 - 2X40W E14



WB. 1040/2.27 H. 40 L. 26 P. 17 - 2X40W E14







L. 1040/6.27 H. 40 Ø 68 - 6X40W E14





Serie **10362**. Progettata per illuminare ambienti classici o per creare un forte contrasto negli ambienti moderni, soprattutto nella sua versione esclusiva in peltro.

Il suo design barocco ricrea l'unicità di un oggetto d'altri tempi, rivisitandolo però in chiave moderna grazie all'aggiunta di cristalli composti in abbinamenti differenti.

La versione Oro Francese ha cristalli color topazio, mentre nella versione Peltro i cristalli sono color fumé e trasparenti.

Un oggetto di pregio assoluto realizzato a mano da maestri della grande tradizione artigiana italiana.

*Serie **10362**. Designed to illuminate classic surroundings or to create a strong contrast in modern surroundings, especially in its exclusive pewter version.*

Its baroque design recreates the uniqueness of an object from another time, but revisited in a modern way with the addition of compound crystals in different combinations.

The French Gold version has topaz-colored crystals, while the Pewter version the crystals are transparent and a smoky color.

An object of absolute value, hand-made by masters of the great Italian tradition of craftsmanship.

Серия **10362**. Эта серия предназначена для освещения помещений в классическом стиле или для создания сильного контраста в помещениях в современном стиле, в большей степени, в эксклюзивной версии Peltro.

Ее дизайн в стиле барокко вновь воссоздает уникальность предмета интерьера прошлых времен, пересматривая его, однако, в современном ключе, благодаря дополнению различных сочетаний кристаллов.

В версии Oro Francese использованы кристаллы цвета топаза, в то время как в версии Peltro кристаллы дымчатого цвета и прозрачные.

Предмет интерьера абсолютной ценности, реализованный вручную мастерами великолепной итальянской традиции.

finiture / finishes / отделки



.03
peltro
pewter
олово + свинец



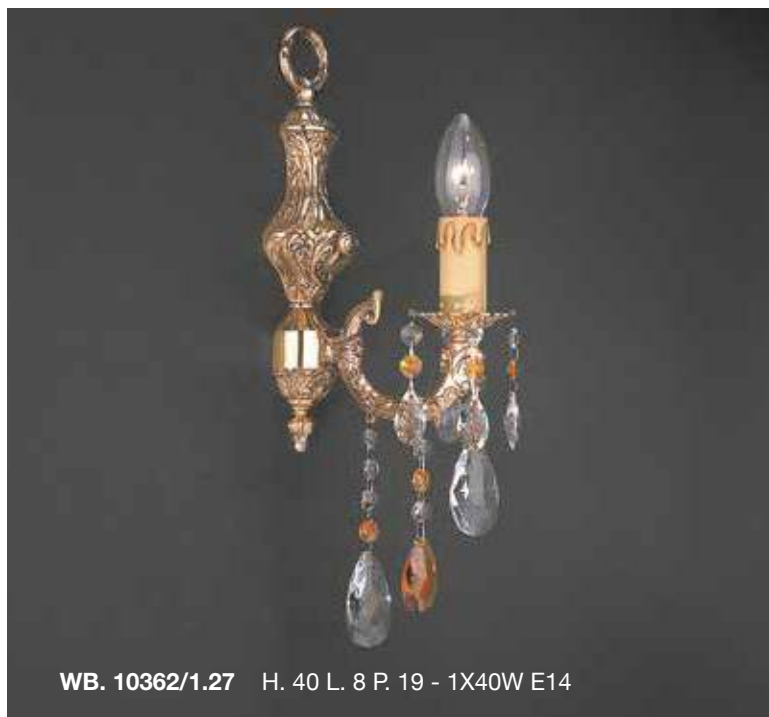
.27
oro francese
french gold
французское золото



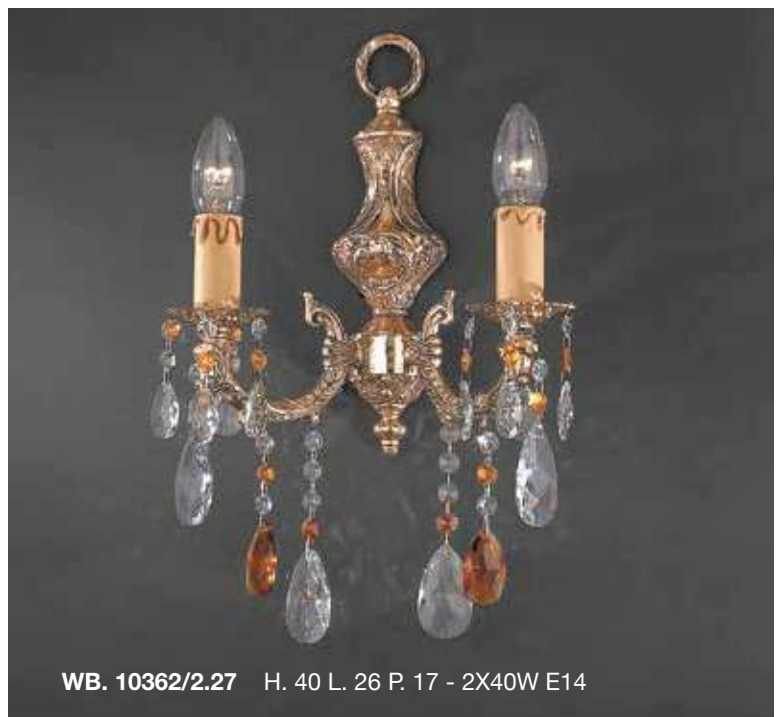
L. 10362/6+6.27 H. 63 Ø 85 - 12X40W E14



L. 10362/6.27 H. 53 Ø 60 - 6X40W E14



WB. 10362/1.27 H. 40 L. 8 P. 19 - 1X40W E14



WB. 10362/2.27 H. 40 L. 26 P. 17 - 2X40W E14



Serie **10361**. Progettata per illuminare ambienti classici o per creare un forte contrasto negli ambienti moderni, soprattutto nella sua versione esclusiva in peltro.

Il suo design barocco ricrea l'unicità di un oggetto d'altri tempi, rivisitandolo

però in chiave moderna grazie all'aggiunta di cristalli composti in abbinamenti differenti.

La versione Oro Francese ha cristalli color topazio, mentre nella versione Peltro i cristalli sono color fumé e trasparenti.

Un oggetto di pregio assoluto realizzato a mano da maestri della grande tradizione artigiana italiana.

*Serie **10361**. Designed to illuminate classic surroundings or to create a strong contrast in modern surroundings, especially in its exclusive pewter version.*

Its baroque design recreates the uniqueness of an object from another time, but revisited in a modern way with the addition of compound crystals in different combinations.

The French Gold version has topaz-colored crystals, while the Pewter version the crystals are transparent and a smoky color.

An object of absolute value, hand-made by masters of the great Italian tradition of craftsmanship.

Серия **10361**. Эта серия предназначена для освещения помещений в классическом стиле или для создания сильного контраста в помещениях в современном стиле, в большей степени, в эксклюзивной версии Peltro.

Ее дизайн в стиле барокко вновь воссоздает уникальность предмета интерьера прошлых времен, пересматривая его, однако, в современном ключе, благодаря дополнению различных сочетаний кристаллов.

В версии Oro Francese использованы кристаллы цвета топаза, в то время как в версии Peltro кристаллы дымчатого цвета и прозрачные.

Предмет интерьера абсолютной ценности, реализованный вручную мастерами великолепной итальянской традиции.

finiture / finishes / отделки



.03
peltro
pewter
олово + свинец



.27
oro francese
french gold
французское золото



L. 10361/12+12.03 H. 67 Ø 92 - 24X60W E14



WB. 10361/1.03 H. 42 L. 8 P. 19 - 1X60W E14



WB. 10361/2.03 H. 42 L. 26 P. 17 - 2X60W E14



L. 10361/12.03 H. 62 Ø 79 - 12X60W E14



L. 10361/8.03 H. 62 Ø 79 - 8X60W E14



Serie **13577**. Progettata per illuminare i più vari tipi di ambiente.

Il suo design, che rivisita lo stile floreale fiorentino snellendolo nella sua forma, si distingue per l'utilizzo di un solo tipo di foglia saldata - una ad una - su tubi dalle curvature ampie e armoniose.

Impreziosita da cristalli con il bordo color ambra decorato a mano, questa Serie è opera di un artigiano milanese che con grande manualità e infinita pazienza orna ogni singolo cristallo.

Un oggetto di valore assolutamente unico, forgiato completamente a mano grazie all'antica e sapiente maestria degli artigiani italiani.

*Serie **13577**. Designed to illuminate the most diverse types of surroundings.*

Its design, which revisits the Florentine floral style, streamlining its form, it stands out for the use of a single type of leaf welded - one by one - on pipes with a large and harmonious curvature.

Embellished with crystals with a hand decorated amber edge, this series is the work of a craftsman from Milan, who with great dexterity and infinite patience adorns each single crystal.

An object of absolutely unique value, completely hand-forged by the ancient and skillful craftsmanship of Italian artisans.

Серия **13577**. Данная серия разработана для освещения различных типов помещений.

Ее дизайн, напоминающий цветочный флорентийский стиль, утонченный в своей форме, характеризуется использованием только одного типа сварного листа, на трубах с широкими и гармоничными изгибами.

Эта серия, украшенная кристаллами с кромкой янтарного цвета, ручного декорирования, является работой миланского мастера, который с удивительным мастерством и бесконечным терпением декорирует каждый отдельный кристалл.

Предмет интерьера, обладающий абсолютной уникальной ценностью, выполнен вручную благодаря античному и умелому мастерству лучших итальянских мастеров.

finiture / finishes / отделки



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



.26
oro
gold
золото



L. 13577/8+8.26 H. 80 Ø 112 - 16X60W E14



WB. 13577/1.17 H. 25 L. 9 P. 15 - 1X60W E14



WB. 13577/1.26 H. 25 L. 9 P. 15 - 1X60W E14







L. 13577/8.17 H. 74 Ø 78 - 8X60W E14



L. 13577/8.26 H. 74 Ø 78 - 8X60W E14



Serie **13578**. Progettata per illuminare i più vari tipi di ambiente.

Il suo design, che rivisita lo stile floreale fiorentino snellendolo nella sua forma, si distingue per l'utilizzo di un solo tipo di foglia saldata - una ad una - su tubi dalle curvature ampie e armoniose.

Impreziosita da cristalli con il bordo color ambra decorato a mano, questa Serie è opera di un artigiano milanese che con grande manualità e infinita pazienza orna ogni singolo cristallo.

Un oggetto di valore assolutamente unico, forgiato completamente a mano grazie all'antica e sapiente maestria degli artigiani italiani.

*Serie **13578**. Designed to illuminate the most diverse types of surroundings.*

Its design, which revisits the Florentine floral style, streamlining its form, it stands out for the use of a single type of leaf welded - one by one - on pipes with a large and harmonious curvature.

Embellished with crystals with a hand decorated amber edge, this series is the work of a craftsman from Milan, who with great dexterity and infinite patience adorns each single crystal.

An object of absolutely unique value, completely hand-forged by the ancient and skillful craftsmanship of Italian artisans.

Серия **13578**. Данная серия разработана для освещения различных типов помещений.

Ее дизайн, напоминающий цветочный флорентийский стиль, утонченный в своей форме, характеризуется использованием только одного типа сварного листа, на трубах с широкими и гармоничными изгибами.

Эта серия, украшенная кристаллами с кромкой янтарного цвета, ручного декорирования, является работой миланского мастера, который с удивительным мастерством и бесконечным терпением декорирует каждый отдельный кристалл.

Предмет интерьера, обладающий абсолютной уникальной ценностью, выполнен вручную благодаря античному и умелому мастерству лучших итальянских мастеров.

finiture / finishes / отделки



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



.26
oro
gold
золото



L. 13578/8.17 H. 47 Ø 77 - 8X60W E14



L. 13578/6.17 H. 47 Ø 76 - 6X60W E14



L. 13578/5.26 H. 45 Ø 48 - 5X60W E14



L. 13578/3.17 H. 45 Ø 43 - 3X60W E14



Serie **611**. Progettata per illuminare sia ambienti classici, che moderni.
Il suo design, essenziale e minimalista, rivisita lo stile floreale fiorentino.
Questa lampada è assolutamente unica: viene infatti forgiata a mano da un celebre artigiano milanese che, da generazioni, lavora il ferro senza utilizzare alcuna macchina, ma avvalendosi esclusivamente della sua straordinaria perizia manuale.

*Series **611**. Designed to illuminate both classical and modern surroundings.
Its design, essential and minimalist, revisits the floral Florentine style.
This lamp is absolutely unique: it is hand-forged by a famous craftsman from Milan who, for generations, works iron without using any machine, but only his extraordinary manual skills.*

Серия **611**. Эта серия создана для освещения помещений, как в классическом, так и в современном стиле.
Ее простой и минималистский дизайн напоминает цветочный флорентийский стиль.
Этот светильник является абсолютно уникальным: выполнен полностью вручную известным миланским мастером посредством техники обработки металла, передаваемой из поколения в поколение, без использования каких-либо машин.

finiture / finishes / отделки



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



.26
oro
gold
золото



WB. 611/1.26 H. 33 L. 18 P. 21 - 1X40W E14



WB. 611/2.26 H. 41 L. 38 P. 16 - 2X40W E14



TL. 611/1.26 H. 36 Ø 21 - 1X40W E14











L. 611/8+4.17 H. 56 Ø 92 - 12X40W E14



WB. 611/1.17 H. 33 L. 18 P. 21 - 1X40W E14



WB. 611/2.17 H. 41 L. 38 P. 16 - 2X40W E14



TL. 611/1.17 H. 36 Ø 21 - 1X40W E14



Serie **942**. Specificamente progettata per illuminare i più vari tipi di ambiente. Il suo design, essenziale e minimalista, rivisita lo stile floreale fiorentino arricchendolo con un vetro soffiato con polvere oro ricoperto a mano da un maestro vetraio fiorentino. Questa Serie è unica ed esclusiva: viene infatti forgiata a mano da un celebre artigiano milanese che, da generazioni, lavora il ferro senza utilizzare alcuna macchina, avvalendosi solo della sua straordinaria abilità manuale.

*Serie **942**. Specifically designed to illuminate the most diverse types of surroundings . Its design ,essential and minimalist, revisits floral Florentine style, enriching it with blown glass hand coated with gold powder by a Florentine master glassmaker. This series is unique and exclusive: it is hand-forged by a famous craftsman from Milan who, for generations, works iron without using any machine, but only his extraordinary manual skills.*

Серия **942**. Данная серия разработана для освещения различных типов помещений. Ее простой и минималистский дизайн напоминает цветочный флорентийский стиль, дополненный дутым стеклом с золотой пылью, нанесенной вручную умелым флорентийским мастером стеклодувом. Эта серия является уникальной и эксклюзивной: выполнена вручную известным миланским мастером посредством техники обработки металла, передаваемой из поколения в поколение, без использования каких-либо машин.

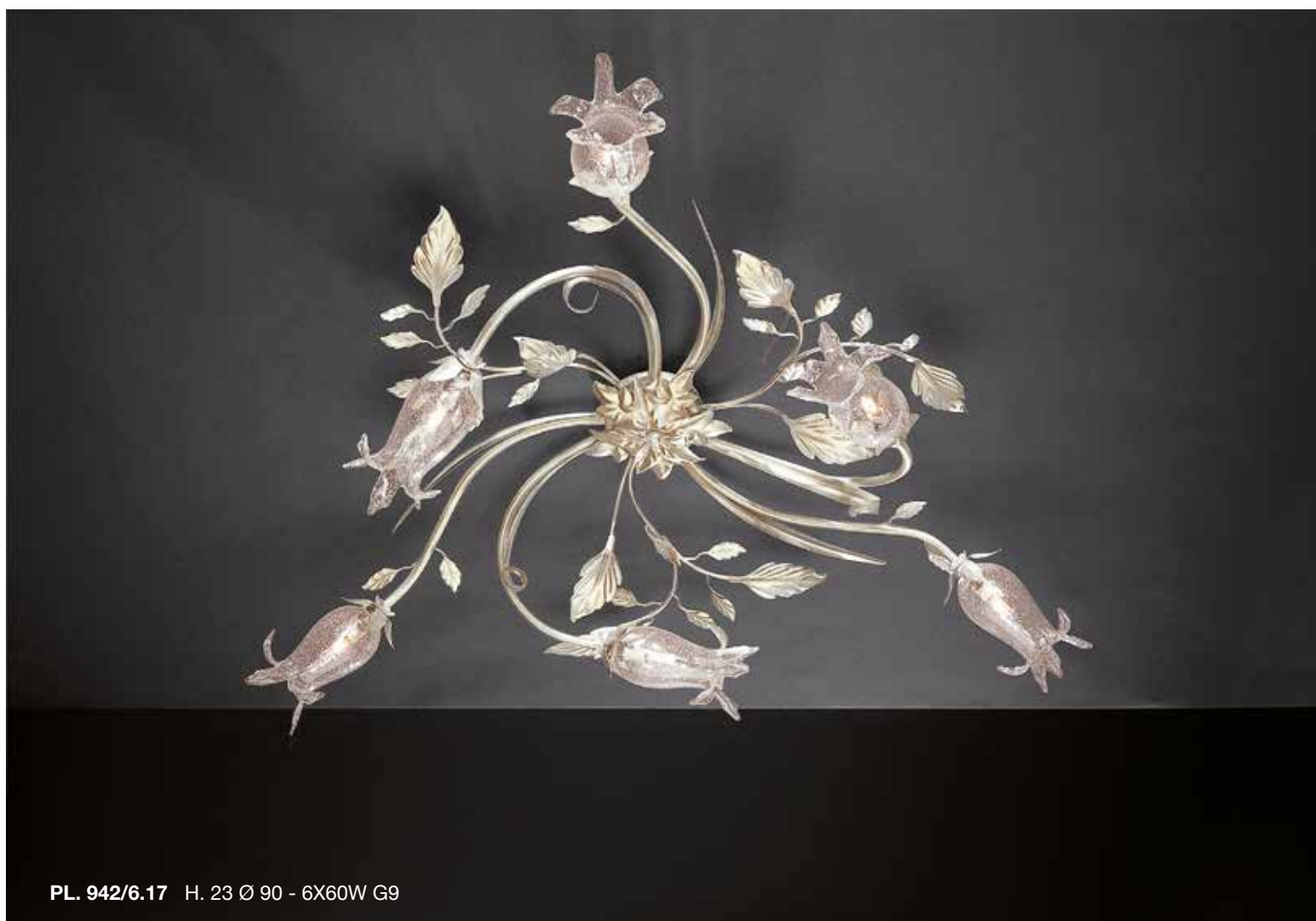
finiture / finishes / отделки



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото

serie 942

Classico







Serie **3026**. Progettata per illuminare sia ambienti classici, che moderni.
Il suo design, essenziale e minimalista, rivisita lo stile floreale fiorentino.
Il suo tratto distintivo è la forma ellittica del tubo che può essere realizzata solo grazie alla straordinaria manualità degli artigiani italiani.
Questa Serie è impreziosita da cristalli di squisita fattura austriaca.

*Series **3026**. Designed to illuminate both classical and modern surroundings.
Its design, essential and minimalist, revisits floral Florentine style.
Its hallmark is the elliptical shape of the tube that can only be realized thanks to the extraordinary craftsmanship of Italian artisans.
This series is embellished with exquisite Austrian crystals.*

Серия **3026**. Эта серия создана для освещения помещений, как в классическом, так и в современном стиле.
Ее простой и минималистский дизайн напоминает цветочный флорентийский стиль.
Ее характерные черты заключаются в эллиптической форме трубы, которая может быть реализована только благодаря необыкновенным навыкам ручной работы итальянских мастеров.
Эта серия украшена изумительными австрийскими кристаллами.

finiture / finishes / отделки



.26
oro
gold
золото

serie 3026

Classico





L. 3026/8.26 H. 48 Ø 62 - 8X60W E14



L. 3026/6.26 H. 48 Ø 62 - 6X60W E14





Serie **13576**. Progettata per illuminare i più vari tipi di ambiente, anche molto grandi considerando le varie misure disponibili.

Il suo design rivisita lo stile floreale fiorentino snellendolo nella forma e caratterizzandolo con l'utilizzo di un solo tipo di foglia, saldata una ad una, in modo da creare una gabbia interna estremamente ricca. La gabbia interna viene, a sua volta, illuminata dalle fiamme che gli corrono intorno, mettendo così in risalto la sfera centrale in cristallo molato.

Questa Serie è impreziosita da cristalli di diversi colori che creano un gioco di luci e ombre molto affascinante. Un oggetto di pregio assoluto, forgiato e realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

*Serie **13576**. Designed to illuminate the most varied types of surroundings, even very large considering the various sizes available.*

Its design, which revisits the Florentine floral style, streamlining its form, it stands out for the use of a single type of leaf welded - one by one - so as to create an extremely rich internal cage. The inner cage is, in turn, illuminated by flames that surround the border, thus highlighting the cut crystal central sphere.

This series is embellished with crystals of different colors that create a very charming light and shadows effect. An object of absolute value, completely hand-forged by the greatest masters of the Italian artisan tradition.

Серия **13576**. Разработана для освещения различных типов помещений, в том числе очень больших, учитывая различные имеющиеся размеры.

Ее дизайн напоминает цветочный флорентийский стиль, утонченный, однако, по форме и характеризующийся применением только одного типа сварного листа, привариваемого по одному за раз, для создания максимально богатой внутренней клетки.

Внутренняя клетка, в свою очередь, освещается светом изнутри, подчеркивая, таким образом, центральную сферу из полированного кристалла.

Эта серия украшена кристаллами различных цветов, создающих чарующую игру теней и света. Предмет интерьера, обладающий абсолютной ценностью, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.26

oro

gold

ЗОЛОТО



L. 13576/20.26 H. 88 Ø 130 - 20X40W E14



WB. 13576/2.26 H. 31 L. 32 P. 13 - 2X40W E14



TL. 13576/2.26 H. 41 Ø 21 - 2X40W E14



L. 13576/15.26 H. 80 Ø 90 - 15X40W E14



L. 13576/8.26 H. 50 Ø 66 - 8X40W E14



Serie **1400**. Progettata per illuminare sia ambienti classici, che moderni.

Il suo design si distingue per l'abbinamento di piattine semicurve in ottone con decorazioni in rilievo ricurve in un secondo tempo. Si tratta di una tecnica speciale inventata dalla nostra azienda che viene eseguita esclusivamente in una bottega artigiana milanese grazie all'esperienza acquisita con secoli di lavorazione dell'ottone. La Serie è ulteriormente arricchita sulla fiamma da cristalli in stile boemo. Un oggetto di bellezza e pregio unici, forgiato e realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

*Serie **1400**. Designed to illuminate both classic and modern surroundings.*

Its design is characterized by the combination of semi-curved brass straps and later with re-curved decorations in relief. It is a special technique, invented by our company, which is only carried out at a workshop in Milan thanks to the experience gained from centuries of working brass. The Series is further enhanced by Bohemian style crystal flames.

An object of beauty and unique quality, entirely handmade and forged by the greatest masters of the Italian artisan tradition.

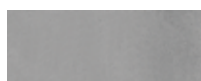
Серия **1400**. Эта серия создана для освещения помещений, как в классическом, так и в современном стиле.

Ее дизайн характеризуется сочетанием полукруглых пластин из латуни и декоративных элементов в рельефе, реализуемых в дальнейшем.

Речь идет о специальной технике, созданной нашей компанией, которая выполняется только в одной миланской мастерской, благодаря опыту, накопленному в течение веков обработки латуни. Эта серия дополнительно украшена кристаллами в богемском стиле.

Предмет интерьера, обладающий абсолютной ценностью, поразительной красоты, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.02
cromo
chrome
хром



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



.26
oro
gold
золото



.40
bronz
bronz
бронза спаццолата



L. 1400/8.40 H. 40 Ø 59 - 8X60W E14



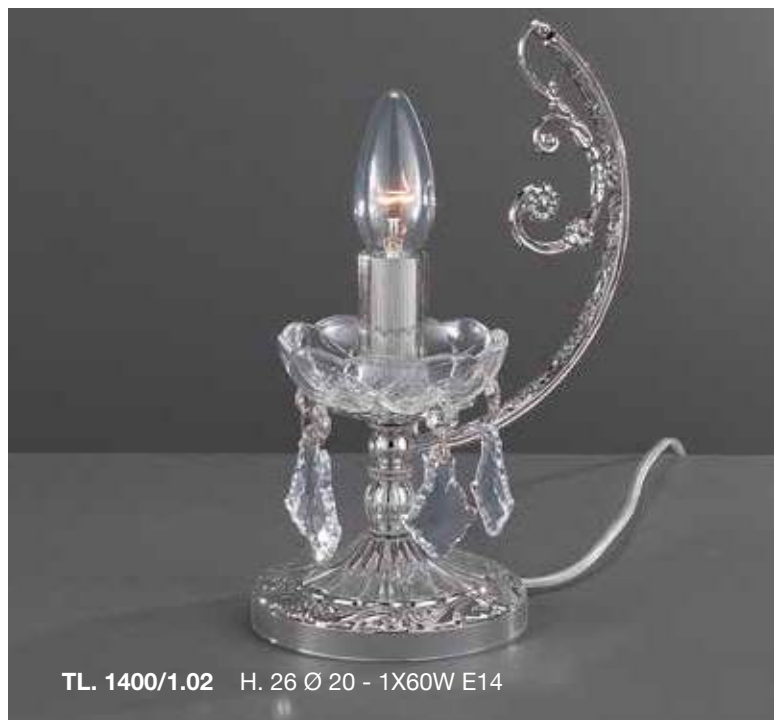
L. 1400/8.02 H. 40 Ø 59 - 8X60W E14



L. 1400/8.17 H. 40 Ø 59 - 8X60W E14



L. 1400/8.26 H. 40 Ø 59 - 8X60W E14



TL. 1400/1.02 H. 26 Ø 20 - 1X60W E14



L. 1400/6.17 H. 40 Ø 51 - 6X60W E14



WB. 1400/2.26 H. 22 L. 28 P. 19 - 2X60W E14



WB. 1400/2.17 H. 22 L. 28 P. 19 - 2X60W E14





L. 1400/6.26 H. 40 Ø 51 - 6X60W E14



WB. 1400/2.40 H. 22 L. 28 P. 19 - 2X60W E14



WB. 1400/2.02 H. 22 L. 28 P. 19 - 2X60W E14



L. 1400/6.40 H. 40 Ø 51 - 6X60W E14



WB. 1400/1.40 H. 22 L. 10 P. 22 - 1X60W E14



WB. 1400/1.02 H. 22 L. 10 P. 22 - 1X60W E14



Serie **2334**. Progettata per illuminare sia ambienti classici che moderni: grazie al suo stile essenziale ed elegante dà un tocco di classe alla vostra stanza.

Il design di questa Serie si caratterizza per l'utilizzo di cristalli in stile boemo molto grandi che, una volta illuminati, riflettono e rifrangono la luce creando così un'atmosfera intensamente piacevole.

Realizzata con materiali di pregio come l'ottone, questa collezione viene proposta con varie finiture per essere inserita armoniosamente in molteplici stili di arredamento.

Un oggetto di rara bellezza e di valore esclusivo, forgiato e realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

*Serie **2334**. Designed to illuminate both traditional and contemporary surroundings: thanks to its simple and elegant style it gives a touch of class to your room.*

The design of this series is characterized by the use of very large Bohemian style crystals which, once lit, reflect and refract the light, creating an intensely pleasurable atmosphere.

Made with quality materials such as brass, this collection is offered with a variety of finishes to fit in harmoniously in a variety of furniture styles.

An object of rare beauty and unique value, completely hand-forged by the greatest masters of the Italian artisan tradition.

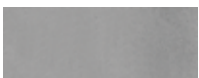
Серия **2334**. Эта серия создана для освещения помещений, как в классическом, так и в современном стиле: благодаря ее минималистскому и элегантному стилю придает штрих класса помещению.

Дизайн этой серии характеризуется использованием крупных кристаллов в богемском стиле, которые при их освещении, отражают и преломляют свет, создавая приятную атмосферу.

Данная коллекция, выполненная из таких ценных материалов, как латунь, предлагается в различных вариантах отделки для гармоничного сочетания с различными стилями интерьера.

Предмет интерьера, обладающий высокой ценностью, редкой красоты, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.02
cromo
chrome
хром



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



.26
oro
gold
золото



.40
bronzo
bronze
бронза спаццолата



L. 2334/6.17 H. 46 Ø 76 - 6X60W E14



WB. 2334/1.17 H. 30 L. 9 P. 15 - 1X60W E14





Serie **2331**. Progettata per illuminare sia ambienti classici che moderni, grazie al suo stile essenziale ed elegante dà un tocco di classe alla vostra stanza.

Il design di questa Serie si caratterizza per l'utilizzo di sfere di cristallo di diverse misure che generano una rifrazione della luce ricca di sfaccettature creando così un'atmosfera avvolgente e piacevole.

Un oggetto dalla classe innata e di valore assoluto, forgiato e realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

*Serie **2331**. Designed to illuminate both classic and modern surroundings, thanks to its simple and elegant style which gives a touch of class to your room.*

The design of this series is characterized by the use of crystal spheres in different sizes that produce a multifaceted refracted light, thus creating an enveloping and pleasant atmosphere.

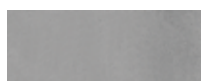
An object of innate class and of absolute value, completely hand-forged by the greatest masters of the Italian artisan tradition.

Серия **2331**. Эта серия создана для освещения помещений, как в классическом, так и в современном стиле, благодаря ее минималистскому и элегантному стилю придает штрих класса помещению.

Дизайн данной серии характеризуется использованием сфер из кристалла различных размеров, преломляющих свет в большом разнообразии оттенков, создавая, таким образом, чарующую и приятную атмосферу.

Предмет интерьера безукоризненного класса, обладающий абсолютной ценностью, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.02
cromo
chrome
хром



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



.26
oro
gold
золото



.40
bronzo
bronze
бронза спаццолата



L. 2331/8.40 H. 44 Ø 80 - 8X60W E14



WB. 2331/1.40 H. 30 L. 9 P. 15 - 1X60W E14



WB. 2331/2.26 H. 30 L. 22 P. 15 - 2X60W E14



WB. 2331/2.40 H. 30 L. 22 P. 15 - 2X60W E14





L. 2331/8.02 H. 44 Ø 80 - 8X60W E14



L. 2331/6.02 H. 44 Ø 76 - 6X60W E14



WB. 2331/1.02 H. 30 L. 19 P. 15 - 1X60W E14



WB. 2331/2.02 H. 30 L. 22 P. 15 - 2X60W E14





Serie **1202**. Appositamente progettata per chi ama lo stile classico.

Il design di questa Serie si distingue per l'utilizzo di ceramiche interamente lavorate a mano da maestri padovani: è solo grazie al loro grande talento, frutto di una tradizione secolare, che riusciamo a creare oggetti di rara bellezza anche per produzioni di serie.

Un oggetto di alta classe e di valore assoluto, forgiato e realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

*Series **1202**. Specially designed for those who love the classic style.*

The design of this series is distinguished by the use of ceramics entirely handcrafted by masters from Padua: it is only thanks to their immense talent, the result of a centuries-old tradition, that we are able to create objects of rare beauty for mass production.

An object of high class and absolute value, completely hand-forged by the greatest masters of the Italian artisan tradition.

Серия **1202**. Эта серия была специально разработана для тех, кто любит классический стиль.

Дизайн этой серии характеризуется использованием керамики, полностью обработанной вручную падуанскими мастерами: только благодаря их большому таланту, плод вековой традиции, мы можем создавать предметы интерьера редкой красоты, в том числе для серийного производства.


Предмет интерьера высокого класса, обладающий абсолютной ценностью, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки

.17  avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость + золото

 ceramica cracklé
cracklé ceramic
керамика кракле

.26  oro
gold
золото

 ceramica anticata
antique ceramic
состаренная керамика

.40  bronzo
bronze
бронза спаццолата

 ceramica anticata
antique ceramic
состаренная керамика



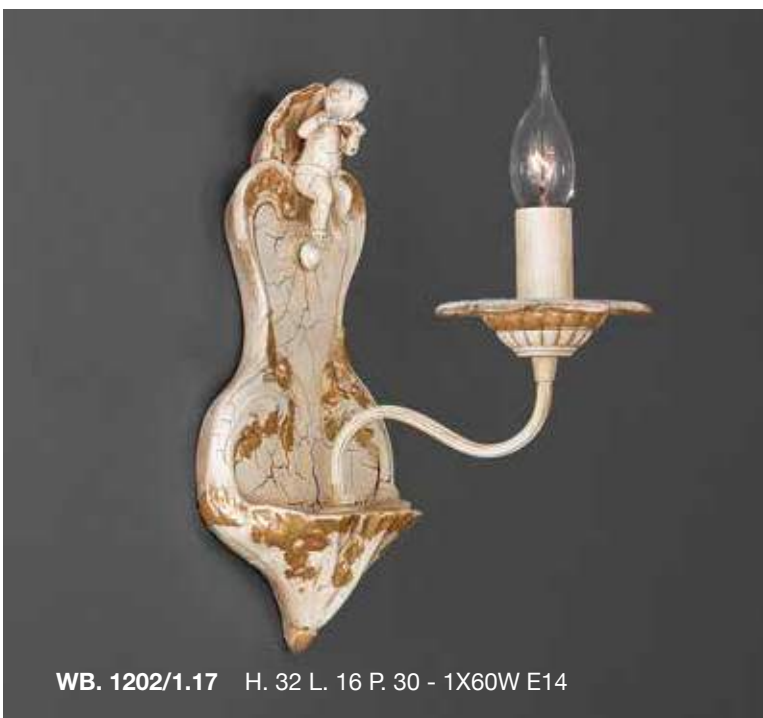
L. 1202/8.17 H. 43 Ø 77 - 8X60W E14



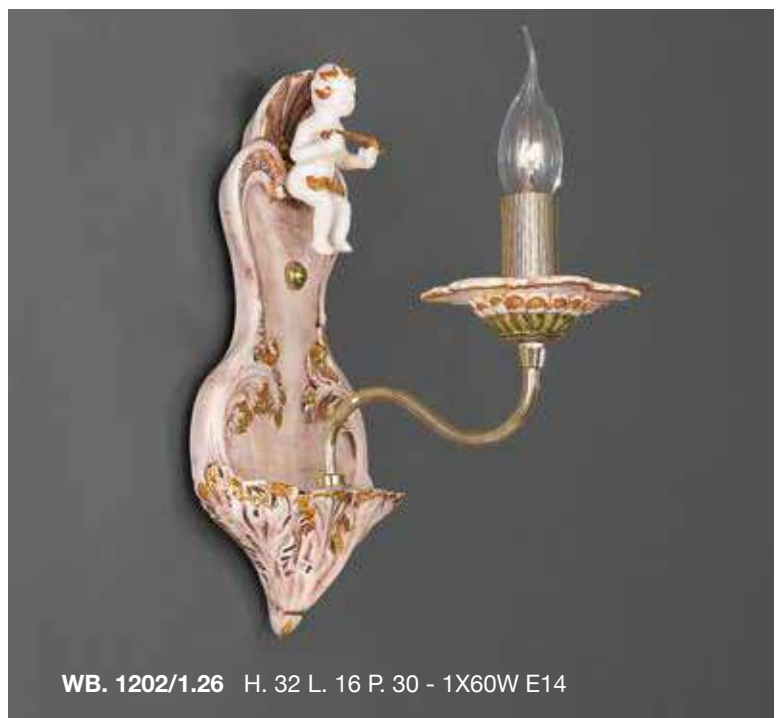




L. 1202/6.17 H. 43 Ø 76 - 6X60W E14



WB. 1202/1.17 H. 32 L. 16 P. 30 - 1X60W E14



WB. 1202/1.26 H. 32 L. 16 P. 30 - 1X60W E14



Serie **1206-12061**. Progettata specificamente per chi ama lo stile classico.

Il design di questa Serie si caratterizza per l'utilizzo di ceramiche con decori floreali realizzati esclusivamente a mano da maestri padovani: i soli che, grazie allo loro centenaria esperienza, sono in grado di realizzare oggetti di rara bellezza e precisione assoluta anche per produzioni di serie.

Un oggetto di alta classe e manifattura esclusiva, forgiato e realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

*Serie **1206-12061**. Designed specifically for those who love the classic style.*

The design of this series is characterized by the use of ceramics with floral decorations handmade by masters from Padua: the only ones who, thanks to their centuries-old experience, are able to produce objects of rare beauty and absolute precision for mass production. An object of high class and exclusive manufacture, entirely handmade and forged by the greatest masters of the Italian artisan tradition.


Серия **1206-12061**. Эта серия была специально разработана для тех, кто любит классический стиль.

Дизайн этой серии характеризуется использованием керамики с цветочным декором, выполненной вручную падованскими мастерами: только благодаря их вековому опыту, они могут изготавливать предметы интерьера редкой красоты и абсолютной точности, в том числе для серийного производства.

Предмет интерьера высокого класса и эксклюзивного исполнения, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки

.17  avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость + золото

 ceramica crema
ceramic cream
кремовая керамика

.26  oro
gold
золото

 ceramica anticata
antique ceramic
состаренная керамика

.26  oro
gold
золото

 ceramica madreperla
madreperla
Перламутровая керамика

.40  bronzo
bronze
бронза спаццолата

 ceramica anticata
antique ceramic
состаренная керамика

.40  bronzo
bronze
бронза спаццолата

 ceramica crema
ceramic cream
кремовая керамика



L. 1206/12.26 ANTIQUE H. 60 Ø 120 - 12X60W E14



WB. 12061/1.40 CREAM H. 21 L. 17 P. 23 - 1X60W E14



WB. 1206/2.26 ANTIQUE H. 35 L. 27 P. 15 - 2X60W E14



WB. 12061/1.26 MADREPERLA H. 21 L. 17 P. 23 - 1X60W E14



L. 1206/8.40 CREAM H. 43 Ø 77 - 8X60W E14



L. 1206/8.26 ANTIQUE H. 43 Ø 77 - 8X60W E14



L. 1206/8.26 MADREPERLA H. 43 Ø 77 - 8X60W E14





PL.1206/2.26 ANTIQUE H. 13 Ø 28 - 2X60W E27



PL.1206/2.26 MADREPERLA H. 13 Ø 28 - 2X60W E27



PL.1206/2.40 CREAM H. 13 Ø 28 - 2X60W E27



TLG. 1206/3.26 MADREPERLA H. 17 L. 16 P. 30 - 3X60W E14





Serie **1207**. Appositamente progettata per chi ama lo stile classico.

Il design di questa Serie spicca per l'uso di ceramiche interamente lavorate e decorate a mano da maestri padovani: i soli che, grazie allo loro centenaria esperienza, sono in grado di realizzare manufatti di incantevole bellezza anche per produzioni di serie.

Un oggetto di una classe rara ed esclusiva, forgiato e realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

*Series **1207**. Specially designed for those who love the classic style.*

The design of this series stands out for the use of ceramics made entirely by hand and decorated by masters from Padua: the only ones who, thanks to their centuries-old experience, are able to create articles of enchanting beauty, even for mass production.

An object with rare and exclusive class, entirely handmade and forged by the greatest masters of the Italian artisan tradition.


Серия **1207**. Эта серия была специально разработана для тех, кто любит классический стиль.

Дизайн этой серии характеризуется использованием керамики, полностью обработанной и декорированной вручную падованскими мастерами: только благодаря их вековому опыту, они могут изготавливать предметы интерьера удивительной красоты, в том числе для серийного производства.


Предмет интерьера редчайшего и эксклюзивного класса, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки


.17  avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость + золото

 ceramica crema
ceramic cream
кремовая керамика

.26  oro
gold
золото

 ceramica madreperla
madreperla
Перламутровая керамика

.40  bronzo
bronze
бронза спаццолата

 ceramica anticata
antique ceramic
состаренная керамика



L. 1207/10.26 H. 42 Ø 83 - 10X60W E14



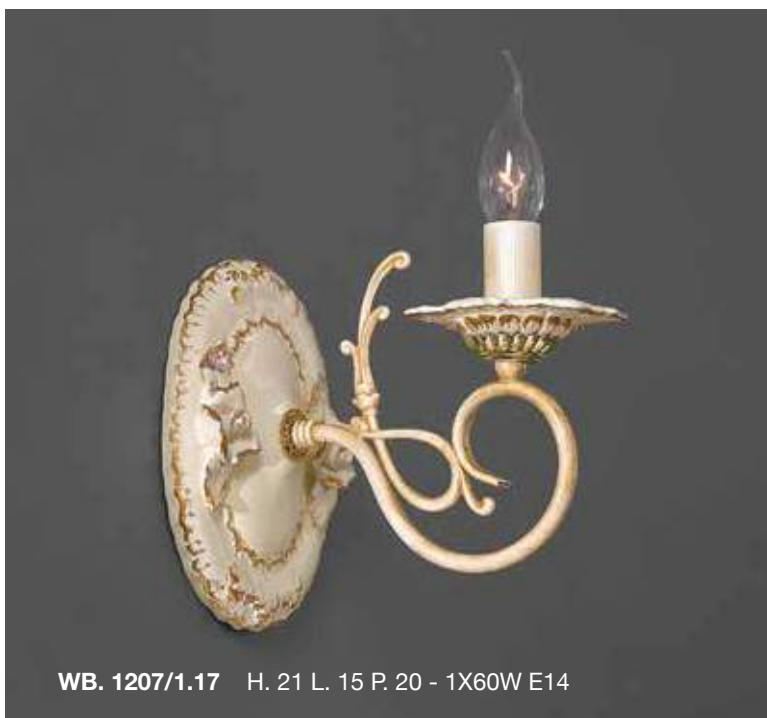
L. 1207/8.26 H. 40 Ø 75 - 8X60W E14



L. 1207/8.40 H. 40 Ø 75 - 8X60W E14



L. 1207/6.17 H. 40 Ø 74 - 6X60W E14



WB. 1207/1.17 H. 21 L. 15 P. 20 - 1X60W E14



WB. 1207/1.26 H. 21 L. 15 P. 20 - 1X60W E14







Serie **1508**. Progettata per illuminare sia ambienti classici che moderni.

Dietro il design di questa serie c'è la grande perizia dei processi produttivi con cui viene realizzato il corpo illuminante. Si parte da un semplice tubo di ottone che, mediante stampi speciali, viene reso ellittico, curvato e poi saldato; infine si procede applicando una decorazione, sempre di ottone.

All'apparenza semplice, questo processo è in realtà molto complesso: infatti, è solo grazie alla grande esperienza di un artigiano milanese e dopo svariati mesi di sperimentazione che siamo riusciti ad ottenere questo risultato più che eccellente.

La Serie è ulteriormente impreziosita da ceramiche con decorazione crackle, realizzate da un maestro toscano. L'insieme e l'estrema complessità delle lavorazioni rende questa collezione assolutamente unica. Un oggetto di classe raffinata e manifattura esclusiva, forgiato e realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

*Serie **1508**. Designed to illuminate both classic and modern surroundings.*

Behind the design of this series is the great skill of the production processes with which the lighting fixture is realized. It starts from a simple brass tube which, by means of special molds, is made elliptical, bent and then welded; lastly, the decorations are applied, always in brass.

Seemingly simple, this process is actually quite complex: in fact, it is only thanks to the great experience of a Milanese artisan and after several months of experimentation that we were able to achieve this more than excellent result. The Series is further embellished with decorative ceramic crackle, made by a Tuscan master.

All this and the extreme complexity of the work makes this collection unique.

An object of refined class and exclusive manufacture, entirely handmade and forged by the greatest masters of the Italian artisan tradition.

Серия **1508**. Эта серия создана для освещения помещений, как в классическом, так и в современном стиле.

За дизайном этой серии кроется богатый опыт производственных процессов, при помощи которых реализуется светильник. Процесс начинается от простой латунной трубы, которой посредством специальных штампов, придается эллиптическая форма, после чего она загибается, а затем сваривается; наконец, наносится декор, также из латуни.

На первый взгляд кажущийся простым, в действительности, этот процесс очень сложный: только благодаря большому опыту миланского мастера и многочисленных месяцев экспериментов, мы смогли добиться этого более чем превосходного результата.

Эта серия также украшена керамикой с декором кракле, выполненной тосканским мастером.

Совокупность и максимальная сложность обработки делает эту коллекцию уникальной.

Предмет интерьера изысканного класса и эксклюзивного исполнения, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



.40
bronzo
bronze
бронза спаццолата



L. 1508/6.17 H. 40 Ø 74 - 6X60W E14





Serie **311**. Progettata per illuminare sia ambienti classici che moderni.

Il suo design esalta l'utilizzo della ceramica anticata.

Per realizzarla la nostra azienda ha restaurato gli stampi di fine 1800 trovati per caso in un'antica officina toscana. L'obiettivo che ci siamo proposti è riportare alla luce oggetti unici del passato e realizzarli con tecniche innovative.

Per il corpo illuminante abbiamo scelto di utilizzare un materiale pregiato come l'ottone rigato che fa risaltare ancora di più le componenti in ceramica.

Un oggetto raffinato dal sapore antico, forgiato e realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

*Serie **311**. Designed to illuminate both classic and modern surroundings.*

Its design emphasizes the use of antique ceramic.

To realize it, our company restored molds from the 1800's found by chance in an old workshop in Tuscany.

The goal we have set ourselves is to bring to light unique objects from the past and create them with innovative techniques.

For the lighting fixture we chose to use a high quality material such as ribbed brass which makes the ceramic components stand out even more.

An refined object with an antique touch, entirely handmade and forged by the greatest masters of the Italian artisan tradition.

Серия **311**. Эта серия создана для освещения помещений, как в классическом, так и в современном стиле.

Ее дизайн подчеркивает применение состаренной керамики.

Для ее создания нашей компанией были реставрированы несколько штампов конца XIX-го века, случайно найденных нами в одной старой тосканской мастерской.

Поставленной нами задачей было переосмысление уникальных предметов прошлого и их реализация при помощи инновационных методов.

Для светильника мы выбрали такой роскошный материал, как рифленая латунь, которая еще больше подчеркивает все достоинства керамики.

Изысканный предмет интерьера, с античным штрихом, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



.26
oro
gold
золото



.40
bronzo
bronze
бронза спаццолата







Serie **1062**. Progettata per illuminare ambienti classici.

Il suo design rivisita in chiave moderna gli antichi lampadari in stile barocco, snellito però nella forma e impreziosito con cristalli più moderni che rendono questa Serie molto elegante, scenografica e decorativa.

Il corpo della lampada è interamente in ottone e la sua finitura, in avorio più oro, viene realizzata da artigiani italiani che si tramandano da generazioni l'arte della decorazione sull'ottone.

Un oggetto esclusivo disegnato e completamente rifinito a mano dai più grandi maestri dell'artigianato italiano.

*Series **1062**. Designed to illuminate classic surroundings.*

Its design revisits antique baroque style chandeliers in a modern key, with however a streamlined shape and embellished with crystals that make this series very modern, stylish and decorative.

The body of the lamp is made entirely made of brass, finished in ivory and gold, is made by Italian craftsmen which have handed down the art of brass decoration from generation to generation.

An exclusive design, hand finished by the greatest masters of Italian craftsmanship.

Серия **1062**. Эта серия создана для освещения помещений с классическим интерьером.

Ее дизайн, переосмысляющий в современном ключе, античные светильники в стиле барокко, однако, утонченный в форме и украшенный более современными кристаллами, делает эту серию элегантной, эффектной и декоративной.

Корпус светильника выполнен полностью из латуни, в то время как его отделка из слоновой кости и золота, представляет собой плод работы итальянских мастеров, которые из поколения в поколение передают искусство декорации латуни.

Предмет интерьера, обладающий эксклюзивной ценностью, разработан и выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.17

avorio+oro

ivory+gold

слоновая кость +

золото



L. 1062/6.17 H. 50 Ø 62 - 6X40W E14





Serie **1060**. Progettata per illuminare ambienti classici.

Il suo design rivisita in chiave moderna gli antichi lampadari in stile barocco, snellito però nella forma e impreziosito con cristalli più moderni che rendono questa Serie molto elegante, scenografica e decorativa.

Il corpo della lampada è interamente in ottone e la sua finitura, in avorio più oro, viene realizzata da artigiani italiani che si tramandano da generazioni l'arte della decorazione sull'ottone.

Un oggetto esclusivo disegnato e completamente rifinito a mano dai più grandi maestri dell'artigianato italiano.

*Serie **1060**. Designed to illuminate classic surroundings.*

Its design revisits antique baroque style chandeliers in a modern key, with however a streamlined shape and embellished with crystals that make this series very modern, stylish and decorative.

The body of the lamp is made entirely made of brass, finished in ivory and gold, is made by Italian craftsmen which have handed down the art of brass decoration from generation to generation.

An exclusive design, hand finished by the greatest masters of Italian craftsmanship.

Серия **1060**. Эта серия создана для освещения помещений с классическим интерьером.

Ее дизайн, переосмысляющий в современном ключе, античные светильники в стиле барокко, однако, утонченный в форме и украшенный более современными кристаллами, делает эту серию элегантной, эффектной и декоративной.

Корпус светильника выполнен полностью из латуни, в то время как его отделка из слоновой кости и золота, представляет собой плод работы итальянских мастеров, которые из поколения в поколение передают искусство декорации латуни.

Предмет интерьера, обладающий эксклюзивной ценностью, разработан и выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.17

avorio+oro

ivory+gold

слоновая кость +

золото



L. 1060/10.17 H. 54 Ø 84 - 10X40W E14



WB. 1060/2.17 H. 35 L. 30 P. 17 - 2X40W E14





L. 1060/6.17 H. 48 Ø 60 - 6X40W E14



Serie **850**. Progettata per illuminare sia ambienti classici che moderni; il suo stile essenziale ed elegante dà un tocco di classe alla luce della vostra stanza.

Il suo design si distingue per la particolare tecnologia con cui viene realizzato il vetro soffiato.

Solo in virtù dell'esperienza di uno dei migliori maestri vetrai dell'isola veneziana di Murano siamo giunti alla realizzazione di questo progetto unico nel suo genere. Infatti, quando viene illuminato, questo tipo di vetro dona sensazioni visive e percettive assolutamente particolari per piacevolezza e intensità.

Un oggetto dal valore esclusivo, forgiato completamente a mano dai più grandi maestri dell'artigianato italiano.

*Serie **850**. Designed to illuminate both classic and modern surroundings; This simple and elegant style gives a touch of class to the light in your room.*

Its design is distinguished by the special technology with which the blown glass is made. Only by virtue of the experience of one of the best Venetian glass masters from the island of Murano have we realized this unique project.

In fact, when illuminated, this type of glass gives out visual and perceptual sensations that are very specific for pleasantness and intensity. An object of exclusive value, entirely handmade and forged by the greatest masters of the Italian artisan tradition.

Серия **850**. Эта серия создана для освещения помещений, как в классическом, так и в современном стиле; ее минималистский и элегантный стиль придает штрих класса помещению.









Ее дизайн характеризуется особой технологией, посредством которой реализуется дутое стекло.

Только на основе опыта одного из лучших мастеров-стекольщиков венецианского острова Мурано, мы смогли реализовать этот проект, уникальный в своем роде.

В действительности, при освещении, данный тип стекла дарит особые визуальные и сенсорные ощущения, характеризующиеся приятностью и интенсивностью.

Предмет интерьера, обладающий эксклюзивной ценностью, выполнен полностью вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки

.17		avorio+oro ivory+gold слоновая кость + золото		vetro bianco white glass белое стекло
.17		avorio+oro ivory+gold слоновая кость + золото		vetro ambra amber glass янтарное стекло
.40		bronzo bronze бронза спаццолата		vetro bianco white glass белое стекло
.40		bronzo bronze бронза спаццолата		vetro ambra amber glass янтарное стекло



L. 850/1.17 WHITE H. 23 Ø 11 - 1X60W E14



L. 850/1.40 AMBER H. 23 Ø 11 - 1X60W E14



Serie **1380**. Progettata per illuminare, con un tocco di classe, sia ambienti classici che moderni. Il suo design dalle linee essenziali e minimaliste rivisita lo stile floreale fiorentino. La scelta dei due colori crea una sensazione avvolgente di luce e ombre quando è illuminata. Un'altra caratteristica che contraddistingue questa collezione è il vetro realizzato da un grande maestro toscano che crea di persona le murrise applicate sul vetro stesso, soffiato e intinto a caldo nella polvere oro o argento, a seconda delle finiture. Questa Serie è protagonista di una bellezza assolutamente unica: viene infatti forgiata a mano da un celebre artigiano milanese, depositario di una tradizione tramandata da generazioni, che lavora il ferro esclusivamente con la sua perizia manuale senza usare alcuna macchina.

Series 1380. Designed to illuminate both classic and modern surroundings with a touch of class. Its design with clean, minimalist lines revisits the floral Florentine style. When lit, the choice of two colors creates an enveloping feeling of light and shadows. Another feature that distinguishes this collection is the glass made by a great Tuscan master who personally creates the murrise applied to the glass itself, blown and hot-dipped in powdered gold or silver, depending on the finish. This series is a leader of absolute unique beauty: it is hand-forged by a renowned Milanese artisan, the repository of a tradition handed down from generation to generation, that works iron using exclusively manual skills, without using any machine.

Серия **1380**. Эта серия создана для освещения с штрихом класса, помещений, как в классическом, так и в современном стиле.

Ее простой и минималистский дизайн напоминает цветочный флорентийский стиль. Выбор цветов создает чарующее ощущение света и теней, при ее включении.

Другой характеристикой данной коллекции является стекло, выполненное тосканским мастером, создающим декоративные элементы, наносимые на дутое и окрашенное горячим способом золотой или серебряной пылью, стекло, в соответствии с вариантами отделки.

Эта серия характеризуется уникальной красотой: в действительности, выполненная вручную известным миланским мастером, хранящим традицию, передаваемую из поколения в поколение, обработки металла, только за счет ручного мастерства, без использования машин.

finiture / finishes / отделки

.17		avorio+oro ivory+gold слоновая кость + золото		vetro ambra amber glass янтарное стекло
.17		avorio+oro ivory+gold слоновая кость + золото		vetro bianco white glass белое стекло
.40		bronzo bronze бронза спаццолата		vetro ambra amber glass янтарное стекло
.40		bronzo bronze бронза спаццолата		vetro bianco white glass белое стекло



L. 1380/8.17 WHITE H. 51 Ø 57 - 8X60W E14



L. 1380/6.40 AMBER H. 51 Ø 53 - 6X60W E14



L. 1380/6.40 WHITE H. 51 Ø 53 - 6X60W E14





L. 1380/6.17 WHITE H. 51 Ø 53 - 6X60W E14



WB. 1380/1.40 AMBER H. 25 L. 35 P. 20 - 1X60W E14



WB. 1380/1.40 WHITE H. 25 L. 35 P. 20 - 1X60W E14



WB. 1380/1.17 WHITE H. 25 L. 35 P. 20 - 1X60W E14



Serie **3064**. Progettata per illuminare, con un tocco di classe, sia ambienti classici che moderni. Il suo design è contraddistinto dalla realizzazione del vetro, prodotto da un grande maestro toscano che crea di persona le murrise applicate sul vetro soffiato e, a seconda delle finiture, intinto a caldo nella polvere oro o argento. Per impreziosire ancora di più questa Serie, abbiamo scelto di abbinare al vetro materiali pregiati come ottone rigato e decorazioni in ottone fuso. Un oggetto dalla personalità esclusiva, forgiato completamente a mano dai più grandi maestri dell'artigianato italiano.

*Series **3064**. Designed to illuminate both classic and modern surroundings with a touch of class. Its design is distinguished by the glass produced by a great Tuscan master who personally creates the murrise applied to the blown glass and, depending on the finish, hot-dipped in powdered gold or silver. To make this series even more precious, we chose to combine the glass with materials such as ribbed brass and decorations in cast brass. An object from with a unique personality, forged entirely by hand by the greatest masters of Italian craftsmanship.*

Серия **3064**. Эта серия создана для освещения с штрихом класса, помещений, как в классическом, так и в современном стиле. Ее дизайн характеризуется стеклом, выполненным тосканским мастером, создающим декоративные элементы, наносимые на дутое и окрашенное горячим способом золотой или серебряной пылью, стекло. Для того, чтобы придать дополнительную ценность данной серии, мы решили сочетать со стеклом ценные материалы, такие как рифленая латунь и декоративные элементы из литой латуни. Предмет интерьера, обладающий эксклюзивной персональностью, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки

.17		avorio+oro ivory+gold слоновая кость + золото		vetro bianco white glass белое стекло
.17		avorio+oro ivory+gold слоновая кость + золото		vetro ambra amber glass янтарное стекло
.26		oro gold золото		vetro bianco white glass белое стекло
.26		oro gold золото		vetro ambra amber glass янтарное стекло
.40		bronzo bronze бронза спаццолата		vetro bianco white glass белое стекло
.40		bronzo bronze бронза спаццолата		vetro ambra amber glass янтарное стекло



PL. 3064/6.17 WHITE H. 43 Ø 76 - 6X60W E14



WB. 3064/1.17 WHITE H. 20 L. 14 P. 18 - 1X60W E14





PL. 3064/6.40 WHITE H. 43 Ø 76 - 6X60W E14



PL. 3064/6.26 AMBER H. 43 Ø 76 - 6X60W E14



Serie **1208**. Progettata per illuminare, con un tocco di classe, sia ambienti classici che moderni. Il suo design si contraddistingue per la realizzazione del vetro soffiato e diamantato che viene prodotto solo grazie alla grande esperienza di un maestro vetraio toscano. Per impreziosire ulteriormente questa collezione, abbiamo scelto di abbinare al vetro soffiato una ceramica diamantata realizzata da uno dei più famosi ceramisti italiani. Un oggetto di valore e di forte personalità, forgiato completamente a mano dai più grandi maestri dell'artigianato italiano.

*Serie **1208**. Designed to illuminate both classic and modern surroundings with a touch of class. Its design is characterized by the blown and diamond cut glass produced only thanks to the experience of a Tuscan master glassmaker. To further enhance this collection, we chose to combine with the blown glass with diamond cut ceramics made by one of the most famous Italian potters. An object of value and strong personality, forged entirely by hand by the greatest masters of Italian craftsmanship.*

Серия **1208**. Эта серия создана для освещения с штрихом класса, помещений, как в классическом, так и в современном стиле. Ее дизайн характеризуется дутым стеклом, украшенным вручную с помощью декалькомании, одним из лучших тосканских декораторов. Дополнительная ценность данной коллекции была дана сочетанием дутого стекла с состаренной керамикой в рельефе, выполненной вручную одним из известных итальянских мастеров керамики. Эта серия является абсолютно уникальной: в действительности, выполненная вручную известным миланским мастером, хранящим традицию, передаваемую из поколения в поколение, обработки металла, только за счет ручного мастерства, без использования машин.

finiture / finishes / отделки

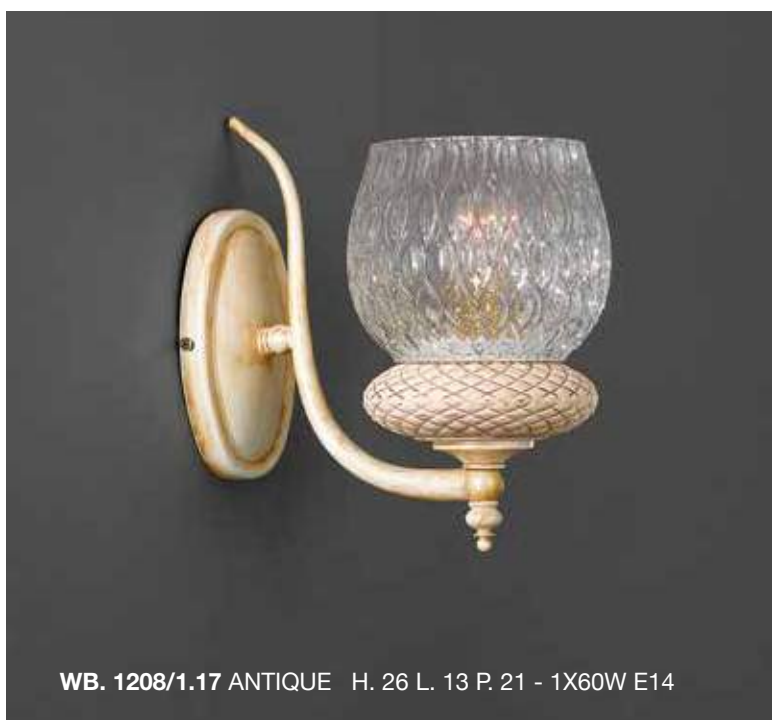
.02		chromo chrome хром		bianco white белый
.17		avorio+oro ivory+gold слоновая кость + золото		antico antique античный
.26		oro gold золото		bianco white белый
.26		oro gold золото		antico antique античный
.40		bronzo bronze бронза спаццолата		antico antique античный







PL. 1208/5.02 WHITE H. 43 Ø 69 - 5X60W E14



WB. 1208/1.17 ANTIQUE H. 26 L. 13 P. 21 - 1X60W E14



WB. 1208/1.02 WHITE H. 26 L. 13 P. 21 - 1X60W E14





Serie **1311**. Progettata per illuminare sia ambienti classici, che moderni.

Il suo design è contraddistinto dalla realizzazione del vetro, prodotto grazie all'esperienza di un maestro vetraio toscano che realizza personalmente le murrise applicate al vetro soffiato.

Prima di questa lavorazione, il vetro viene intinto a caldo nella polvere oro, o lavorato in un'altra versione diamantata trasparente. Per impreziosire ulteriormente questa collezione, abbiamo abbinato al vetro materiali di pregio come l'ottone.

Un oggetto di alto valore e rara bellezza, forgiato e realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

Serie **1311**. *Designed to illuminate both classical and modern environments.*

Its design is characterized by the use of blown glass created thanks to the extraordinary skills of a master glassmaker in Tuscany who personally realizes the murrise applied to blown glass.

Prior to this work, the glass is hot-dipped in gold dust, or worked in another transparent diamond version.

To further enhance this collection, we have combined with the glass quality materials such as brass.

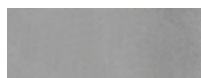
An object of great value and rare beauty, forged and made entirely by hand by the greatest masters of the Italian artisan tradition.

Серия **1311**. Эта серия создана для освещения помещений, как в классическом, так и в современном стиле.

Ее дизайн отличается использованием стекла, изготавливаемого благодаря опыту и мастерству тосканского стеклодува, который сам создает декоративные элементы, наносимые на дутое стекло. Перед этой операцией стекло окунается в горячем виде в золотой порошок или обрабатывается в другом прозрачном алмазном составе. Чтобы еще больше украсить эту коллекцию, мы дополнили стекло таким ценным материалом, как латунь.

Богатый, редкой красоты предмет интерьера, выполненный вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.02
cromo
chrome
хром



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



L. 1311/3.17 H. 29 Ø 40 - 3X75W E27



L. 1311/3.02 H. 29 Ø 40 - 3X75W E27



L. 1311/1.02 H. 22 Ø 20 - 1X75W E27



L. 1311/1.17 H. 22 Ø 20 - 1X75W E27



Serie **3063**. Progettata per illuminare, con un tocco di classe, sia ambienti classici che moderni. Il suo design spicca per la realizzazione del vetro soffiato e decorato a mano con decalcomanie da uno dei migliori decoratori toscani. Ulteriore valore a questa collezione viene dato dalla scelta di abbinare al vetro soffiato una ceramica anticata in rilievo realizzata a mano da uno dei più famosi ceramisti italiani. Questa Serie è assolutamente unica: viene infatti forgiata a mano da un celebre artigiano milanese, unico depositario di una tradizione che da generazioni lavora il ferro esclusivamente con la sua perizia manuale senza utilizzare alcuna macchina.

*Serie **3063**. Designed to illuminate both classic and modern surroundings with a touch of class. Its design stands out for the creation of blown glass, hand painted with decals from one of the best decorators in Tuscany. Further value is given to this collection by the decision to match the blown glass with antique embossed ceramics, handmade by one of the most famous Italian potters. This series is absolutely unique: it is hand-forged by a renowned Milanese artisan, unique repository of a tradition that for generations has worked iron exclusively with their manual skill, without using any machine.*

Серия **3063**. Эта серия создана для освещения с штрихом класса, помещений, как в классическом, так и в современном стиле. Ее дизайн характеризуется дутым и алмазным стеклом, которое производится благодаря большому опыту тосканского мастера-стекольщика. Для придания дополнительной ценности этой коллекции мы решили сочетать дутое стекло с алмазной керамикой, произведенной одним из самых известных итальянских мастеров керамики. Ценный предмет интерьера, обладающий эксклюзивным характером, выполнен полностью вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



.26
oro
gold
золото



.40
bronzo
bronze
бронза спаццолата



PL. 3063/8.40 H. 45 Ø 85 - 8X60W E14



PL. 3063/6.26 H. 45 Ø 80 - 6X60W E14



PL. 3063/6.17 H. 45 Ø 80 - 6X60W E14





Serie **1406**. Progettata per illuminare, con un tocco di classe, sia ambienti classici che moderni. Il suo design si caratterizza per l'unione di piattine semicurve in ottone con decorazioni in rilievo curvate in un secondo tempo.

Questo procedimento, inventato dalla nostra azienda, viene realizzato da una bottega artigiana milanese dove, grazie ad un'esperienza più che centenaria nella lavorazione dell'ottone, sono stati in grado di mettere a punto una tecnica complessa e raffinatissima. La collezione è stata ulteriormente arricchita da un vetro soffiato e decorato a mano con decalcomanie da uno dei più affermati decoratori toscani.

Un oggetto di pregio assolutamente unico, forgiato completamente a mano dai più grandi maestri dell'artigianato italiano.

*Series **1406**. Designed to illuminate both classic and modern surroundings with a touch of class. Its design is characterized by the combination of semi-curved brass straps with decorations in relief, curved at a later time.*

This process, invented by our company, is realized by an artisan workshop in Milan where, thanks to over a century of experience in working brass, they were able to develop a complex and refined technique.

The collection was further enriched by blown glass hand decorated with decals by one of the most renowned decorators of Tuscany. An object of absolutely unique value, completely hand-forged by the greatest masters of Italian craftsmanship.

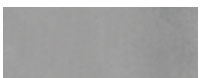
Серия **1406**. Эта серия создана для освещения с штрихом класса, помещений, как в классическом, так и в современном стиле.

Ее дизайн характеризуется сочетанием полукруглых пластин из латуни и декоративных элементов в рельефе, выполненных в дальнейшем.

Данный процесс, разработанный нашей компанией, осуществляется в миланской мастерской, где благодаря более чем столетнему опыту обработки латуни, было положено начало сложнейшей и изысканной технике.

Коллекция была дополнительно украшена дутым стеклом, декорированным вручную с помощью декалькомании, одним из лучших тосканских декораторов. Предмет интерьера, обладающий абсолютной уникальной ценностью, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.02
cromo
chrome
хром



.26
oro
gold
золото



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



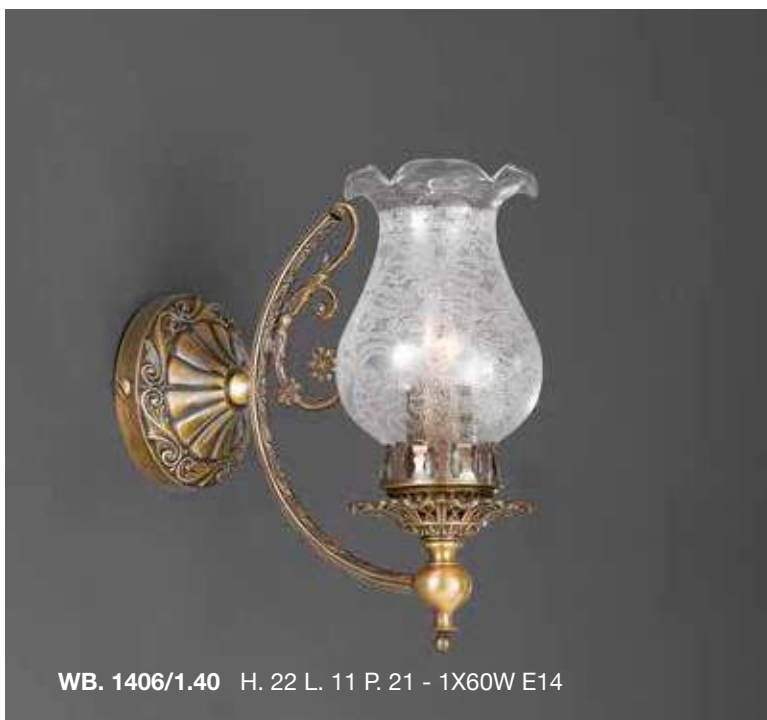
.40
bronz
bronz
бронза спаццолата



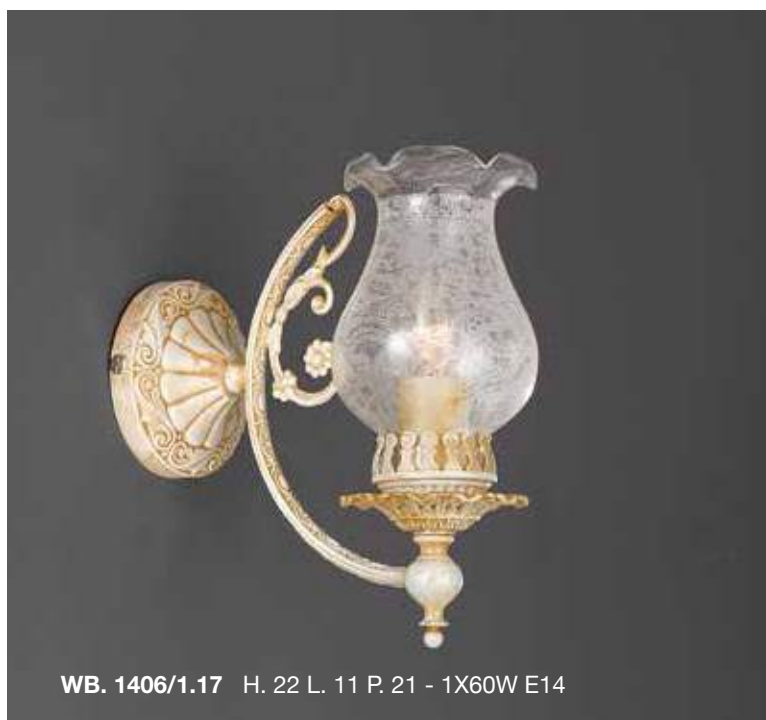
L. 1406/8.17 H. 40 Ø 64 - 8X60W E14



L. 1406/6.40 H. 40 Ø 56 - 6X60W E14



WB. 1406/1.40 H. 22 L. 11 P. 21 - 1X60W E14



WB. 1406/1.17 H. 22 L. 11 P. 21 - 1X60W E14



Serie **968-969-970-971**. Progettata per illuminare ambienti classici o per creare un forte contrasto in ambienti moderni.

Il suo design ripropone un oggetto d'altri tempi, rivisitandolo però in chiave moderna grazie all'aggiunta di in vetro stampato e, successivamente, molato a mano.

Questa Serie raggiunge l'apice del suo splendore nella versione Oro Francese.

Infatti il suo corpo, completamente in ottone, viene pulito a mano, striato di terra rossa di Siena e, successivamente, accuratamente ripulito nelle sue insenature. La terra rossa di Siena verrà poi fissata mediante cottura.

Questa lavorazione, articolata e complessa, viene fatta da artigiani italiani: unici e autentici maestri di una tradizione che si tramanda da generazioni.

*Series **968-969-970-971**. Designed to illuminate classic surroundings or to create a strong contrast in modern environments.*

The design proposes an object that is retro, but revisited in a modern key thanks to the addition of molded glass, subsequently polished by hand.

This series reaches the height of its splendor in the French Gold version.

In fact the body, completely made of brass, is cleaned by hand, streaked with the red earth of Siena and then the cracks thoroughly cleaned. The red earth of Siena is then fixed by firing.

This process, detailed and complex, is carried out by Italian craftsmen: unique and authentic masters of a tradition that has been handed down for generations.

Серия **968-969-970-971**. Эта серия предназначена для освещения помещений в классическом стиле или для создания сильного контраста в помещениях в современном стиле.

Ее дизайн предлагает предмет интерьера прежних времен, однако, переосмысленный в современном ключе, благодаря добавлению штампованного, а затем полированного стекла.

Эта серия достигает высшей степени своей красоты в версии Oro Francese.

В действительности, ее корпус, полностью из латуни, очищается вручную, подвергается рифлению красной Сиенской землей, а затем тщательно очищается в изгибах. После чего красная Сиенская земля закрепляется путем отжига.

Данный вид сложной и длительной обработки осуществляется итальянскими мастерами: уникальными и аутентичными мастерами традиции, передающейся из поколения в поколение.

finiture / finishes / отделки



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



.27
oro francese
french gold
французское золото



.40
bronzo
bronze
бронза спаццолата



L. 968/6.40 H. 54 Ø 50 - 6X60W E27



WB. 970/2.40 H. 17 L. 35 P. 18 - 2x60W E27



WB. 970/2.17 H. 17 L. 35 P. 18 - 2x60W E27



PL. 969/6.17 H. 21 Ø 50 - 6X60W E27



PL. 970/3.40 H. 18 Ø 35 - 3X60W E27



L. 968/6.27 H. 54 Ø 50 - 6X60W E27



PL. 971/3.27 TIGES H. 28 Ø 35 - 3X60W E27



PL. 970/3.27 H. 18 Ø 35 - 3X60W E27





Serie **160-1601**. Progettata per illuminare ambienti classici o per creare un forte contrasto in ambienti moderni.

Il suo design si fa notare per l'eleganza dell'applicazione delle catene di Swarovski, dorate o cromate, su tutto il corpo illuminante.

La Serie 160 è ulteriormente impreziosita da lunghi cristalli tagliati obliqui.

Un oggetto di pregio assolutamente unico, realizzato e rifinito a mano dai più grandi maestri dell'artigianato italiano.

*Series **160-1601**. Designed to illuminate classic surroundings or to create a strong contrast in modern environments.*

Its design is remarkable for the elegance of Swarovski chains applied, gold or chrome, on the entire light fixture.

The 160 Series is further enhanced by long oblique cut crystals .

An object of unique value, handmade and finished by the greatest masters of Italian craftsmanship.

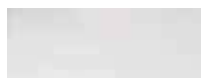
Серия **160-1601**. Эта серия предназначена для освещения помещений в классическом стиле или для создания сильного контраста в помещениях в современном стиле.

Ее дизайн характеризуется элегантностью за счет использования позолоченных или хромированных цепочек Сваровски по всему светильнику.

Серия 160 была дополнительно украшена длинными наклонными кристаллами.

Предмет интерьера, обладающий абсолютной уникальной ценностью, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.07
bianco
white
белый



.08
nero
black
хром + черный
армани



.47
oro + oro satinato
gold + satined gold
золото+сатинированное золото



L. 160/4+4.07 H. 65 Ø 76 - 8X60W E14



L. 1601/4+4.08 H. 45 Ø 76 - 8X60W E14



L. 160/4+4.08 H. 65 Ø 76 - 8X60W E14



L. 160/3+3.47 H. 40 Ø 62 - 6X60W E14







Serie **975**. Progettata per illuminare ambienti classici o per creare un forte contrasto in ambienti moderni. Unico nel suo genere, il suo design è caratterizzato dal corpo illuminante, interamente in vetro in piastra, lavorato a mano e realizzato grazie all'esperienza secolare di una delle più famose vetrerie italiane specializzate nella lavorazione in piastra.

In un secondo tempo, il vetro viene decorato in foglia oro o argento.

Per impreziosire ulteriormente la collezione, abbiamo utilizzato materiali pregiati come l'ottone rigato rivestito a mano in foglia oro o argento.

Un ulteriore valore è dato dall'aggiunta di cristalli decorati con la tecnologia del sottovuoto, sempre in oro o in argento.

Un oggetto assolutamente esclusivo, realizzato e rifinito a mano dai più grandi maestri dell'artigianato italiano.

*Series **975**. Designed to illuminate classic surroundings or create a strong contrast in modern environments. Unique, its design is characterized by the fixture, entirely in plate glass, hand-crafted and created thanks to the secular experience of one of the most famous Italian glassworks specialized plate workmanship. Secondly, the glass is decorated in gold or silver leaf.*

To further enhance the collection, we used the finest materials like ribbed brass hand coated in gold or silver leaf. Further value is given by the addition of crystals decorated with vacuum technology, always in gold or silver. An absolutely exclusive object, designed and hand finished by the greatest masters of Italian craftsmanship.

Серия **975**. Эта серия предназначена для освещения помещений в классическом стиле или для создания сильного контраста в помещениях в современном стиле.

Уникальная в своем роде, ее дизайн характеризуется светильником, полностью из стекла, обработанного вручную и реализованного благодаря вековому опыту одной из известнейших специализированных итальянских стекольных мастерских в сфере обработки на пластине.

В дальнейшем стекло декорируется золотым или серебряным листом.

Для придания дополнительной ценности коллекции, нами были использованы ценные материалы, такие как рифленая латунь, покрытая вручную золотым или серебряным покрытием.

Кроме того, она была дополнена кристаллами, декорированными за счет вакуумной технологии, также в золоте или серебре.

Предмет интерьера, обладающий эксклюзивной ценностью, разработан и выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.28

foglia oro
leaf gold

золотая фольга



.30

foglia argento
leaf silver

серебряная фольга



L. 975/8.28 H. 70 Ø 70 - 8X60W E14



WB. 975/1.28 H. 17 L. 10 P. 24 - 1X60W E14



WB. 975/2.28 H. 17 L. 32 P. 22 - 2X60W E14



L. 975/8.30 H. 70 Ø 70 - 8X60W E14



WB. 975/1.30 H. 17 L. 10 P. 24 - 1X60W E14



WB. 975/2.30 H. 17 L. 32 P. 22 - 2X60W E14



L. 975/5.28 H. 70 Ø 60 - 5X60W E14



L. 975/5.30 H. 70 Ø 60 - 5X60W E14





Serie **161**. Progettata per illuminare ambienti classici o per creare un forte contrasto in ambienti moderni.

Il suo design spicca per l'eleganza creata dall'applicazione delle catene di Swarovsky, dorate o cromate, su tutto il corpo illuminante. Per impreziosire ulteriormente la collezione, abbiamo utilizzato un vetro crackle che, quando illuminato, rifrange la luce su tutto il corpo illuminante facendo così risaltare ancora di più la raffinatezza delle catene applicate.

Un oggetto brillantemente esclusivo, realizzato e rifinito a mano dai celebri maestri dell'artigianato italiano.

*Serie **161**. Designed to illuminate classic surroundings or create a strong contrast in modern environments. This design stands out for its elegance, created by the application of Swarovski chains, gold or chrome, on the entire fixture.*

To further enhance the collection, we used crackle glass that, when illuminated, refracts the light over all the body thus making the sophistication of the chains applied stand out even more.

An brilliantly unique object, handmade and finished by famous Italian master craftsmen.

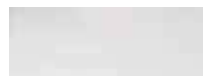
Серия **161**. Эта серия предназначена для освещения помещений в классическом стиле или для создания сильного контраста в помещениях в современном стиле.

Ее дизайн характеризуется элегантностью за счет использования позолоченных или хромированных цепочек Сваровски по всему светильнику.

Для придания дополнительной ценности коллекции, нами было использовано стекло кракле, которое при освещении, преломляет свет по всему светильнику, дополнительно подчеркивая изысканность цепочек.

Предмет интерьера, обладающий эксклюзивной ценностью, разработан и выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.07
bianco
white
белый



L. 161/8.07 H. 50 Ø 85 - 8X60W E14



WB. 161/2.07 H. 15 L. 32 P. 20 - 2X60W E14





Serie **130**. Progettata per illuminare ambienti classici o per creare un forte contrasto in ambienti moderni.

Il suo design rivisita le linee classiche delle antiche lanterne.

Una serie ricca di fascino, realizzata con vetri in lastra curvati e serigrafati con graniglia di vetro trasparente.

Per impreziosire il corpo illuminante in ottone, abbiamo utilizzato raffinati cristalli in stile boemo.

Un oggetto di valore che si fa subito notare per la sua bellezza, realizzato e rifinito a mano dai celebri maestri dell'artigianato italiano.

*Serie **130**. Designed to illuminate classic surroundings or create a strong contrast in modern environments.*

Its design reinterprets the classic lines of antique lanterns.

A series full of charm, made with glazed curved plate and screen-printed with transparent glass grit.

To embellish the brass light fixture, we used refined Bohemian style crystals.

An object of value that immediately attracts attention for its beauty, handmade and finished by celebrated masters of Italian craftsmanship.

Серия **130**. Эта серия предназначена для освещения помещений в классическом стиле или для создания сильного контраста в помещениях в современном стиле.

Ее дизайн является переосмыслением классических линий античных фонарей.

Эта чарующая серия выполнена при использовании изогнутого стекла, с нанесенной на нем методом шелкографии прозрачной крошкой.

Для украшения латунного светильника, нами были использованы изысканные кристаллы в богемском стиле.

Предмет интерьера, обладающий эксклюзивной ценностью, бросающийся в глаза в связи его красотой, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.26
oro
gold
золото



.40
bronzo
bronze
бронза спацолата



L. 130/8.40 H. 49 Ø 47 - 8X60W E14







L. 130/6.26 H. 46 Ø 39 - 6X60W E14



Serie **1301**. Progettata per illuminare ambienti classici o per creare un forte contrasto in ambienti moderni.

Il suo design rivisita le linee classiche delle antiche lanterne.

Una serie ricca di fascino, realizzata con vetri in lastra curvati e serigrafati con graniglia di vetro trasparente.

Per impreziosire il corpo illuminante in ottone, abbiamo utilizzato raffinati cristalli in stile boemo.

Un oggetto di valore che si fa subito notare per la sua bellezza, realizzato e rifinito a mano dai celebri maestri dell'artigianato italiano.

*Serie **1301**. Designed to illuminate classic surroundings or create a strong contrast in modern environments. Its design reinterprets the classic lines of antique lanterns.*

A series full of charm, made with glazed curved plate and screen-printed with transparent glass grit.

To embellish the brass light fixture, we used refined Bohemian style crystals.

An object of value that immediately attracts attention for its beauty, handmade and finished by celebrated masters of Italian craftsmanship.

Серия **1301**. Эта серия предназначена для освещения помещений в классическом стиле или для создания сильного контраста в помещениях в современном стиле.

Ее дизайн является переосмыслением классических линий античных фонарей.

Эта чарующая серия выполнена при использовании изогнутого стекла, с нанесенной на нем методом шелкографии прозрачной крошкой.

Для украшения латунного светильника, нами были использованы изысканные кристаллы в богемском стиле.

Предмет интерьера, обладающий эксклюзивной ценностью, бросающийся в глаза в связи его красотой, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.26
oro
gold
золото



.40
bronz
bronze
бронза спацолата







Serie **3861**. Progettata per illuminare ambienti classici o per creare un forte contrasto in ambienti moderni.

Il suo design rivisita le linee classiche delle antiche lanterne, con l'aggiunta però di due cerchi in legno realizzati e decorati a mano da uno dei più famosi falegnami della scuola bergamasca.

I vetri in lastra curvati e serigrafati con graniglia di vetro trasparente vengono realizzati da una vetreria milanese: l'unica in tutt'Italia in grado di utilizzare questa speciale tecnica di decorazione.

Un oggetto di valore dalla forte componente evocativa, realizzato e rifinito a mano dai celebri maestri dell'artigianato italiano.

*Series **3861**. Designed to illuminate classic surroundings or create a strong contrast in modern environments. Its design reinterprets the classic lines of old lanterns, but with the addition of two wooden hoops made and hand-decorated by one of the most famous carpenters of the Bergamo school.*

The glass in curved plate and screen-printed with transparent glass grit is manufactured by a glass factory in Milan: the only one in all of Italy able to use this special decorating technique.

An object of value, with a strong evocative component, handmade and finished by celebrated masters of Italian craftsmanship.

Серия **3861**. Эта серия предназначена для освещения помещений в классическом стиле или для создания сильного контраста в помещениях в современном стиле.

Ее дизайн представляет собой переосмысление классических линий античных фонарей, с добавлением, однако, двух деревянных кругов, выполненных вручную одним из самых известных мастеров обработки дерева бергамской школы.

Изогнутое стекло с нанесенной на нем методом шелкографии прозрачной крошкой, выполняется миланской стекольной мастерской: единственной во всей Италии, способной использовать эту особую технику декорации.

Предмет интерьера, обладающий эксклюзивной ценностью, разработан и выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.26
oro
gold
золото



.40
bronz
bronz
бронза спаццолата



L. 3861/8.40 H. 45 Ø 65 - 8X60W E14



L. 3861/6.26 H. 41 Ø 47 - 6X60W E14



L. 3861/3.26 H. 40 Ø 39 - 3X60W E14





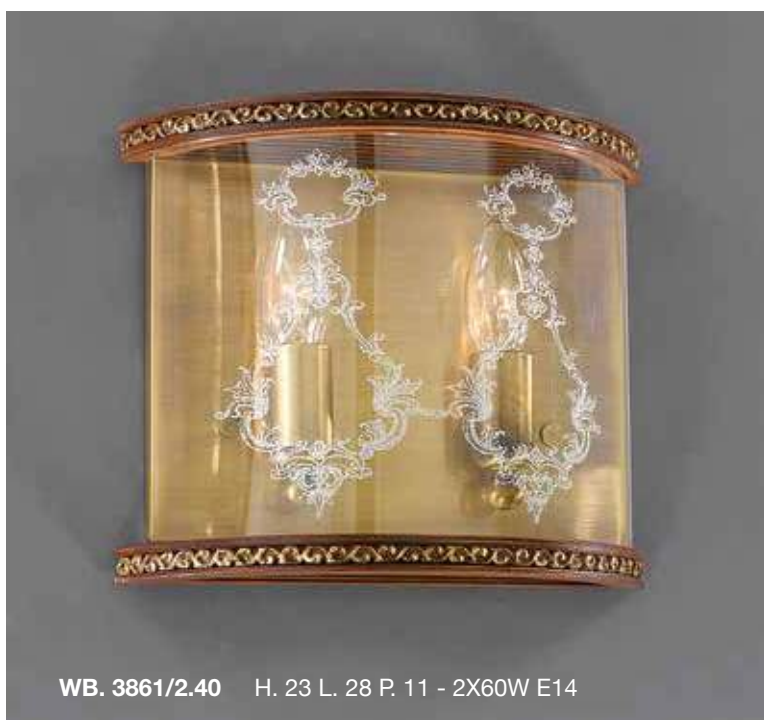
SF. 3861/3.40 H. 168 Ø 40 - 3X60W E14



L. 3861/1.40 H. 24 Ø 15 - 1X60W E27



WB. 3861/1.40 H. 23 L. 22 P. 11 - 1X60W E14



WB. 3861/2.40 H. 23 L. 28 P. 11 - 2X60W E14



Serie **7257**. Progettata per illuminare ambienti classici o per creare un forte contrasto in ambienti moderni.

Il suo design si contraddistingue per l'utilizzo di vetri curvi serigrafati, in stile barocco, di graniglia trasparente, utilizzati per contenere piccoli cristalli colorati che, una volta illuminati, rifrangono la luce creando una sensazione visiva intensamente piacevole.

Il corpo illuminante è realizzato con materiali pregiati come l'ottone rigato e gli ornamenti in fusione di ottone.

Un oggetto attraente e di valore, realizzato e rifinito a mano dai più affermati maestri della grande tradizione artigiana italiana.

*Series **7257**. Designed to illuminate classic surroundings or create a strong contrast in modern environments. Its design is characterized by the use of curved screen printed glass, in Baroque style, with transparent grit, used to contain small colored crystals which, when lit, refract the light creating an intensely pleasurable visual sensation. The body of the lamp is made of quality materials such as ribbed brass and ornaments are in cast brass. An attractive and valuable object, handmade and finished by affirmed masters of the great tradition of Italian craftsmanship.*

Серия **7257**. Эта серия предназначена для освещения помещений в классическом стиле или для создания сильного контраста в помещениях в современном стиле.

Ее дизайн характеризуется использованием изогнутого стекла, с нанесенной на нем методом шелкографии прозрачной крошкой, в стиле барокко, используемого для удержания небольших цветных кристаллов, которые при их освещении, преломляют свет и создают крайне приятное визуальное ощущение.

Светильник выполнен из таких ценных материалов, как рифленая латунь, а декоративные элементы из литой латуни.

Привлекательный и значимый предмет интерьера выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



.26
oro
gold
золото



.40
bronzo
bronze
бронза спаццолата



PL. 7257/8+8.40 H. 38 Ø 104 - 16X60W G9



PL. 7257/6+6.40 H. 38 Ø 104 - 12X60W G9





PL. 7257/4+4.17 H. 38 Ø 85 - 8X60W G9



WB. 7257/1.40 H. 19 L. 16 P. 27 - 1X60W G9



WB. 7257/1.17 H. 19 L. 16 P. 27 - 1X60W G9



SPOT. 7257/1.40 H. 4 Ø 13 - 1X20W G4



SPOT. 7257/1.17 H. 4 Ø 13 - 1X20W G4



WB. 7257/2.26 H. 19 L. 42 P. 24 - 2X60W G9



SPOT. 7257/1.26 H. 4 Ø 13 - 1X20W G4



Serie **2790**. Progettata per illuminare, con un tocco di classe, sia ambienti classici che moderni. Il suo design si caratterizza per l'utilizzo di un cono tornito in lastra che, in un secondo tempo, viene forato per mezzo della tecnologia laser 3D.

Questa lavorazione all'avanguardia ci permette di ottenere una precisione assoluta sull'allineamento dei cristalli.

Le molteplici finiture fanno sì che il corpo illuminante si inserisca armoniosamente in ogni ambientazione sia classica, che moderna.

Un oggetto di valore che colpisce l'attenzione, realizzato e rifinito a mano dai più esperti maestri della straordinaria tradizione artigiana italiana.

*Serie **2790**. Designed to illuminate both classic and modern surroundings with a touch of class.*

Its design is characterized by the use of a sheet shaped cone, which is subsequently perforated by means of 3D laser technology.

This cutting edge workmanship enables us to obtain an absolute precise alignment of the crystals.

The multiple finishes makes this lighting body fits harmoniously into any environment, both classical and modern.

A valuable object that draws attention, handmade and finished by experienced masters of the extraordinary tradition of Italian craftsmanship.

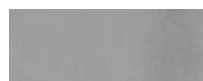
Серия **2790**. Эта серия создана для освещения с штрихом класса, помещений, как в классическом, так и в современном стиле. Ее дизайн характеризуется использованием точеного конуса из листа, который в последующем, сверлится при использовании лазерной технологии 3D.

Данный современный вид обработки позволяет нам достигать абсолютной точности при выравнивании кристаллов.

Многочисленные варианты отделки делают возможным гармоничное использование светильника в любом помещении, как в классическом, так и в современном стиле.

Предмет интерьера, привлекающий внимание, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.02
cromo
chrome
хром



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



.26
oro
gold
золото



.40
bronzo
bronze
бронза спаццолата





PL. 2790/5.26 H. 23 Ø 40 - 5X60W G9



PL. 2790/5.02 H. 23 Ø 40 - 5X60W G9





PL. 2790/5.40 H. 23 Ø 40 - 5X60W G9



PL. 2790/5.17 H. 23 Ø 40 - 5X60W G9



Serie **1121**. Progettata per illuminare, con un tocco di classe, sia ambienti classici che moderni. Il suo design spicca per l'utilizzo di un disco di metallo che, in un secondo tempo, viene forato per mezzo del laser 2D.

Questa lavorazione innovativa ci permette di ottenere una precisione assoluta sull'allineamento dei cristalli.

Inoltre, al centro del corpo illuminante, è alloggiato uno specchio.

Un oggetto di valore che suscita ammirazione e stupore, realizzato e rifinito a mano dai più celebri maestri della grande tradizione artigiana italiana.

*Serie **1121**. Designed to illuminate both classic and modern surroundings with a touch of class.*

Its design stands out for the use of a metal disc which is then perforated by means of a 2D laser.

This innovative process allows us to align the crystals with absolute precision.

Moreover, a mirror is housed in the center of the body.

An valuable object that inspires admiration and amazement, handmade and finished by the most celebrated masters of the great tradition of Italian craftsmanship.

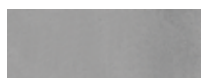
Серия **1121**. Эта серия создана для освещения с штрихом класса, помещений, как в классическом, так и в современном стиле. Ее дизайн характеризуется использованием металлического диска, который в дальнейшем просверливается при помощи лазера 2D.

Данный инновационный вид обработки позволяет нам достигать абсолютной точности при выравнивании кристаллов.

Кроме того, по центру светильника, размещено зеркало.

Ценный предмет интерьера, вызывающий восхищение и удивление, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.02
cromo
chrome
хром



.26
oro
gold
золото



PL. 1121/10.02 H. 14 Ø 60 - 10X40W G9



WB. 1121/2.26 H. 17 L. 29 P. 17 - 2X60W G9



WB. 1121/2.02 H. 17 L. 29 P. 17 - 2X60W G9





Serie **432**. Progettata per illuminare, con un tocco di gran classe, sia ambienti classici che moderni. Il suo design si contraddistingue per l'utilizzo del vetro soffiato a mano che, in un secondo tempo, viene decorato da un artigiano toscano, unico depositario di una tecnica tramandata attraverso varie generazioni. Per ottenere questo capolavoro, il maestro cuoce e ricuoce il vetro per ben 3 volte a 800°C, mentre per raffreddarlo impiega circa 14 ore ciascuna infornata. Le molteplici finiture fanno sì che il corpo illuminante si inserisca armoniosamente in ogni ambientazione sia classica, che moderna. Un oggetto di alto valore sia materiale che estetico, realizzato e rifinito a mano dai più celebri maestri della grande tradizione artigiana italiana.

*Series **432**. Designed to illuminate, both classic and modern surroundings with a touch of class. Its design is characterized by the use of hand-blown glass which is later decorated with a Tuscan artisan, the sole repository of a technique passed down through generations. To achieve this masterpiece, the master bakes and re-bakes the glass for 3 times at 800°C, while it takes about 14 hours for each batch to cool. The multiple finishes makes this lighting body fits harmoniously into any environment, both classical and modern. An object of great material and aesthetic value, handmade and finished by the most celebrated masters of the great tradition of Italian craftsmanship.*

Серия **432**. Эта серия создана для освещения с штрихом класса, помещений, как в классическом, так и в современном стиле. Ее дизайн характеризуется использованием стекла, дутого вручную, которое в дальнейшем, декорируется тосканским мастером, единственным исполнителем техники, передаваемой из поколения в поколение. Для создания этого шедевра мастер должен отжигать стекло 3 раза при температуре 800°C, в то время как для его охлаждения необходимы приблизительно 14 часов при каждом нагреве. Многочисленные варианты отделки делают возможным гармоничное использование светильника в любом помещении, как классическом, так и современном. Предмет интерьера высокой ценности, как материальной, так и эстетической, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки





PL. 432/4 DEC. 62 H. 14 Ø 55 - 4X60W E27



PL. 432/4 DEC. 60 H. 14 Ø 55 - 4X60W E27



PL. 432/4 DEC. 63 H. 14 Ø 55 - 4X60W E27



PL. 432/3 DEC. 61 H. 13 Ø 40 - 3X60W E27



PL. 432/3 DEC. 62 H. 13 Ø 40 - 3X60W E27



PL. 432/3 DEC. 64 H. 13 Ø 40 - 3X60W E27



PL. 432/3 DEC. 63 H. 13 Ø 40 - 3X60W E27



PL. 432/2 DEC. 60 H. 12 Ø 30 - 2X60W E27



PL. 432/2 DEC. 61 H. 12 Ø 30 - 2X60W E27



PL. 432/2 DEC. 62 H. 12 Ø 30 - 2X60W E27



Serie **166**. Progettata per illuminare sia ambienti classici, che moderni.

Il suo design si contraddistingue per l'utilizzo di un legno intagliato e decorato a mano da uno dei più celebri artigiani della valle Brembana, una vallata in provincia di Bergamo dove il legno viene lavorato da secoli con estrema perizia. Per impreziosire ulteriormente questa collezione, abbiamo inserito un anello di metallo dorato e cromato. Infine, il vetro diamantato in piastra decorato con graniglia trasparente, rende questa Serie molto luminosa ed elegante. Le molteplici finiture fanno sì che questo oggetto si inserisca alla perfezione in ogni contesto.

Un oggetto dal valore unico, forgiato e realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

*Serie **166**. Designed to illuminate both classical and modern environments.*

Its design is characterized by the use of carved wood hand painted by one of the most famous artisans of the Brembana valley, a valley in the province of Bergamo, where the wood is worked for centuries with great skill.




To further enhance this collection, we have included a gold and chrome metal ring. Lastly, the diamond glass plate decorated with transparent grit, makes this series very bright and elegant. The multiple trims ensure that this object fits perfectly in every context.

An object of unique value, completely hand-forged by the greatest masters of the Italian artisan tradition.

Серия **166**. Эта серия создана для освещения помещений, как в классическом, так и в современном стиле.

Ее дизайн отличается использованием резного дерева, декорированного вручную одним из самых известных мастеров Валле Брембана – долины в провинции Бергамо, где веками обрабатывали дерево с особым знанием дела. Чтобы еще больше украсить эту коллекцию, мы вставили кольцо из позолоченного и хромированного металла. И, наконец, пластина из алмазного стекла, декорированная прозрачной крошкой, делает эту серию очень яркой и элегантной. Благодаря разнообразным видам отделки изделия этой серии превосходно смотрятся в любой обстановке. Уникальный предмет интерьера, выполненный вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки

.02		cromo chrome хром		bianco white белый
.26		oro gold золото		noce walnut орех
.26		oro gold золото		avorio ivory слоновая кость
.26		oro gold золото		nero black черный



PL. 166/6.02 WHITE H. 20 Ø 70 - 6X60W E14



PL. 166/6.26 BLACK H. 20 Ø 70 - 6X60W E14



PL. 166/6.26 WALNUT H. 20 Ø 70 - 6X60W E14



PL. 166/4.26 IVORY H. 16 Ø 47 - 4X60W E14



PL. 166/4.26 WALNUT H. 16 Ø 47 - 4X60W E14



Serie **150**. Progettata per illuminare, con un tocco di classe, sia ambienti classici che moderni. Il suo design si caratterizza per l'uso di una cornice di legno alla quale viene applicato a calco un cordone di legno intagliato. In un secondo tempo, la cornice viene decorata a mano da uno dei più noti artigiani milanesi esperti nella decorazione del legno. Per impreziosire ulteriormente questa Serie, abbiamo scelto di utilizzare un vetro in graniglia trasparente con decoro barocco. Un oggetto di alto valore che cattura l'attenzione, realizzato e rifinito a mano dai più celebri maestri della grande tradizione artigiana italiana.

*Serie **150**. Designed to illuminate, both classic and modern surroundings with a touch of class. Its design is characterized by the use of a wooden frame to which is applied a string in wood carving. In a second step, the frame is hand-decorated by one of the most best known Milanese artisans skilled in wood decoration. To further enhance this series, we chose to use glass with transparent grit and a baroque décor. An object of great value that captures the attention, handmade and finished by the most celebrated masters of the great tradition of Italian craftsmanship.*

Серия **150**. Эта серия создана для освещения с штрихом класса, помещений, как в классическом, так и в современном стиле. Ее дизайн характеризуется использованием деревянной рамки, на которую наносится вырезанная деревянная кромка. В дальнейшем рамка декорируется вручную одним из известных миланских мастеров в области декорации дерева. Для дальнейшего придания ценности этой серии, нами было использовано стекло, с нанесенной прозрачной крошкой, с декором барокко. Предмет интерьера, захватывающий внимание, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.26
oro
gold
золото



.40
bronzo
bronze
бронза спаццолата





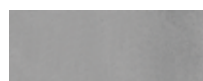


Serie **7258**. Progettata per illuminare, con un tocco di classe, sia ambienti classici che moderni. Il suo design si contraddistingue per l'utilizzo di elementi in ottone di stile barocco che impreziosiscono il corpo illuminante in vetro decorato con graniglia trasparente. Inoltre, il corpo illuminante è trasparente proprio al suo centro per alloggiare pietre di cristallo. Gli accostamenti delle pietre sono scelti con criteri di raffinatezza in base alla finitura. Le molteplici finiture disponibili fanno sì che il corpo illuminante si adatti perfettamente a qualsiasi ambientazione sia essa classica o moderna. Un oggetto di valore che attira ogni sguardo, disegnato e forgiato a mano dai più celebri maestri della grande tradizione artigiana italiana.

*Serie **7258**. Designed to illuminate, both classic and modern surroundings with a touch of class. Its design is characterized by the use of brass Baroque style elements that embellish the body in transparent glass decorated with grit. In addition, the body of the lamp is transparent in the center to accommodate the crystal stones. The combination of stones is chosen with refined criteria, depending on the finish. The various finishes available make the lamp ideally suited to any environment, whether classic or modern. An valuable object that attracts every eye, designed and hand-forged by the most famous masters of the great tradition of Italian craftsmanship.*

Серия **7258**. Эта серия создана для освещения с штрихом класса, помещений, как в классическом, так и в современном стиле. Ее дизайн характеризуется использованием элементов из латуни в стиле барокко, украшающих светильник из декоративного стекла с прозрачной крошкой. Кроме того, светильник прозрачный именно по центру, для возможности размещения кристаллов. Сочетания камней выбраны на основе критериев изысканности, в соответствии с отделкой. Многочисленные предусмотренные варианты отделки обуславливают полную адаптацию светильника любому помещению, как в классическом, так и в современном стиле. Предмет интерьера, вызывающий восхищение каждого, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.02
cromo
chrome
хром



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



.26
oro
gold
золото



.40
bronzo
bronz
бронза спаццолата



PL. 7258/8.26 H. 22 Ø 73 - 8X60W E14



PL. 7258/5.17 H. 20 Ø 64 - 5X60W E14

















Serie **415**. Progettata per illuminare, con un tocco di classe, sia ambienti classici che moderni. Il suo design si mette in luce per l'utilizzo di un vetro in lastra curvata che, in un secondo tempo, viene decorato da un maestro artigiano toscano che, con una tecnica tramandata da generazioni, impreziosisce il manufatto come solo lui sa fare. Infatti, il maestro cuoce e ricuoce il vetro per ben 3 volte a 800°C, mentre per raffreddarlo impiega circa 14 ore per ciascuna infornata. Per arricchirlo ancora di più abbiamo poi scelto un bordo di legno decorato a mano. Le molteplici finiture fanno sì che il corpo illuminante si integri armoniosamente in qualsiasi ambientazione sia classica, che moderna. Un oggetto dal valore esclusivo, disegnato e rifinito a mano dai più celebri maestri della grande tradizione artigiana italiana.

Series 415. Designed to illuminate, both classic and modern surroundings with a touch of class. Its design is brought to light by the use of a curved plate glass which is later decorated by a master Tuscan craftsman who, with a technique passed down through generations, enriches the artifact as only he knows how. In fact, the master bakes and re-bakes the glass for 3 times at 800°C, while it takes about 14 hours for each batch to cool. To enrich it even more we chose a wooden boarder decorated by hand. The various finishes make the lamp ideally suited to any environment, whether classic or modern. An object of exclusive value, designed and hand finished by the most famous masters of the great tradition of Italian craftsmanship.

Серия **415**. Эта серия создана для освещения с штрихом класса, помещений, как в классическом, так и в современном стиле. Ее дизайн подчеркивает использование изогнутого стекла, в дальнейшем декорируемого тосканским мастером, который посредством техники, передаваемой из поколения в поколение, украшает изделие уникальным образом. В действительности, для создания этого шедевра мастер должен отжигать стекло 3 раза при температуре 800°C, в то время как для его охлаждения необходимы приблизительно 14 часов при каждом нагреве. Для его дополнительного украшения нами была выбрана деревянная кромка с ручным декорированием. Многочисленные варианты отделки делают возможным гармоничное использование светильника в любом помещении, как классическом, так и современном. Предмет интерьера, обладающий эксклюзивной ценностью, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки

.26		oro gold золото		avorio ivory слоновая кость	DEC. 60	
.26		oro gold золото		noce walnut орех	DEC. 63	
.40		bronzo bronze бронза спаццолата		avorio ivory слоновая кость	DEC. 60	
.40		bronzo bronze бронза спаццолата		noce walnut орех	DEC. 63	







PL. 415/6.26 IVORY DEC. 60 H. 23 Ø 48 - 6X40W E14



WB. 415/1.26 IVORY DEC. 63 H. 23 L. 22 P. 11 - 1X60W E14



WB. 415/1.40 WALNUT DEC. 60 H. 23 L. 22 P. 11 - 1X60W E14



PL. 415/3.26 IVORY DEC. 60 H. 23 Ø 35 - 3X60W E14



PL. 415/3.26 IVORY DEC. 63 H. 23 Ø 35 - 3X60W E14





PL. 415/6.40 WALNUT DEC. 63 H. 23 Ø 48 - 6X40W E14



DEC. 60



DEC. 63



Serie **3061**. Progettata per illuminare, con un tocco di rara eleganza, sia ambienti classici che moderni. Il suo design si mette in evidenza per l'utilizzo di una lastra di vetro curvata che, in un secondo tempo, viene decorata da un maestro artigiano toscano grazie ad una speciale tecnica tramandata da generazioni, impreziosendo così il manufatto come solo lui sa fare.

Le molteplici finiture fanno sì che il corpo illuminante si integri armoniosamente in qualsiasi ambientazione sia classica, che moderna. Un oggetto di valore che trasmette fascino e bellezza, disegnato e rifinito a mano dai più celebri maestri della grande tradizione artigiana italiana.


*Series **3061**. Designed to illuminate both classic and modern surroundings with a very elegant touch. Its design is highlighted for the use of a curved glass plate which is later decorated by a master Tuscan craftsman, thanks to a special technique passed down through generations, thus enhancing the artifact as only he knows how. The various finishes make the lamp ideally suited to any environment, whether classic or modern. A valuable object that conveys charm and beauty, designed and hand finished by the most famous masters of the great tradition of Italian craftsmanship.*


Серия **3061**. Эта серия создана для освещения с штрихом редкой элегантности, помещений, как в классическом, так и в современном стиле. Ее дизайн подчеркивает использование изогнутого стекла, в дальнейшем декорируемого тосканским мастером, который посредством техники, передаваемой из поколения в поколение, украшает изделие уникальным образом. Многочисленные варианты отделки делают возможным гармоничное использование светильника в любом помещении, как классического, так и современного стиля. Ценный предмет интерьера, передающий очарование и красоту, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки

.26  oro
gold
золото

 avorio
ivory
слоновая кость

 trina bianco
trina white
белое плетение

.40  bronzo
bronze
бронза спаццолата

 noce
walnut
орех

 trina oro
trina gold
золотистое плетение







Serie **163**. Progettata per illuminare, con grande charme, sia ambienti classici che moderni. Il suo design si contraddistingue per l'uso di un vetro in pianta diamantata decorato a caldo con graniglia trasparente. Il corpo illuminante è composto da un legno intagliato con laser 3D che, in un secondo tempo, viene decorato a mano in molteplici finiture così da renderlo perfetto per integrarsi in ogni ambientazione sia essa classica, che moderna. Un oggetto di valore che esprime una rara bellezza, disegnato e rifinito a mano dai più celebri maestri della grande tradizione artigiana italiana.

Series 163. Designed to light both classic and modern surroundings with great charm. Its design is characterized by the use of diamond glass hot decorated with transparent grit. The lamp is composed of wood carved with 3D laser that is later decorated by hand with multiple finishes making it perfect to integrate into any environment, whether classic or modern. An valuable object that expresses a rare beauty, designed and hand finished by the most famous masters of the great tradition of Italian craftsmanship.

Серия **163**. Эта серия создана для освещения с штрихом шарма помещений, как в классическом, так и в современном стиле. Ее дизайн характеризуется использованием стекла с алмазной отделкой, декорированного горячим методом прозрачной стеклянной крошкой. Светильник выполнен из дерева, вырезанного посредством лазера 3D, который в дальнейшем декорируется вручную в многочисленных вариантах отделки, таким образом, чтобы сделать его превосходным для любого помещения, как классического, так и современного стиля. Ценный предмет интерьера, редкой красоты, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки

.02		cromo <i>chrome</i> хром			bianco <i>white</i> белый
.17		avorio+oro <i>ivory+gold</i> слоновая кость + золото			avorio <i>ivory</i> слоновая кость
.26		oro <i>gold</i> золото			avorio <i>ivory</i> слоновая кость
.26		oro <i>gold</i> золото			noce <i>walnut</i> орех
.40		bronzo <i>bronze</i> бронза спаццолата			noce <i>walnut</i> орех



L. 163/5.07 WHITE H. 19 L. 44,5X44,5 - 5X40W E14



WB. 163/1.26 WALNUT H. 22 L. 22 P. 6 - 1X60W G9



WB. 163/1.17 IVORY H. 22 L. 22 P. 6 - 1X60W G9





Serie **164-1631**. Progettata per illuminare, con raffinata eleganza, sia ambienti classici che moderni. Il suo design si contraddistingue per l'utilizzo di un legno intagliato con laser 3D che, in un secondo tempo, viene decorato a mano. Le molteplici finiture fanno sì che questa serie si inserisca con perfetta armonia in ogni ambientazione, sia essa classica o moderna. Il vetro, in lastra satinata e temperata, aggiunge un tocco di preziosità. Un oggetto dal valore unico, disegnato e rifinito a mano dai più celebri maestri della grande tradizione artigiana italiana.

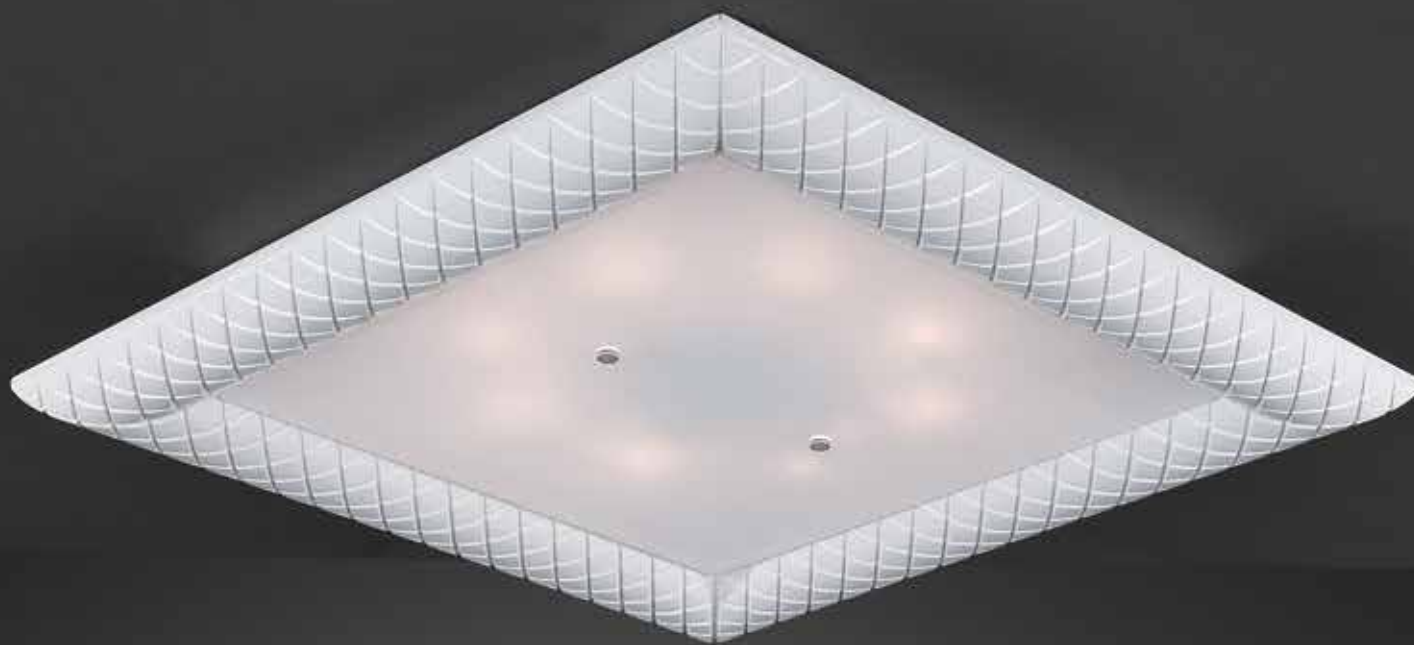
*Series **164-1631**. Designed to illuminate both classic and modern surroundings with refined elegance. Its design is characterized by the use of a 3D laser carved wood which is later decorated by hand. The various finishes make the lamp ideally suited to any environment, whether classic or modern. The glass, in frosted and tempered plate, adds a touch of luxury. An object of unique value, designed and hand finished by the most famous masters of the great tradition of Italian craftsmanship.*

Серия **164-1631**. Эта серия создана для освещения с изысканной элегантностью помещений, как в классическом, так и в современном стиле. Ее дизайн характеризуется использованием дерева, вырезанного лазером 3D, которое в дальнейшем декорируется вручную. Многочисленные варианты отделки делают возможным ее гармоничное сочетание с любым помещением, как в классическом, так и в современном стиле. Стекло в сатинированной и закаленной отделке приобретает дополнительный штрих ценности. Предмет интерьера, обладающий эксклюзивной ценностью, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

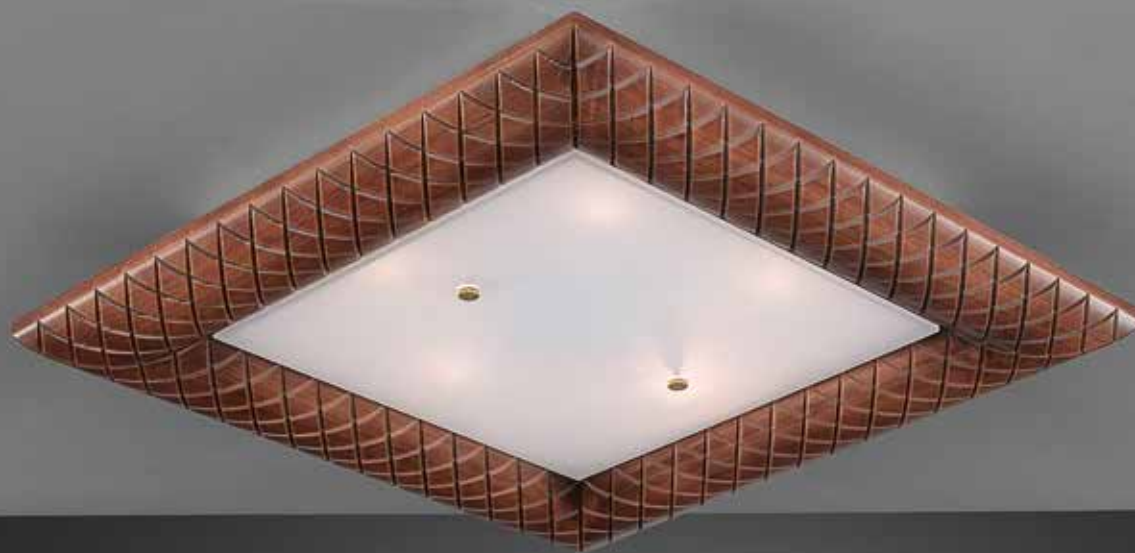
finiture / finishes / отделки

.02		Cromo chrome хром		bianco white белый
.17		avorio+oro ivory+gold слоновая кость + золото		avorio ivory слоновая кость
.26		oro gold золото		avorio ivory слоновая кость
.26		oro gold золото		noce walnut орех
.40		bronzo bronze бронза спаццолата		noce walnut орех





PL. 164/8.07 WHITE H. 8 L. 56,5X56,5 - 8X40W E14



PL. 164/5.26 WALNUT H. 8 L. 46,5X46,5 - 5X40W E14



WB. 1631/4.26 WALNUT H. 8 L. 67 P. 11 - 4X40W E14



WB. 1631/4.17 IVORY H. 8 L. 67 P. 11 - 4X40W E14



WB. 1631/2.26 IVORY H. 8 L. 33 P. 11 - 2X40W E14



WB. 1631/2.07 WHITE H. 8 L. 33 P. 11 - 2X40W E14



WB. 164/1.07 WHITE H. 25 L. 25 P. 4 - 1X40W G9



PL./WB. 164/4.17 IVORY H. 8 L. 31X31 - 4X40W G9

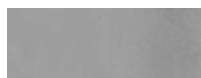


Serie **450**. Progettata per illuminare, con squisita eleganza, sia ambienti classici che moderni. Il suo design si distingue per l'utilizzo di una rete traforata in ottone che viene saldata da un noto artigiano milanese. Grazie alla nostra diretta collaborazione, questo maestro della saldatura è riuscito a perfezionare una tecnica semplice solo all'apparenza ma che, in realtà, ha richiesto lunghi mesi di studio e di sperimentazione. Le molteplici finiture fanno sì che questa Serie si integri perfettamente in ogni ambientazione, sia essa classica che moderna. Un oggetto di valore simbolo di esclusività, disegnato e rifinito a mano dai più celebri maestri della grande tradizione artigiana italiana.

*Serie **450**. Designed to illuminate both classic and modern surroundings with exquisite elegance. Its design is characterized by the use of a perforated brass mesh that is welded by a renowned Milanese artisan. Thanks to our direct collaboration, this master welder was able to perfect a deceptively simple technique but which actually took many months of study and testing. The various finishes make the lamp ideally suited to any environment, whether classic or modern. A valuable symbol of exclusivity, designed and hand finished by the most famous masters of the great tradition of Italian craftsmanship.*

Серия **450**. Эта серия создана для освещения с необычайной элегантностью помещений, как в классическом, так и в современном стиле. Ее дизайн характеризуется использованием перфорированной латунной сетки, которая приваривается известным миланским мастером. Благодаря нашему прямому сотрудничеству, этот мастер сварочных работ смог реализовать простую на первый взгляд технику, которая, в действительности, потребовала долгих месяцев обучения и экспериментирования. Разнообразные виды отделки позволяют этой коллекции прекрасно вписаться в любую обстановку, как в классическом, так и в современном стиле. Ценный предмет интерьера, являющийся символом эксклюзивности, выполнен вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.02
cromo
chrome
хром



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



.26
oro
gold
золото



.40
bronzo
bronze
бронза спаццолата









WB. 450/2.02 H. 19 L. 32 P. 13 - 2X60W E14



WB. 450/2.40 H. 19 L. 32 P. 13 - 2X60W E14



Serie **452**. Progettate per illuminare, con una classe davvero affascinante, sia ambienti classici che moderni. Il suo design si contraddistingue per l'utilizzo di bandelle in ottone in rilievo, calandrate e assemblate tra loro grazie alla maestria di un artigiano milanese. Nella versione Oro Francese raggiunge l'apice del suo splendore: infatti il suo corpo, completamente in ottone, viene pulito a mano, striato di terra rossa di Siena e, successivamente, accuratamente ripulito nelle sue insenature.

La terra rossa di Siena viene poi fissata mediante cottura.

Questa lavorazione, articolata e complessa, viene eseguita da artigiani italiani: maestri abili ed esperti che si tramandano i segreti della loro tecnica da generazione in generazione.

*Serie **452**. Designed to illuminate both classic and modern surroundings with truly fascinating class. Its design is characterized by the use of strips of embossed brass, rolled and assembled together thanks to the skill of a Milanese craftsman. In the French Gold version it reaches the height of its splendor: in fact the body, all in brass, is cleaned by hand, streaked with red earth of Siena and then the cracks are thoroughly cleaned.*

The red earth of Siena is then hardened by firing.

This process, detailed and complex, is carried out by Italian craftsmen: skilled and experienced masters that pass down the secrets of their techniques from generation to generation.

Серия **452**. Эта серия создана для освещения с необычным классом, помещений, как в классическом, так и в современном стиле. Ее дизайн характеризуется использованием латунных пластинок в рельефе, каландрированных и собранных, благодаря мастерству миланского мастера. В версии Oro Francese достигает высшей степени своей красоты: в действительности, ее корпус, полностью из латуни, очищается вручную, подвергается рифлению красной Сиенской землей, а затем тщательно очищается в изгибах.

Затем красная Сиенская земля закрепляется путем отжига.

Данный вид сложной и длительной обработки осуществляется итальянскими мастерами, обладающими знаниями и опытом, передающими из поколения в поколение секреты их техники.

finiture / finishes / отделки



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



.26
oro
gold
золото



.27
oro francese
french gold
французское золото



.40
bronzo
bronze
бронза спаццолата



WB. 452/4.17 H. 19 L. 64 P. 13 - 4X60W E14



WB. 452/4.40 H. 19 L. 64 P. 13 - 4X60W E14



WB. 452/2.27 H. 19 L. 32 P. 13 - 2X60W E14



WB. 452/2.26 H. 19 L. 32 P. 13 - 2X60W E14



WB. 452/4.26 H. 19 L. 64 P. 13 - 4X60W E14



WB. 452/4.27 H. 19 L. 64 P. 13 - 4X60W E14



WB. 452/2.17 H. 19 L. 32 P. 13 - 2X60W E14



WB. 452/2.40 H. 19 L. 32 P. 13 - 2X60W E14



Серия **453**. Progettata per illuminare, con classe indiscussa, sia ambienti classici che moderni. Il suo design si contraddistingue per l'utilizzo di bandelle in ottone in rilievo calandrate e assemblate grazie alla maestria di un artigiano milanese.

Nella versione Oro Francese raggiunge l'apice del suo splendore: infatti il suo corpo, completamente in ottone, viene pulito a mano, striato di terra rossa di Siena e, successivamente, accuratamente ripulito nelle sue insenature. La terra rossa di Siena viene poi fissata mediante cottura. Questa lavorazione, articolata e complessa, viene eseguita da artigiani italiani: maestri abili ed esperti che si tramandano i segreti della loro tecnica da generazione in generazione.

Series 453. Designed to illuminate both classic and modern surroundings with undisputed class. Its design is characterized by the use of strips of embossed brass rolled and assembled thanks to the skill of a Milanese craftsman.

In the French Gold version it reaches the height of its splendor: in fact the body, all in brass, is cleaned by hand, streaked with red earth of Siena and then the cracks are thoroughly cleaned.

The red earth of Siena is then hardened by firing. This process, detailed and complex, is carried out by Italian craftsmen: skilled and experienced masters that pass down the secrets of their techniques from generation to generation.

Серия **453**. Эта серия создана для освещения с безукоризненным классом помещений, как в классическом, так и в современном стиле.

Ее дизайн характеризуется использованием латунных пластинок в рельефе, каландрированных и собранных, благодаря мастерству миланского мастера.

В версии Oro Francese достигает высшей степени своей красоты: в действительности, ее корпус, полностью из латуни, очищается вручную, подвергается рифлению красной Сиенской землей, а затем тщательно очищается в изгибах. После этого красная Сиенская земля закрепляется путем отжига.

Данный вид сложной и длительной обработки осуществляется итальянскими мастерами, обладающими знаниями и опытом, передающими из поколения в поколение секреты их техники.

finiture / finishes / отделки



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



.26
oro
gold
золото



.27
oro francese
french gold
французское золото



.40
bronzo
bronze
бронза спаццолата





WB. 453/2.40 H. 19 L. 32 P. 13 - 2X60W E14



WB. 453/2.26 H. 19 L. 32 P. 13 - 2X60W E14



WB. 453/4.40 H. 19 L. 64 P. 13 - 4X60W E14



WB. 453/4.26 H. 19 L. 64 P. 13 - 4X60W E14



WB. 453/2.17 H. 19 L. 32 P. 13 - 2X60W E14



WB. 453/2.27 H. 19 L. 32 P. 13 - 2X60W E14



Serie **460**. Progettata per illuminare sia ambienti classici, che moderni.

Il design di questa collezione è stato creato per soddisfare una carenza del settore illuminotecnico nello stile classico. Ci siamo infatti accorti che, in questa particolare nicchia di mercato, gli apparecchi di illuminazione sono sempre moderni, sia nelle forme che nelle finiture. Da qui l'idea di creare una gamma di prodotti che fosse al contempo tecnica e decorativa. Negli ambienti classici molti light designer sono costretti ad utilizzare oggetti che stonano rispetto al contesto che li circonda solo perché non hanno a disposizione corpi illuminanti tecnici dallo stile decorativo. Ora, la Lampada S.r.l., ha colmato questa lacuna realizzando una vasta Serie di oggetti illuminotecnici decorati in modi differenti. Per il corpo illuminante abbiamo scelto di utilizzare un materiale pregiato come la lastra traforata in ottone. Un oggetto di valore esclusivo all'avanguardia nella tecnologia, forgiato e realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

*Series **460**. Designed to illuminate both classic and modern environments.*

The design of this collection has been created to meet a shortage of classical style in the lighting industry.

We realized in fact, that in this particular niche market the lighting fixtures are always modern, both in form and finish. Hence the idea to create a range of products that was both technical and decorative at the same time. In classic environments most light designers are forced to use objects that clash with the context that surrounds them just because they do not have technical lighting fixtures with a decorative style. Now, Lampada S.r.l. has filled this gap by providing a wide series of technical lighting objects decorated in different ways. For the lighting fixture we chose to use a high quality material such as perforated brass plating. An exclusive and valuable object, in the forefront of technology, entirely handmade and forged by the greatest masters of the Italian artisan tradition.

Серия **460**. Эта серия создана для освещения помещений, как в классическом, так и в современном стиле.

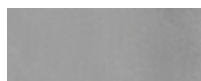
Дизайн этой коллекции был задуман для удовлетворения спроса в связи с явной нехваткой предложения светотехнической продукции в классическом стиле. Мы, действительно, заметили, что в этой особой рыночной нише осветительные приборы предлагаются почти всегда в современной стилистике, как по форме, так и по отделке. Отсюда и идея создания гаммы продукции, которая будет одновременно и техничной, и декоративной.

В классических помещениях многие дизайнеры по освещению вынуждены использовать осветительные приборы, которые не сочетаются с окружающим их контекстом, только потому, что в их распоряжении нет технических осветительных приборов в декоративном стиле. Теперь же фирма Lampada S.r.l. заполнила этот пробел, создав большую серию различным образом декорированных светотехнических приборов.

Для светильника мы выбрали такой прекрасный материал, как ажурная латунная пластина.

Предмет интерьера, обладающий эксклюзивной ценностью, использующий самые современные технологии, выполнен полностью вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.02
cromo
chrome
хром



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



.26
oro
gold
золото



.40
bronz
bronze
бронза спаццолата



L. 460/4.17 H. MAX 107 L. 70 - 4X50W GU10



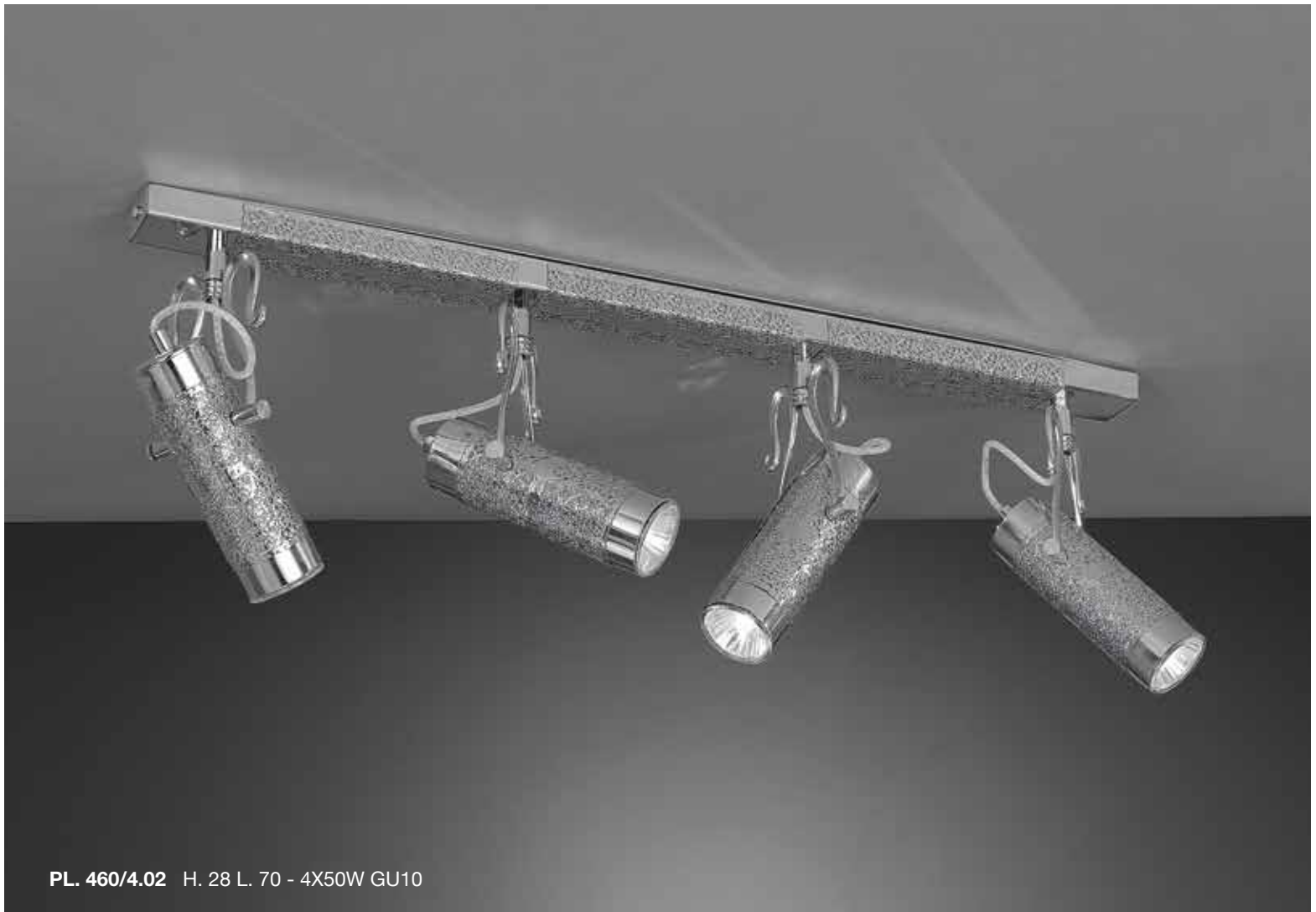
PL. 460/1.26 H. MAX 28 L. MAX 17 - 1X50W GU10



PL. 460/1.02 H. MAX 28 L. MAX 17 - 1X50W GU10



PL. 460/1.40 H. MAX 28 L. MAX 17 - 1X50W GU10

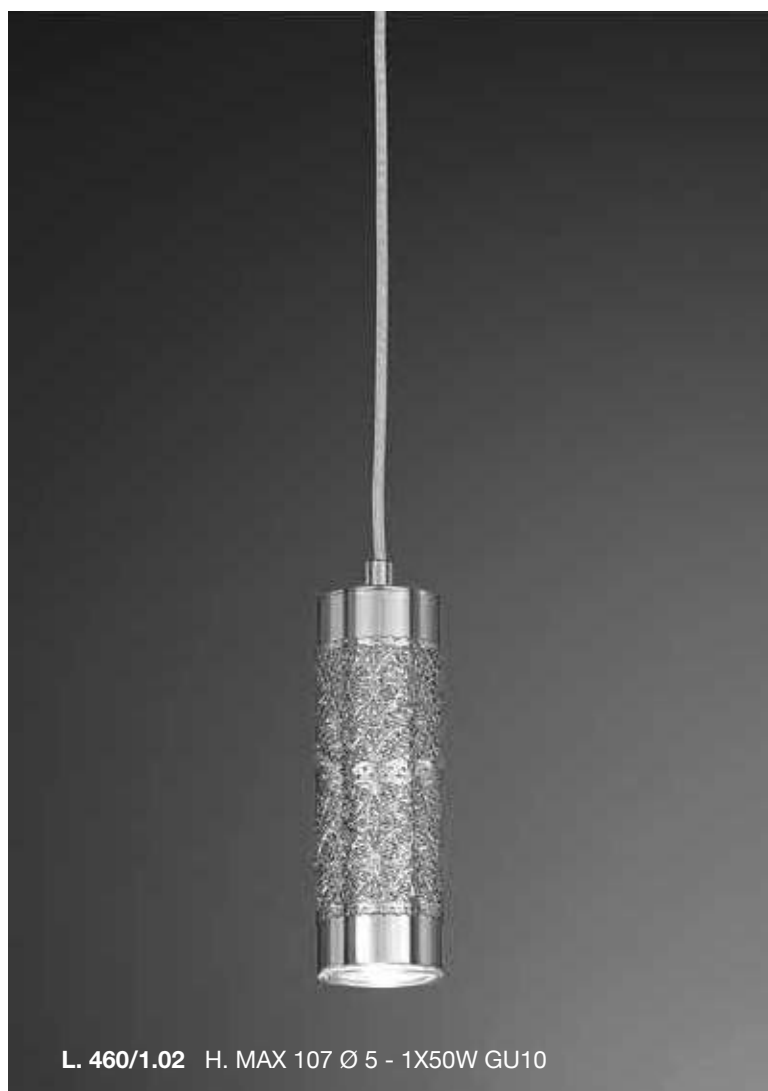


PL. 460/4.02 H. 28 L. 70 - 4X50W GU10



PL. 460/3.26 H. 28 L. 50 - 3X50W GU10









Serie **1177**. Progettata per illuminare sia ambienti classici, che moderni.

Il suo design si contraddistingue per l'utilizzo di un vetro soffiato realizzato sia grazie alla straordinaria abilità di un maestro vetraio toscano, che in virtù di una tecnologia innovativa, messa a punto direttamente all'interno della nostra azienda, e nata per creare vetri esclusivi nel loro genere.

Infatti, siamo in grado di realizzare vetri, di qualsiasi forma e misura, senza utilizzare stampi tradizionali comprimendo così al massimo le risorse investite. Questa nostra geniale invenzione ci ha portati, e ci condurrà anche in futuro, a realizzare oggetti di vetro veramente esclusivi per i nostri clienti. Un oggetto di alto valore e assolutamente unico, forgiato e realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

*Serie **1177**. Designed to illuminate both classical and modern environments.*

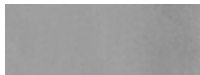

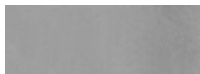





Its design is characterized by the use of blown glass created thanks to the extraordinary skills of a master glassmaker in Tuscany, and by virtue of an innovative technology developed directly within our company, that was born to create a glass unique in its kind. In fact, we are able to make glasses of any shape and size, without using traditional molds thereby reducing to the extent possible the resources invested. Our ingenious invention has brought us, and lead us in the future, to achieve truly exclusive glassware for our customers. An absolutely unique object of great value, completely hand-forged by the greatest masters of the Italian artisan tradition.

Серия **1177**. Эта серия создана для освещения помещений, как в классическом, так и в современном стиле.

Ее дизайн отличается использованием дутого стекла, создаваемого благодаря удивительному мастерству тосканского стеклодува, а также благодаря инновационной технологии, внедренной непосредственно на нашем предприятии, и разработанной для создания уникальных в своем роде изделий из стекла. Мы, действительно, можем создавать изделия из стекла любой формы и размера, без применения традиционных пресс-форм, выжимая все по максимуму из инвестированных ресурсов. Это наше гениальное изобретение привело и будет приводить нас в будущем к созданию действительно эксклюзивных стеклянных изделий для наших клиентов.

Роскошный и абсолютно уникальный предмет интерьера, выполненный вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки

.02		cromo chrome хром		vetro scavo bianco white scavo белый вырез
.02		cromo chrome хром		vetro bianco argentato white silver glass белый серебряный
.26		oro gold золото		vetro scavo ambra amber scavo янтарный вырез
.26		oro gold золото		vetro bianco oro white gold glass белый золотой



L. 1177/1.26 AMBER SCAVO H. 20 Ø 25 - 1X75W E27



L. 1177/1.02 WHITE SILVER H. 20 Ø 25 - 1X75W E27



L. 1177/1.26 WHITE GOLD H. 20 Ø 25 - 1X75W E27



L. 1177/1.02 WHITE SCAVO H. 20 Ø 25 - 1X75W E27



PL. 1177/G.02 WHITE SILVER H. 18 Ø 55 - 6X60W E14



PL. 1177/G.26 AMBER SCAVO H. 18 Ø 55 - 6X60W E14



PL. 1177/M.26 AMBER SCAVO H. 18 Ø 45 - 4X60W E14



PL. 1177/M.02 WHITE SILVER H. 18 Ø 45 - 4X60W E14



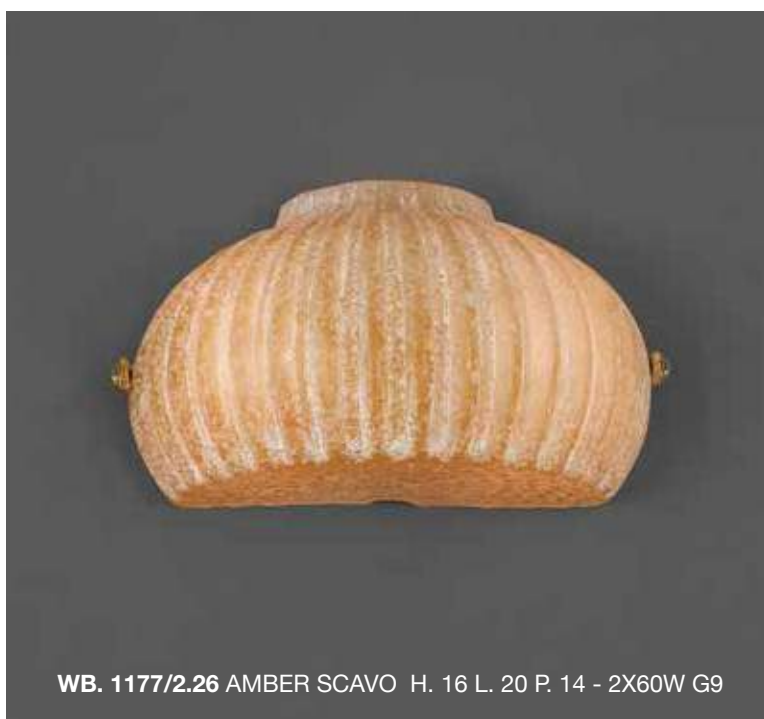
PL. 1177/P.26 WHITE GOLD H. 16 Ø 35 - 3X60W E14



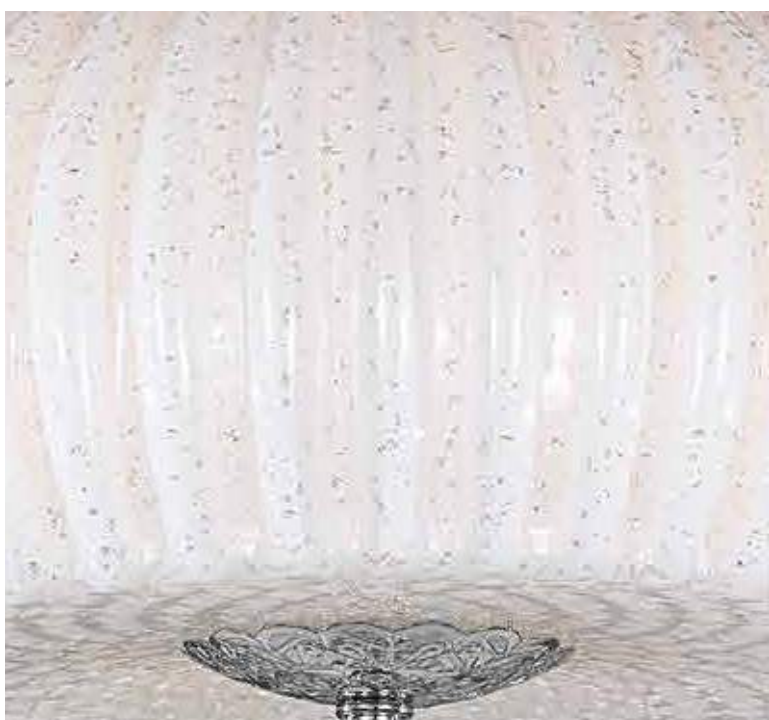
WB. 1177/2.02 WHITE SILVER H. 16 L. 20 P. 14 - 2X60W G9



PL. 1177/P.02 WHITE SCAVO H. 16 Ø 35 - 3X60W E14



WB. 1177/2.26 AMBER SCAVO H. 16 L. 20 P. 14 - 2X60W G9



WB. 1177/2.26 WHITE GOLD H. 16 L. 20 P. 14 - 2X60W G9











Serie **462**. Progettata per illuminare sia ambienti classici, che moderni. Il design di questa collezione è stato creato per soddisfare una carenza del settore illuminotecnico nello stile classico. Ci siamo infatti accorti che, in questa particolare nicchia di mercato, gli apparecchi di illuminazione sono sempre moderni, sia nelle forme che nelle finiture. Da qui, l'idea di creare una gamma di prodotti che fosse al contempo tecnica e decorativa. Negli ambienti classici molti light designer sono costretti ad utilizzare oggetti che stonano rispetto al contesto che li circonda solo perché non hanno a disposizione corpi illuminanti tecnici dallo stile decorativo. Ora, la Lampada S.r.l., ha colmato questa lacuna realizzando una vasta Serie di oggetti illuminotecnici decorati in modi differenti. Per il corpo illuminante abbiamo scelto di utilizzare un materiale pregiato come la lastra traforata in ottone e una ceramica diamantata decorata a mano. Un oggetto di valore esclusivo all'avanguardia nella tecnologia, forgiato e realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

Series 462. Designed to illuminate both classic and modern environments. The design of this collection has been created to meet a shortage of classical style in the lighting industry. We realized in fact, that in this particular niche market the lighting fixtures are always modern, both in form and finish. Hence the idea to create a range of products that was both technical and decorative at the same time. In classic environments most light designers are forced to use objects that clash with the context that surrounds them just because they do not have technical lighting fixtures with a decorative style. Now, Lampada S.r.l. has filled this gap by providing a wide series of technical lighting objects decorated in different ways. For the lighting fixture we chose to use a high quality material such as perforated brass plating and hand decorated ceramics with diamond finish. An exclusive and valuable object, in the forefront of technology, entirely handmade and forged by the greatest masters of the Italian artisan tradition.

Серия **462**. Эта серия создана для освещения помещений, как в классическом, так и в современном стиле. Дизайн этой коллекции был задуман для удовлетворения спроса в связи с явной нехваткой предложения светотехнической продукции в классическом стиле. Мы, действительно, заметили, что в этой особой рыночной нише осветительные приборы предлагаются почти всегда в современной стилистике, как по форме, так и по отделке. Отсюда и идея создания гаммы продукции, которая будет одновременно и техничной, и декоративной. В классических помещениях многие дизайнеры по освещению вынуждены использовать осветительные приборы, которые не сочетаются с окружающим их контекстом, только потому, что в их распоряжении нет технических осветительных приборов в декоративном стиле. Теперь же фирма Lampada S.r.l. заполнила этот пробел, создав большую серию различным образом декорированных светотехнических приборов. Для светильника мы выбрали такие прекрасные материалы, как ажурная латунная пластина и алмазная керамика с ручным декорированием. Предмет интерьера, обладающий эксклюзивной ценностью, использующий самые современные технологии, выполнен полностью вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки

.02		cromo chrome хром		bianco white белый
.17		avorio+oro ivory+gold слоновая кость + золото		antico antique античный
.26		oro gold золото		bianco white белый
.26		oro gold золото		antico antique античный
.40		bronzo bronze бронза спацполата		antico antique античный





L. 462/1.40 ANTIQUE H. MAX 103 Ø 11 - 1X50W GU10



PL. 462/1.40 ANTIQUE H. MAX 23 L. MAX 16 1X50W GU10



PL. 462/1.26 WHITE H. MAX 23 L. MAX 16 1X50W GU10



PL. 462/1.02 WHITE H. MAX 23 L. MAX 16 1X50W GU10



Serie **2021**. Progettata per illuminare sia ambienti classici, che moderni.

Il design di questa collezione è contraddistinto sia da un tubo reso cono e curvato a mano, che da un vetro crackle ottenuto grazie alla perizia di un maestro toscano del vetro che da ha appreso una tecnica tramandata da generazioni.

Quando questo vetro è illuminato dona sensazioni davvero straordinarie grazie a una particolarissima rifrazione della luce. Per impreziosire ancora di più questo oggetto abbiamo utilizzato ceramiche completamente bianche abbinare a dei cristalli austriaci.

Un oggetto di alto valore e di stupefacente bellezza, forgiato e realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

*Series **2021**. Designed to illuminate both classic and modern environment.*

The design of this collection is characterized both by a tube made into a cone and bent by hand, which gives a crackle glass obtained thanks to the expertise of a Tuscan master of glass that has learned a technique passed down through generations.

When this glass is illuminated it emanates truly extraordinary sensations thanks to a peculiar refraction of the light. To enrich this object even more we used all-white ceramics combined with Austrian crystals.

An object of high value and amazing beauty, entirely handmade and forged by the greatest masters of the Italian artisan tradition.

Серия **2021**. Эта серия создана для освещения помещений, как в классическом, так и в современном стиле.

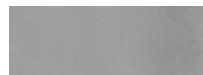
Дизайн этой серии отличается конической и изогнутой вручную трубкой, а также стеклом «кракле», получаемым благодаря опыту одного тосканского стекольного мастера, который досконально овладел этой техникой, передаваемой из поколения в поколение.

Когда это стекло освещается, оно дарит действительно удивительные ощущения благодаря особенному преломлению света.

Чтобы еще больше декорировать эту коллекцию, мы использовали полностью белую керамику в сочетании с австрийскими кристаллами.

Предмет интерьера, обладающий высокой ценностью, поразительной красотой, выполнен полностью вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.02

chromo
chrome
хром





L. 2021/3.02 H. 43 Ø 45 - 3X60W E14



TL. 2021/1.02 H. 38 Ø 16 - 1X60W E14



WB. 2021/1.02 H. 20 L. 15 P. 18 - 1X60W E14

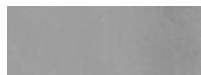


Serie **158**. Progettata per illuminare sia ambienti classici, che moderni.
Il suo design si contraddistingue per l'utilizzo di sfere di vetro trasparenti in vari diametri.
La sua forma elegante e trasparente, dona all'oggetto una sensazione di incredibile leggerezza.
Un oggetto dal valore esclusivo, forgiato e realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

*Series **158**. Designed to illuminate both classic and modern environments.
Its design is characterized by the use of transparent glass spheres of various diameters.
Its elegant and transparent shape, gives the object a feeling of incredible lightness.
An object of exclusive value, completely handmade and forged by the greatest masters of the Italian artisan tradition.*

Серия **158**. Эта серия создана для освещения помещений, как в классическом, так и в современном стиле.
Ее дизайн отличается использованием прозрачных стеклянных шариков различного диаметра.
Ее элегантная и прозрачная форма дарит ощущение невероятной легкости.
Предмет интерьера, обладающий эксклюзивной ценностью, выполнен полностью вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.02
cromo
chrome
хром



PL. 158/12.02 H. 130 Ø 80 - 12X60W E14





Serie **501**. Progettata per illuminare sia ambienti classici, che moderni.

Il suo design si distingue per l'utilizzo di vetri curvati ed elaborati con decoro floreale in graniglia trasparente. Il vetro, anch'esso piano, viene poi temprato. Grazie alle sue numerose finiture questo oggetto si inserisce alla perfezione sia in ambienti classici, che moderni.

Un oggetto pregevole di alto valore, forgiato e realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

*Serie **501**. Designed to illuminate both classic and modern environments.*

Its design is characterized by the use of curved glass and elaborated with floral decoration in transparent grit. The glass, which is also flat, is then tempered.

Thanks to its numerous finishes, this item fits perfectly in both classic and modern surroundings.

A valuable object of high value, completely handmade and forged by the greatest masters of the Italian artisan tradition.

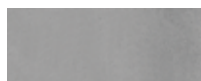
Серия **501**. Эта серия создана для освещения помещений, как в классическом, так и в современном стиле.

Ее дизайн отличается использованием гнутого стекла, украшенного цветочными узорами из прозрачной крошки. Стекло, в том числе и ровное, проходит потом закалку.

Благодаря своей разнообразной отделке эта серия превосходно подходит для обстановки как в классическом, так и современном стиле.

Предмет интерьера, обладающий высокой ценностью, выполнен полностью вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.02
cromo
chrome
хром



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



.26
oro
gold
золото



.40
bronzo
bronze
бронза спаццолата



PL. 501/8.26 H. 12 Ø 65 - 8X40W E14



PL. 501/5.40 H. 12 Ø 47 - 5X40W E14



PL. 501/5.17 H. 12 Ø 47 - 5X40W E14



PL. 501/5.26 H. 12 Ø 47 - 5X40W E14



PL. 501/5.02 H. 12 Ø 47 - 5X40W E14



PL. 501/3.40 H. 12 Ø 38 - 3X40W E14



PL. 501/3.02 H. 12 Ø 38 - 3X40W E14



PL. 501/3.26 H. 12 Ø 38 - 3X40W E14



PL. 501/3.17 H. 12 Ø 38 - 3X40W E14





Serie **141**. Progettata per illuminare e dare un tocco di allegria e colore sia ad ambienti infantili, che moderni.

Il design suo design è nato, soprattutto, con l'obiettivo di contrapporsi alla monotonia del mercato illuminotecnico delle camerette per bambini.

Da qui, l'idea di creare una gamma di prodotti in legno che fossero sia leggeri nella forma, che nello stile. Per le finiture abbiamo selezionato i colori ral più alla moda in questo specifico settore.

Un oggetto di valore che esprime serenità, realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

*Series **141**. Designed to illuminate both childhood and modern environments with a touch of color and cheerfulness.*

Its design was born, above all, with the aim to counteract the monotony of the lighting market for children 's bedrooms.

Hence, the idea of creating a range of wood products that were both light In shape form and in style.

For the finish we have selected the most fashionable ral colors in this specific field .

An object of value that expresses serenity, entirely handmade by the greatest masters of the Italian artisan tradition.

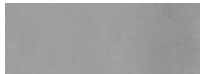
Серия **141**. Эта серия создана для освещения и придания веселого и яркого настроения как в помещениях, предназначенных для детей, так и обстановки, оформленной в современном стиле. Дизайн этой серии был задуман, главным образом, с целью противодействия однообразию светотехнического предложения для детских помещений.

Отсюда и идея создания гаммы изделий из дерева, которые были бы более легкими по форме и стилю.

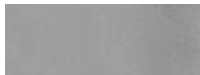
Для отделок мы выбрали самые модные в этом направлении цвета RAL.

Предмет интерьера, выражающий безмятежность и спокойствие, выполнен полностью вручную лучшими итальянскими мастерами.

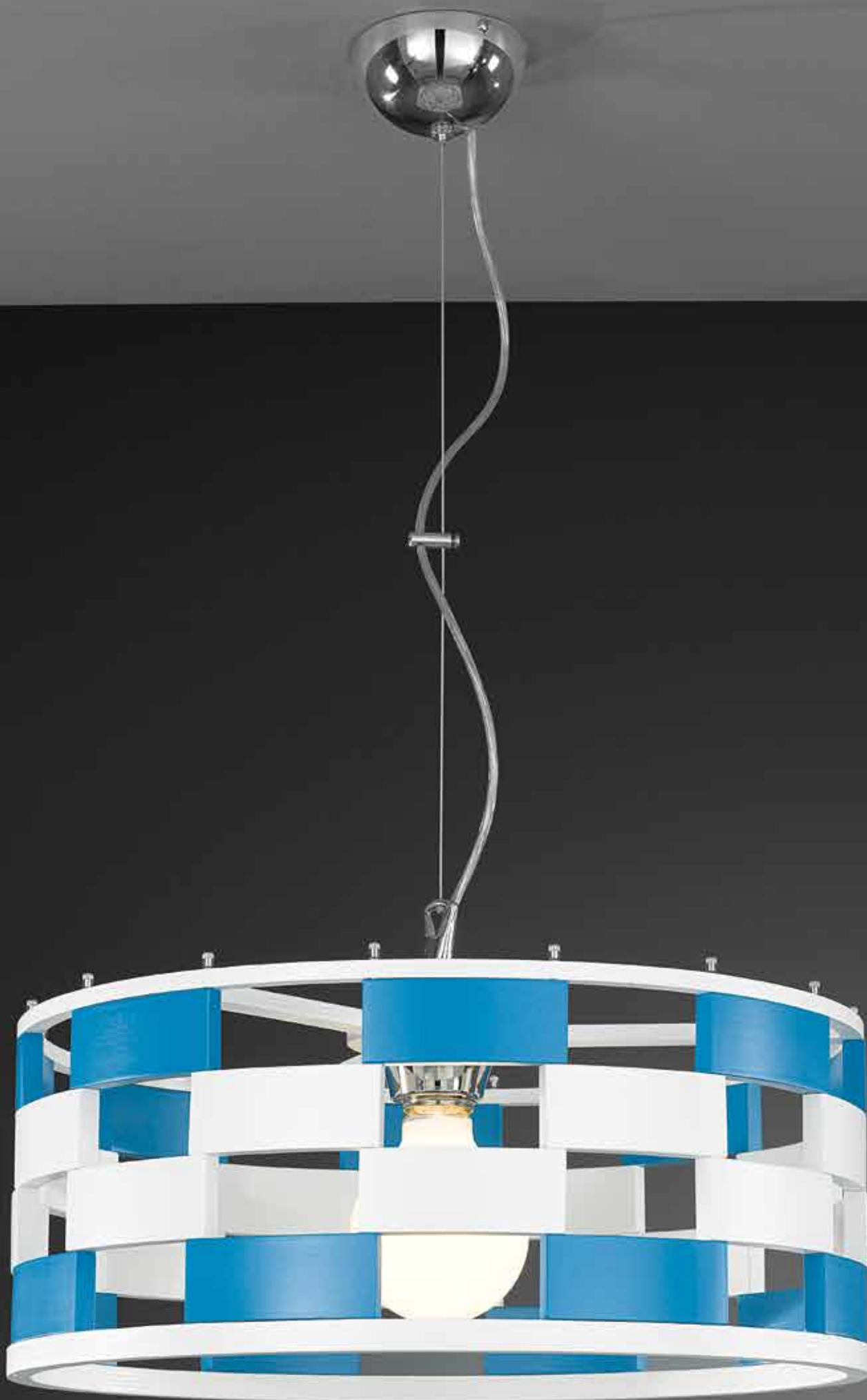
finiture / finishes / отделки

.02  cromo
chrome
хром

 rosa
pink wood
розовое дерево

.02  cromo
chrome
хром

 blu
blue wood
синее дерево



L. 141/1.02 BLUE H. 25 Ø 45 - 1X100W E27





L. 141/1.02 PINK H. 25 Ø 45 - 1X100W E27





Serie **664**. Progettata per illuminare sia ambienti classici, che moderni.

Il suo design è contraddistinto dall'utilizzo di paralumi, intrecciati a mano con corde di ceramica e, in una seconda fase, decorati. Questa particolarissima lavorazione è frutto della grande esperienza in un artigiano veneto che ha appreso questa tecnica tramandata da generazioni.

Le molteplici finiture fanno sì che questa collezione si integri perfettamente in ogni tipo di ambientazione, sia essa classica che moderna. Un oggetto di valore, realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.


*Series **664**. Designed to illuminate both classic and modern environments.*


Its design is characterized by the use of lampshades, hand-woven with strings of ceramics and, in a second phase, decorated. This unique process is the result of the extensive experience of a Venetian craftsman who learned this technique passed down through generations. The multiple trimd means that this collection will integrate perfectly in all situations, whether classic or modern. An valuable object, entirely handmade by the greatest masters of the Italian artisan tradition.

Серия **664**. Эта серия создана для освещения помещений, как в классическом, так и в современном стиле.


Ее дизайн отличается использованием абажуров, сплетенных вручную, а затем декорированных керамических нитей. Эта особенная методика работы является результатом большого опыта одного венецианского мастера, который досконально овладел этой техникой, передаваемой из поколения в поколение. Разнообразные виды отделки позволяют этой коллекции прекрасно вписаться в любую обстановку, как в классическом, так и в современном стиле. Значимый предмет интерьера выполнен полностью вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки

.17  avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость + золото

 crema
cream
кремовая керамика

.26  oro
gold
золото

 crema
cream
кремовая керамика

.26  oro
gold
золото

 madreperla
madreperla
перламутровая керамика

.40  bronzo
bronze
бронза спаццолата

 antico
antique
античный



L. 664/5.40 ANTIQUE H. 71 Ø 74 - 5X60W E27





L. 664/5.40 MADREPERLA H. 71 Ø 74 - 5X60W E27



L. 664/3.17 CREAM H. 71 Ø 69 - 3X60W E27



WB. 664/1.17 CREAM H. 15 L. 15,5 P. 22 - 1X60W E14



WB. 664/1.26 CREAM H. 15 L. 15,5 P. 22 - 1X60W E14



WB. 664/1.40 ANTIQUE H. 15 L. 15,5 P. 22 - 1X60W E14



L. 664/3.26 MADREPERLA H. 71 Ø 69 - 3X60W E27





L. 664/3.26 CREAM H. 71 Ø 69 - 3X60W E27





L. 664/2.40 ANTIQUE H. 64 Ø 32 L. 95 - 2X60W E27



L. 664/2.26 CREAM H. 64 Ø 32 L. 95 - 2X60W E27







SF. 664/1.17 CREAM H. 157 Ø 32 - 1X60W E27



Serie **903**. Progettata per illuminare sia ambienti classici, che moderni.

Il suo design è contraddistinto dall'utilizzo di ceramiche con decalcomanie applicate a caldo da uno dei migliori decoratori toscani, maestri di una tecnica esclusiva tramandata attraverso più generazioni.

Per il corpo illuminante abbiamo scelto un materiale pregiato come l'ottone rigato che fa risaltare ancora di più i particolari in ceramica.

Un oggetto di valore che cattura lo sguardo in un istante, realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

*Serie **903**. Designed to illuminate both classic and modern environments.*

Its design is characterized by the use of ceramics with decals applied hot by one of the best Tuscan decorators, masters of a unique technique passed down through several generations.

For the lighting fixture we chose a precious material such as ribbed brass which makes the ceramic details stand out even more.

A valuable object that draws instant attention, entirely handmade by the greatest masters of the Italian artisan tradition.

Серия **903**. Эта серия создана для освещения помещений, как в классическом, так и в современном стиле.

Ее дизайн отличается использованием керамики с декалькоманией – печатными оттисками-изображениями, переносимыми горячим способом одним из лучших тосканских декораторов, мастером эксклюзивной техники, передаваемой из поколения в поколение.

Для светильника мы выбрали такой роскошный материал, как рифленая латунь, которая еще больше подчеркивает все достоинства керамики.

Значимый предмет интерьера, который сразу же пленяет своей красотой, выполнен полностью вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.40

bronzo

bronze

бронза спаццолата



L. 903/8.40 H. 72 Ø 73 - 8X60W E14



L. 903/6.40 H. 72 Ø 71 - 6X60W E14



WB. 903/1.40 H. 14 L. 11,5 P. 21 - 1X60W E14





Serie **402**. Progettata per illuminare sia ambienti classici, che moderni.

Il suo design si contraddistingue per l'utilizzo di una ceramica in rilievo anticata realizzata grazie ad alcuni stampi della fine del 1800 ritrovati casualmente dalla nostra azienda in un'antica officina toscana. L'obiettivo è restituire luce a oggetti del passato, trattandoli però con materiali e lavorazioni innovative. Per il corpo illuminante è stato utilizzato l'ottone rigato.

Un oggetto di valore che cattura lo sguardo in un istante, realizzato e forgiato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

*Serie **402**. Designed to illuminate both classic and modern environments.*

Its design is characterized by the use of an antiqued embossed ceramic realized thanks to molds of the 1800's found by chance in an old workshop in Tuscany.

The goal is to return light to objects from the past, but treating them with innovative materials and processes.

For the lighting fixture ribbed brass was used.

A valuable object that draws instant attention, entirely handmade by the greatest masters of the Italian artisan tradition.

Серия **402**. Эта серия создана для освещения помещений, как в классическом, так и в современном стиле.

Ее дизайн отличается использованием состаренной рельефной керамики, созданной благодаря нескольким штампам конца XIX-го века, случайно найденным нами в одной старой тосканской мастерской. Наша цель – воссоздать вещи такими, какими они были в прошлом, но с использованием новых материалов и технологий.

Для светильника используется рифленая латунь.

Значимый предмет интерьера, который сразу же пленяет своей красотой, выполнен полностью вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



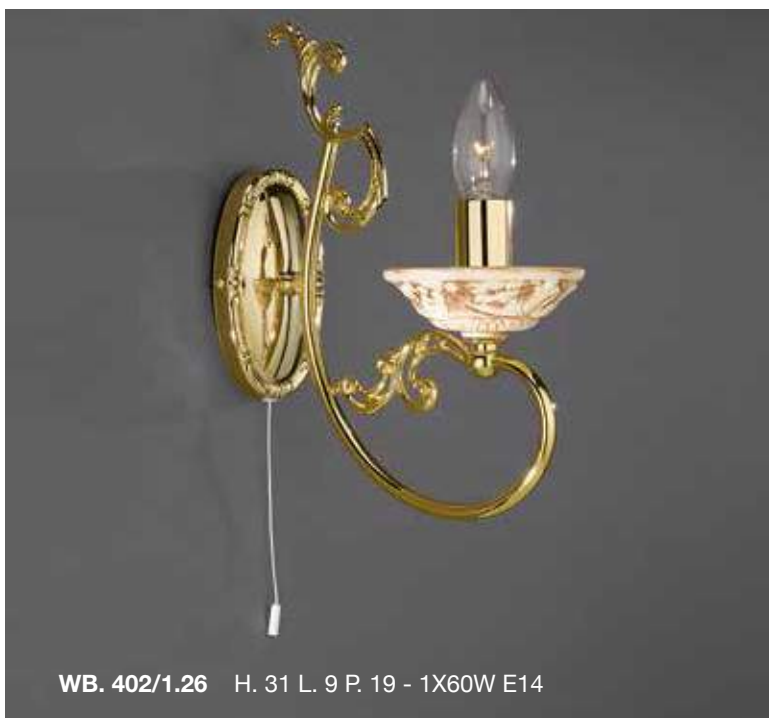
.26
oro
gold
золото



.40
bronz
bronz
бронза спаццолата



L. 402/6.26 H. 40 Ø 62 - 6X60W E14



WB. 402/1.26 H. 31 L. 9 P. 19 - 1X60W E14



WB. 402/2.40 H. 31 L. 32 P. 19 - 2X60W E14



L. 402/5.40 H. 40 Ø 62 - 5X60W E14



TL. 402/1.40 H. 31 Ø 12 - 1X60W E14





Serie **808**. Progettata per essere inserita in ambienti di stile marinaro.
Il suo design si ispira alle antiche lampade “Old American”, alleggerito però nella forma e ristilizzato modernamente nelle finiture.
I corpi illuminati sono prodotti interamente in ottone.
Un oggetto di alto valore che evoca il passato, realizzato e forgiato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

*Series **808**. Designed to be inserted into nautical environments . Its design is reminiscent of old “Old American” lamps, however in a lighter form and restyled with modern finishes.
The lighting fixtures are made entirely of brass.
An object of high value that evokes the past, completely handmade and forged by the greatest masters of Italian artisan tradition.*

Серия **808**. Эта серия создана для интерьеров в морском стиле.
Ее дизайн вдохновлен старинными лампами в стиле “Old American”, облегченный, однако, по форме и с применением современных отделок.
Светильники изготавливаются полностью из латуни.
Предмет интерьера, воскрешающий в памяти прошлое, выполнен полностью вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



.26
oro
gold
золото



.40
bronzo
bronze
бронза спацполата



.70
verde anticato
antique green
зеленый состаренны



L. 808/3+1.70 H. 45 Ø 71 - 4X60W E27



L. 808/1M.40 H. 18 Ø 21 - 1X60W E27



L. 808/1P.70 H. 14 Ø 16 - 1X60W E14



L. 808/1G.17 H. 20 Ø 31 - 1X60W E27



L. 808/1G.26 H. 20 Ø 31 - 1X60W E27



WB. 808/1.70 H. 25 L. 15 P. 25 - 1X60W E14



Serie **805**. Progettata per essere inserita in ambienti di stile marinaro, ma non solo. Il suo design si distingue per l'utilizzo di una corda, applicata a caldo, intorno a un legno tornito e fresato. Tutte queste lavorazioni vengono eseguite, esclusivamente a mano, solo all'interno della nostra azienda. Per impreziosire ulteriormente questa collezione abbiamo utilizzato un vetro soffiato e riaperto a mano. Un oggetto di alto valore che ricorda gli orizzonti marini, realizzato e forgiato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

*Serie **805**. Designed to be inserted into nautical environments, but not only. Its design is characterized by the use of a rope, applied hot around turned and milled wood. All this workmanship is carried out exclusively by hand, only within our company. To further enhance this collection we used blown glass reopened by hand. An object of great value, reminiscent of marine horizons, completely handmade and forged by the greatest masters of Italian artisan tradition.*

Серия **805**. Эта серия создана для интерьеров в морском стиле, но не только для них. Ее дизайн отличается использованием шнура, уложенного горячим способом вокруг точеных и фрезерованных деревянных деталей. Все работы выполняются только вручную и только в пределах нашего предприятия. Чтобы еще больше украсить эту коллекцию, мы использовали стекло ручной выдувки. Предмет интерьера, напоминающий о бесконечных морских горизонтах, выполнен полностью вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



.40
bronzo
bronze
бронза спаццолата



L. 805/8.17 H. 28 Ø 60 - 8X60W E14



WB. 805/2.40 H. 27 L. 31 P. 15 - 2X60W E14





L. 805/8.40 H. 28 Ø 60 - 8X60W E14



L. 805/6.40 H. 28 Ø 40 - 6X60W E14



Serie **1307**. Progettata per essere inserita in ambienti di stile marinaro, ma non solo. Il suo design si distingue per l'uso di una corda applicata a caldo intorno a un legno tornito e fresato, che racchiude al suo interno un vetro serigrafato nero con l'immagine di uno stupendo veliero. Un oggetto di alto valore che rievoca gli spazi infiniti del mare, realizzato e forgiato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

*Series **1307**. Designed to be inserted into nautical environments, but not only. Its design is characterized by the use of a rope applied hot around milled and turned wood, which encloses black frosted glass with the picture of a beautiful sailing ship.*

An object of great value that evokes the infinite spaces of the sea, completely handmade and forged by the greatest masters of Italian artisan tradition.

Серия **1307**. Эта серия создана для интерьеров в морском стиле, но не только для них. Ее дизайн отличается использованием шнура, уложенного горячим способом вокруг точеных и фрезерованных деревянных деталей, вовнутрь которых вставлено черное стекло с нанесенным на нем методом шелкографии изображением восхитительного парусника. Предмет интерьера, воскрешающий в памяти бесконечные морские просторы, выполнен полностью вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



.40
bronzo
bronze
бронза спаццолата

serie 1307

Marina



L. 1307/8.17 H. 48 Ø 48 - 8X60W E14



L. 1307/8.40 H. 48 Ø 48 - 8X60W E14



WB. 1307/1.40 H. 24 L. 20 P. 10 - 1X60W E14



WB. 1307/2.17 H. 24 L. 29 P. 11 - 2X60W E14

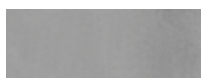


Serie **999-9991**. Progettata per illuminare sia ambienti classici, che moderni.
Il design di questa collezione si distingue sia per l'uso di un tessuto pregiato di organza, che da un vetro piano temperato decorato in stile floreale con graniglia trasparente.
La scelta dei tessuti fa sì che questa collezione possa essere integrata perfettamente in ogni tipo di ambiente.
Un oggetto di alto valore e di straordinaria raffinatezza, realizzato e forgiato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

*Series **999-9991**. Designed to illuminate both classic and modern environments.
The design of this collection is distinguished by the use of a precious organza fabric, and a flat tempered glass decorated in floral style with transparent grit.
The choice of fabrics makes this collection fit perfectly in any type of environment.
An object of high value and extraordinary sophistication, entirely handmade and forged by the greatest masters of Italian artisan tradition.*

Серия **999-9991**. Эта серия создана для освещения помещений, как в классическом, так и в современном стиле.
Дизайн этой коллекции отличается использованием дорогой ткани органди, а также ровного закаленного стекла, украшенного цветочными узорами из прозрачной крошки.
Выбор ткани позволяет этой коллекции прекрасно подходить к любой обстановке.
Прекрасный и удивительный по своей изысканности предмет интерьера, сделан полностью вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.02
cromo
chrome
хром



.26
oro
gold
золото

serie 999-9991

Paralumi



L. 9991/8.02 H. 20 Ø 60 - 8X40W E14



WB. 999/2.26 H. 10 L. 26 P. 16 - 2X40W E14





PL. 999/8.26 H. 10 Ø 60 - 8X40W E14



PL. 999/4.26 H. 10 Ø 40 - 4X40W E14



Serie **1033-1034**. Progettata per illuminare ambienti classici o per creare un forte contrasto in ambienti moderni.
Il suo design si distingue per la decisa contrapposizione tra materiali e stili estremamente diversi che crea un'unione ideale tra passato e presente.
L'uso di un tessuto moderno come l'organza, si contrappone al corpo illuminante in ottone di stile barocco. Per impreziosire ulteriormente questa collezione abbiamo utilizzato cristalli bianchi.
Un oggetto di alto valore sospeso armoniosamente tra passato e presente, realizzato e forgiato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

*Serie **1033-1034**. Designed to illuminate classic surroundings or create a strong contrast in modern environments.*

Its design is characterized by the sharp contrast between very different materials and styles that creates an ideal union between past and present.

The use of a modern fabric like organza, is opposed to the baroque style brass light fixture. To further enhance this collection we used white crystals.

An object of high value, harmoniously suspended between past and present, entirely handmade and forged by the greatest masters of Italian artisan tradition.

Серия **1033-1034**. Эта серия предназначена для освещения помещений в классическом стиле или для создания сильного контраста в помещениях в современном стиле.
Ее дизайн отличается решительным противопоставлением чрезвычайно разных материалов и стилей, которое создает идеальное сочетание между прошлым и настоящим.
Применение такой современной по своему духу ткани, как органди, противопоставляется самому светильнику, выполненному из латуни в стиле барокко.
Чтобы еще больше декорировать эту коллекцию, мы использовали белые кристаллы.
Предмет интерьера, гармонично подвешенный между прошлым и настоящим, сделан полностью вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.13

bianco opaco

white matt

белый матовый



L. 1033/6.13 H. 45 Ø 60 - 6X40W E14



L. 1034/6+6.13 H. 55 Ø 84 - 12X40W E14



WB. 1034/2.13 H. 42 L. 32 P. 17 - 2X40W E14





Serie **80-387**. Progettata per illuminare ambienti classici, o per creare un forte contrasto in ambienti moderni.

Il design di questa nuova collezione di faretti da incasso si distingue per l'utilizzo di ceramiche diamantate e decorate a mano da uno dei più celebri ceramisti italiani.

Un oggetto dal valore esclusivo all'avanguardia nella tecnologia, forgiato e realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

*Serie **80-387**. Designed to illuminate classic surroundings or to create a strong contrast in modern environments.*

The design of this new collection of recessed lights distinguishes itself for the use of diamond finish ceramics, hand-decorated by one of the most famous Italian potters.

An object of exclusive value, technologically in the forefront, entirely handmade and forged by the greatest masters of the Italian artisan tradition.

Серия **80-387**. Эта серия предназначена для освещения помещений в классическом стиле или для создания сильного контраста в помещениях в современном стиле.

Дизайн этой новой коллекции встраиваемых потолочных светильников отличается использованием алмазной керамики с ручным декорированием одного из самых известных итальянских мастеров по керамике.

Предмет интерьера, обладающий эксклюзивной ценностью, использующий самые современные технологии, выполнен полностью вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



antico
antique
античный



bianco
white
белый







Serie **85**. Progettata per illuminare ambienti classici, o per creare un forte contrasto in ambienti moderni. Il design di questa nuova collezione di faretti da incasso si distingue per l'utilizzo di ceramiche decorate con decalcomanie e rifinite a mano sul bordo.

La ceramica è prodotta da artigiani toscani che da generazioni si tramandano la tecnica della decorazione a fili d'oro.

Un oggetto dal valore unico, forgiato e realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

*Serie **85**. Designed to illuminate classic surroundings or to create a strong contrast in modern environments. The design of this new collection of recessed lights distinguishes itself for the use of ceramics decorated with decals and the borders finished by hand.*

The ceramic is produced by Tuscan artisans that for generations have handed down the technique of decorating with gold threads.

An object of unique value, completely handmade and forged by the greatest masters of the Italian artisan tradition.

Серия **85**. Эта серия предназначена для освещения помещений в классическом стиле или для создания сильного контраста в помещениях в современном стиле.

Дизайн этой новой коллекции встраиваемых потолочных светильников отличается использованием керамики, украшенной с помощью декалкомании, с ручной отделкой по краю.

Сама керамика производится тосканскими мастерами, которые из поколения в поколение передают технику декорирования золотой нитью.

Предмет интерьера, обладающий эксклюзивной ценностью, выполнен полностью вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



bianco
white
белый



inglese
english
английский



barocco
barocco
барокко



SPOT. 85 BAROCCO H. 0,5 Ø 11,5 - 1X50W GU10



SPOT. 85 ENGLISH H. 0,5 Ø 11,5 - 1X50W GU10



SPOT. 85 WHITE H. 0,5 Ø 11,5 - 1X50W GU10







Serie **7257**. Progettata per illuminare ambienti classici, grazie al suo stile raffinato dà un tocco di eleganza alla vostra stanza.

Il suo design è contraddistinto da un vetro curvo satinato e trasparente al centro, appositamente realizzato per alloggiare al suo interno piccoli cristalli che, una volta illuminati, rifrangono la luce creando una sensazione visiva intensamente piacevole.

Il corpo illuminante è in materiali di pregio come l'ottone e gli ornamenti fusi in ottone.

Un oggetto dal valore esclusivo, forgiato e realizzato completamente a mano dai più grandi maestri della tradizione artigiana italiana.

*Series **7257**. Designed to illuminate classical environments, thanks to its refined style it gives a touch of elegance to your room.*

Its design is characterized by curved frosted glass, transparent in the center, specially designed to house small crystals which, when lit, refract the light creating an intensely pleasurable visual sensation.

The body is in high-quality materials such as brass and the ornaments in cast brass.

An object of exclusive value and completely hand-forged by the greatest masters of the Italian artisan tradition.

Серия **7257**. Эта серия, созданная для освещения помещений с классическим интерьером, благодаря своему изысканному стилю, придаст комнате штрих особой элегантности.

Ее дизайн отличается использованием гнутого сатинированного и прозрачного в центре стекла, специально сделанного таким образом, чтобы расположить внутри него маленькие кристаллы, которые, будучи освещенными, преломляют свет, создавая очень приятный визуальный эффект.

Светильник изготовлен из такого ценного материала, как латунь, с использованием литых латунных украшений.

Эксклюзивный предмет интерьера, выполненный вручную лучшими итальянскими мастерами.

finiture / finishes / отделки



.17
avorio+oro
ivory+gold
слоновая кость +
золото



.26
oro
gold
золото



.40
bronzo
bronze
бронза спаццолата



SPOT. 7257/1.40 H. 4 Ø 13 - 1X20W G4



SPOT. 7257/1.17 H. 4 Ø 13 - 1X20W G4



SPOT. 7257/1.26 H. 4 Ø 13 - 1X20W G4





INDICE / INDEX / УКАЗАТЕЛЬ

L. 130/6.26	219	WB. 450/4.26	290
L. 130/8.40	216	WB. 450/4.40	288
PL. 130/6.40	217	WB. 452/2.17	297
PL. 130/8.26	217	WB. 452/2.26	295
L. 130/1.40	218	WB. 452/2.27	295
WB. 130/1.26	218	WB. 452/2.40	297
WB. 130/1.40	218	WB. 452/4.17	294
WB. 130/2.26	218	WB. 452/4.26	296
L. 141/1.02 BLUE	340	WB. 452/4.27	296
L. 141/1.02 PINK	342	WB. 452/4.40	294
WB. 141/1.02 BLUE	341	WB. 453/2.17	303
WB. 141/1.02 PINK	341	WB. 453/2.26	301
TL. 141/1.02 PINK	341	WB. 453/2.27	303
PL. 150/4.40	258	WB. 453/2.40	301
PL. 150/5.40	258	WB. 453/4.17	300
PL. 150/8.40	258	WB. 453/4.26	302
PL. 158/5.02	331	WB. 453/4.27	300
PL. 158/12.02	330	WB. 453/4.40	302
WB. 158/2.02	331	L. 460/1.02	310
L. 160/3+3.47	201	L. 460/1.17	310
L. 160/4+4.07	198	L. 460/1.26	310
L. 160/4+4.08	200	L. 460/1.40	310
WB. 160/2.08	202	L. 460/4.17	306
WB. 160/2.07	202	PL. 460/1.02	307
WB. 160/2.47	202	PL. 460/1.17	311
L. 161/8.07	212	PL. 460/1.26	307
WB. 161/2.07	213	PL. 460/1.40	307
L. 163/5.07 WHITE	278	PL. 460/3.26	308
PL. 163/8.17 IVORY	279	PL. 460/4.02	308
PL. 163/8.40 WALNUT	279	WB. 460/2.17	311
WB. 163/1.17 IVORY	278	L. 462/1.02 WHITE	322
WB. 163/1.26 WALNUT	278	L. 462/1.26 WHITE	322
PL. 164/5.17 IVORY	283	L. 462/1.40 ANTIQUE	323
PL. 164/5.26 WALNUT	283	PL. 462/1.02 WHITE	323
PL. 164/8.07 WHITE	282	PL. 462/1.26 WHITE	323
PL. 164/8.26 WALNUT	282	PL. 462/1.40 ANTIQUE	323
WB. 164/1.07 WHITE	285	PL. 501/3.02	336
PL./WB. 164/4.17 IVORY	285	PL. 501/3.17	336
PL. 166/4.26 IVORY	255	PL. 501/3.26	336
PL. 166/4.26 WALNUT	255	PL. 501/3.40	336
PL. 166/6.02 WHITE	254	PL. 501/5.02	335
PL. 166/6.26 WALNUT	255	PL. 501/5.17	335
PL. 166/6.26 BLACK	254	PL. 501/5.26	335
L. 311/6.26	142	PL. 501/5.40	334
L. 311/6.40	143	PL. 501/8.26	334
WB. 311/1.26	143	L. 611/6.17	71
WB. 311/1.40	143	L. 611/6.26	70
WB. 311/2.40	142	L. 611/6+3.17	71
L. 402/5.40	365	L. 611/6+3.26	70
L. 402/6.26	364	L. 611/8+4.17	72
WB. 402/1.26	364	L. 611/8+4.26	68
WB. 402/2.40	364	WB. 611/1.17	73
TL. 402/1.40	365	WB. 611/1.26	68
L. 403/6.26	27	WB. 611/2.17	73
L. 403/8.26	26	WB. 611/2.26	68
WB. 403/1.26	27	TL. 611/1.17	73
PL. 415/3.26 IVORY DEC. 60	269	TL. 611/1.26	68
PL. 415/3.26 IVORY DEC. 63	269	L. 664/1.17 CREAM	353
PL. 415/3.40 WALNUT DEC. 60	267	L. 664/1.26 MADREPERLA	353
PL. 415/3.40 WALNUT DEC. 63	267	L. 664/1.26 CREAM	353
PL. 415/6.26 IVORY DEC. 60	268	L. 664/1.40 ANTIQUE	353
PL. 415/6.26 IVORY DEC. 63	266	L. 664/2.17 CREAM	355
PL. 415/6.40 WALNUT DEC. 60	266	L. 664/2.26 CREAM	354
PL. 415/6.40 WALNUT DEC. 63	271	L. 664/2.26 MADREPERLA	355
WB. 415/1.26 IVORY DEC. 63	268	L. 664/2.40 ANTIQUE	354
WB. 415/1.40 WALNUT DEC. 60	268	L. 664/3.17 CREAM	349
PL. 432/2 DEC. 60	251	L. 664/3.26 CREAM	352
PL. 432/2 DEC. 61	251	L. 664/3.26 MADREPERLA	350
PL. 432/2 DEC. 62	251	L. 664/5.17 CREAM	347
PL. 432/3 DEC. 61	249	L. 664/5.26 CREAM	347
PL. 432/3 DEC. 62	250	L. 664/5.40 ANTIQUE	346
PL. 432/3 DEC. 63	250	L. 664/5.40 MADREPERLA	348
PL. 432/3 DEC. 64	250	WB. 664/1.17 CREAM	350
PL. 432/4 DEC. 60	248	WB. 664/1.26 CREAM	350
PL. 432/4 DEC. 62	248	WB. 664/1.40 ANTIQUE	350
PL. 432/4 DEC. 63	249	SF. 664/1.17 CREAM	357
WB. 450/2.02	291	L. 805/6.40	375
WB. 450/2.17	289	L. 805/8.40	375
WB. 450/2.26	289	L. 805/8.17	374
WB. 450/2.40	291	WB. 805/2.40	374
WB. 450/4.02	288	L. 808/1G.17	370
WB. 450/4.17	290	L. 808/1G.26	371

L. 808/1M.40	369	PL. 1177/G.02 WHITE SILVER	317
L. 808/1P.70	369	PL. 1177/M.26 AMBER SCAVO	318
L. 808/3+1.70	368	PL. 1177/M.02 WHITE SILVER	318
WB. 808/1.70	371	PL. 1177/P.02 WHITE SCAVO	319
L. 850/1.17 WHITE	156	WB. 1177/2.02 WHITE SILVER	319
L. 850/1.40 AMBER	157	WB. 1177/2.26 AMBER SCAVO	319
L. 903/6.40	361	WB. 1177/2.26 WHITE GOLD	319
L. 903/8.40	360	L. 1202/6.17	117
WB. 903/1.40	361	L. 1202/6.26	115
PL. 942/6.17	76	L. 1202/6.40	115
PL. 942/10.17	76	L. 1202/8.17	114
WB. 942/1.17	77	WB. 1202/1.17	117
WB. 942/3.17	77	WB. 1202/1.26	117
L. 968/6.40	192	L. 1206/6.26 MADREPERLA	125
L. 968/6.27	194	L. 1206/6.40 CREAM	125
PL. 969/6.17	193	L. 1206/8.26 ANTIQUE	123
PL. 969/6.27	195	L. 1206/8.26 MADREPERLA	124
PL. 970/3.27	194	L. 1206/8.40 CREAM	122
PL. 970/3.40	193	L. 1206/12.26 ANTIQUE	120
WB. 970/2.17	192	PL.1206/2.26 ANTIQUE	126
WB. 970/2.40	192	PL.1206/2.26 MADREPERLA	126
PL. 971/3.27 TIGES	194	PL.1206/2.40 CREAM	126
PL. 971/6.27 TIGES	195	TLG. 1206/3.26 MADREPERLA	126
L. 975/5.28	208	WB. 1206/2.26 ANTIQUE	121
L. 975/5.30	208	L. 1207/6.17	133
L. 975/8.28	206	L. 1207/6.26	134
L. 975/8.30	207	L. 1207/8.26	131
WB. 975/1.28	206	L. 1207/8.40	132
WB. 975/1.30	207	L. 1207/10.26	130
WB. 975/2.28	206	WB. 1207/1.17	133
WB. 975/2.30	207	WB. 1207/1.26	133
PL. 999/4.26	383	WB. 1207/1.40	134
PL. 999/8.26	383	L. 1208/1.02 WHITE	175
WB. 999/2.26	382	L. 1208/1.17 ANTIQUE	175
L. 1033/6.13	386	L. 1208/1.40 ANTIQUE	175
L. 1034/6+6.13	387	PL. 1208/5.02 WHITE	174
WB. 1034/2.13	387	PL. 1208/6.17 ANTIQUE	173
L. 1040/6.27	40	PL. 1208/6.26 WHITE	173
L. 1040/6.40	37	PL. 1208/8.02 WHITE	172
L. 1040/8.27	36	PL. 1208/8.17 ANTIQUE	172
L. 1040/6+6.27	38	WB. 1208/1.02 WHITE	174
WB. 1040/1.27	38	WB. 1208/1.17 ANTIQUE	174
WB. 1040/2.27	38	L. 1301/6.40	223
WB. 1040/2.40	38	L. 1301/8.26	222
L. 1045/6.40	33	PL. 1301/6.26	223
L. 1045/8.40	32	PL. 1301/8.40	222
L. 1045/8+8.40	30	L. 1307/8.17	378
WB. 1045/2.40	31	L. 1307/8.40	379
L. 1060/6.17	153	WB. 1307/1.40	379
L. 1060/10.17	150	WB. 1307/2.17	379
WB. 1060/2.17	151	L. 1311/3.02	179
L. 1062/6.17	146	L. 1311/3.17	178
WB. 1062/2.17	147	L. 1311/1.02	180
L. 1063/3.17	19	L. 1311/1.17	181
L. 1063/3.26	18	L. 1380/6.17 WHITE	164
L. 1063/3.40	19	L. 1380/6.40 AMBER	161
L. 1063/5.17	16	L. 1380/6.40 WHITE	162
L. 1063/5.26	18	L. 1380/8.17 WHITE	160
L. 1063/5.40	17	PL. 1380/6+1.17 WHITE	163
L. 1063/6.17	14	PL. 1380/6+1.40 AMBER	163
L. 1063/6.26	15	PL. 1380/6+1.40 WHITE	163
L. 1063/8.40	12	WB. 1380/1.17 WHITE	165
SF. 1063/3.17	20	WB. 1380/1.40 AMBER	165
SF. 1063/3.26	22	WB. 1380/1.40 WHITE	165
SF. 1063/3.40	23	L. 1400/6.17	96
TL. 1063/1.13	23	L. 1400/6.26	98
TL. 1063/1.17	22	L. 1400/6.40	99
TL. 1063/1.26	23	L. 1400/8.02	93
TL. 1063/1.40	22	L. 1400/8.17	94
WB. 1063/1.26	13	L. 1400/8.26	95
WB. 1063/1.40	13	L. 1400/8.40	92
PL. 1121/5.26	245	TL. 1400/1.02	95
PL. 1121/10.02	244	WB. 1400/1.02	99
PL. 1121/10.26	245	WB. 1400/1.40	99
WB. 1121/2.02	244	WB. 1400/2.02	98
WB. 1121/2.26	244	WB. 1400/2.26	96
L. 1177/1.26 AMBER SCAVO	314	WB. 1400/2.17	96
L. 1177/1.02 WHITE SILVER	315	WB. 1400/2.40	98
L. 1177/1.26 WHITE GOLD	316	L. 1406/8.17	188
L. 1177/1.02 WHITE SCAVO	316	L. 1406/6.40	189
PL. 1177/P.26 WHITE GOLD	319	WB. 1406/1.17	189
PL. 1177/G.26 AMBER SCAVO	317	WB. 1406/1.40	189

L. 1508/6.17	138	WB. 3861/1.40	229
L. 1508/6.40	139	WB. 3861/2.40	229
WB. 1508/1.17	139	PL. 7257/4+4.17	234
WB. 1508/1.40	139	PL. 7257/4+4.26	233
L. 1601/4+4.08	199	PL. 7257/6.26	233
WB. 1601/2.08	202	PL. 7257/6+6.40	232
WB. 1631/4.17 IVORY	284	PL. 7257/8+8.40	232
WB. 1631/4.26 WALNUT	284	WB. 7257/1.17	234
WB. 1631/2.07 WHITE	285	WB. 7257/1.40	234
WB. 1631/2.26 IVORY	285	WB. 7257/2.26	235
L. 2021/3.02	327	PL. 7258/4.26	263
L. 2021/6.02	326	PL. 7258/5.40	263
L. 2021/8.02	326	PL. 7258/5.17	262
TL. 2021/1.02	327	PL. 7258/8.26	262
WB. 2021/1.02	327	L. 9991/8.02	382
L. 2331/6.02	110	WB. 12061/1.26 MADREPERLA	121
L. 2331/6.26	108	WB. 12061/1.40 CREAM	121
L. 2331/6.40	108	L. 10361/8.03	51
L. 2331/8.02	109	L. 10361/12.03	50
L. 2331/8.40	106	L. 10361/12+12.03	48
WB. 2331/1.02	110	WB. 10361/1.03	49
WB. 2331/1.40	107	WB. 10361/2.03	49
WB. 2331/2.02	110	L. 10362/6.27	45
WB. 2331/2.26	107	L. 10362/6+6.27	44
WB. 2331/2.40	107	WB. 10362/1.27	45
L. 2334/6.17	102	WB. 10362/2.27	45
WB. 2334/1.17	103	L. 13576/8.26	89
PL. 2790/5.02	239	L. 13576/15.26	88
PL. 2790/5.17	241	L. 13576/20.26	86
PL. 2790/5.26	239	TL. 13576/2.26	87
PL. 2790/5.40	241	WB. 13576/2.26	87
PL. 2790/10.02	240	L. 13577/6+6.17	57
PL. 2790/10.17	238	L. 13577/6+6.26	57
PL. 2790/10.26	240	L. 13577/8.17	58
PL. 2790/10.40	238	L. 13577/8.26	59
L. 3026/6.26	82	L. 13577/8+8.17	56
L. 3026/8.26	81	L. 13577/8+8.26	54
L. 3026/8.26 BIG ARMS	80	WB. 13577/1.17	55
WB. 3026/2.26	80	WB. 13577/1.26	55
PL. 3061/6.26	274	L. 13578/3.17	65
PL. 3061/6.40	274	L. 13578/5.26	64
PL. 3063/6.17	184	L. 13578/6.17	63
PL. 3063/6.26	184	L. 13578/8.17	62
PL. 3063/8.40	184	SPOT. 80 ANTIQUE	390
PL. 3064/6.17 WHITE	168	SPOT. 80 WHITE	390
PL. 3064/6.26 AMBER	169	SPOT. 85 BAROCCO	394
PL. 3064/6.40 WHITE	169	SPOT. 85 ENGLISH	394
WB. 3064/1.17 WHITE	168	SPOT. 85 WHITE	394
L. 3861/3.26	227	SPOT. 387/1.17 ANTIQUE	390
L. 3861/8.40	226	SPOT. 7257/1.17	235-398
SF. 3861/3.40	229	SPOT. 7257/1.26	235-398
L. 3861/1.40	229	SPOT. 7257/1.40	235-398

Foto e Progetto Grafico: Fotomar
Printing: Fotomar

La riproduzione parziale o totale di questo catalogo è vietata.
It is forbidden to reproduce any part of this catalogue.
(legge 22/04/1941 n. 633 e legge 14/12/1942 n. 1485)