

# SLAMP:

NEW COLLECTIONS 2016/2017



ADAPTABLE  
SENSUAL  
MYSTERIOUS  
INNOVATIVE  
ACCESSIBLE  
RELIABLE  
ASPIRATIONAL  
ORIGINAL  
RESOURCEFUL  
EXPERIMENTAL  
SUGGESTIVE

# SLAMP:

NEW COLLECTIONS 2016/2017

## **SLAMP S.p.A.**

NEW COLLECTIONS 2016/2017

**Editor:** Roberto Ziliani

**Concept and Art Direction:** Luca Mazza

**Texts:** Erika Martino

**Translations:** Melissa Marchese

**Photos:** Lorenzo Sechi - **Post Prod.** Ezio Gosti

**Print:** Euroteam, BS

© 2016 SLAMP SpA, Italy  
Tutti i diritti riservati - All rights reserved  
[www.slamp.it](http://www.slamp.it)

# SLAMP

## THE LEADING LIGHT


### CONTENTS

SOMMARIO


PREFACE pag. 7

---


#### NEW COLLECTIONS

 CHARLOTTE pag. 8


---

 DIMPLE pag. 16


---

 HANAMI pag. 30

---

 ARIA GOLD pag. 38

---

 FABULA pag. 46

---



# DARING *to* DECORATE

## PREFACE

Osare anziché esitare, decorare anziché votarsi al rigore purista, innamorarsi degli oggetti anziché esporli senza affezione. Per il 2016/17 Slamp vi porta sulla strada del colore, delle geometrie, degli effetti speciali, della narrativa degli oggetti d'arredo, delle esplorazioni più audaci al confine tra arti visive, figurative e architettoniche. Le nuove espressioni del design di Slamp profumano di poesia, sono originali e sperimentali, suggestive e misteriose, sono caratterizzate da un alto valore decorativo - sia per preziosità dei materiali che per perizia esecutiva - sono pronte ad accogliere il vostro immaginario, a darvi rassicurazione, a offrire un nuovo carattere a ciascuno dei vostri linguaggi stilistici.

*To dare instead of hesitating, to decorate instead of leaning towards purist rigour, to fall in love with objects instead of putting them on display without affection...in 2016/2017, Slamp will send you on a journey of colour, geometry, and special effects, with a narrative of design objects, told through an audacious exploration of the borders between the figurative, visual and architectonic arts. Slamp's new expressions of design are poetic, original and experimental, suggestive and mysterious, and defined by the value of their materials and expert execution. They will capture your imagination, bringing new character to your stylistic languages.*

# CHARLOTTE

DESIGN BY **DORIANA AND MASSIMILIANO FUKSAS**

L'idea nasce dal mondo dell'illusione, dalla sfida di trasformare un elemento bidimensionale in volumi che si moltiplicano all'infinito. Una luce che ricorda il rincorrersi delle onde e la trasparenza del momento in cui si assottigliano, si dematerializzano rinviando interminabili gocce luminose. Charlotte sembra modellarsi da un unico volume con una trama laboriosa, a tratti impalpabile, come quella del nido d'ape, attraverso cui è permesso addentrarsi tramite forme esagonali concentriche per avere una prospettiva sempre nuova da ogni punto di osservazione.

*The idea originates from the world of illusion, and from the challenge of transforming a two-dimensional material into ever-multiplying shapes. The light imitates waves as they pull away from the shore, leaving little illuminated drops behind. Charlotte appears to be modelled on a singular, industrious frame, much like honeycomb, with its impalpable characteristics. Its concentric, hexagonal shapes allow for unending points of view from every angle.*

Charlotte Blue fotografata in una gabbia di specchi. Ogni sospensione sviluppa 14.000 lumen ed è dotata di 4 sorgenti luminose a LED.  
*Charlotte Blue, photographed in a room of mirrors. Each suspension has 4 luminous LEDs that produce 14,000 lumen.*



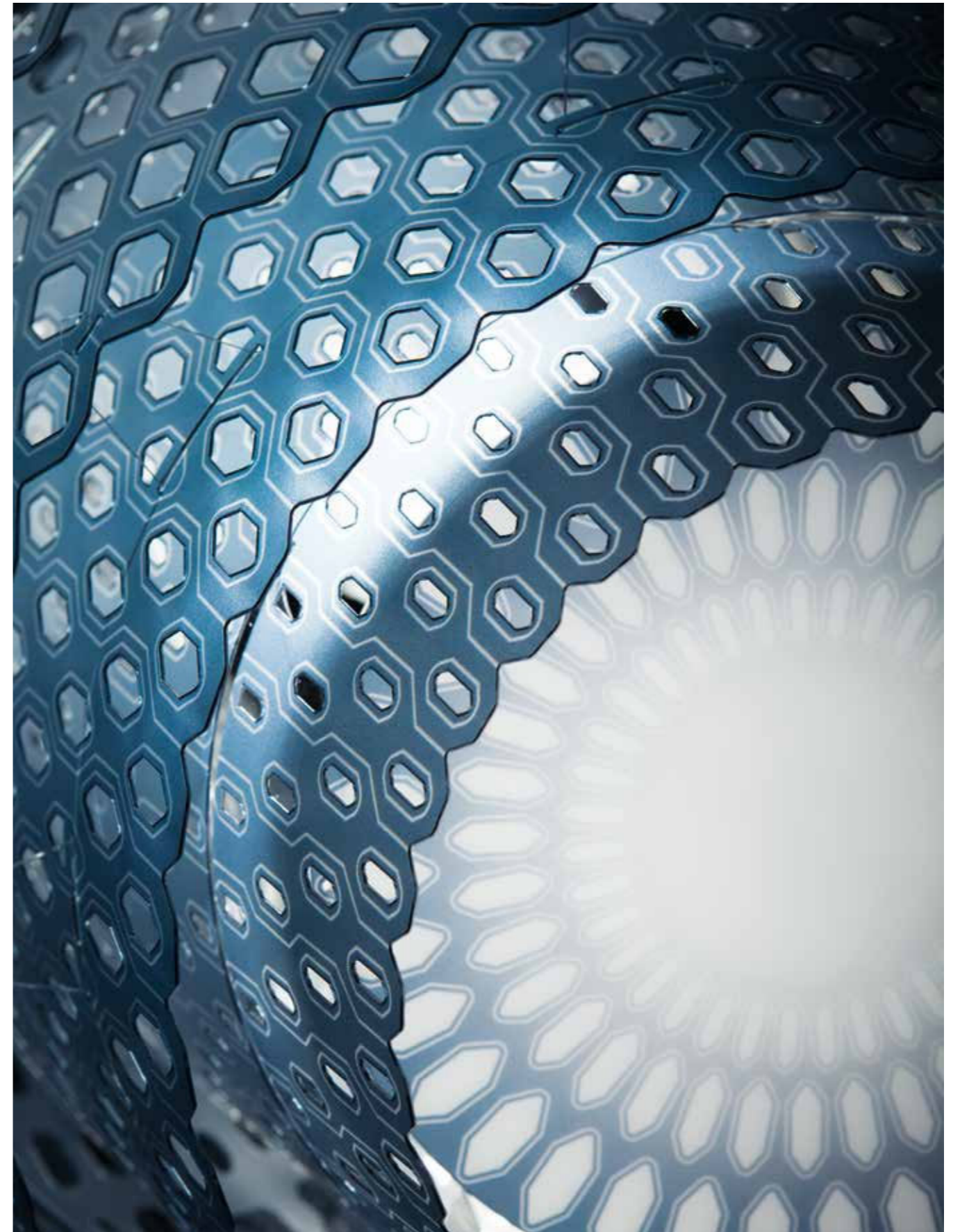
“ The idea originates from the challenge of transforming a two-dimensional material into ever-multiplying shapes. ”



Vista frontale di Charlotte White, 110 cm di diametro x h 80 cm, una lampada che sembra modellarsi da un unico volume con una trama laboriosa come quella del nido d'ape.

Frontal view of the Charlotte White, 110 cm diameter and 80 cm high; the lamp seems to take a singular shape like the laborious patterns of honeycomb.





In questa pagina: vista frontale di Charlotte Blue. Nella pagina successiva: dettaglio dal basso di Charlotte Blue: gli elementi esagonali concentrici permettono di avere una prospettiva sempre nuova da ogni punto di osservazione.

*This page: frontal view of the Charlotte Blue. On the next page: a detail of Charlotte Blue's base; the concentric hexagons allow for an ever-changing perspective from every point of view.*





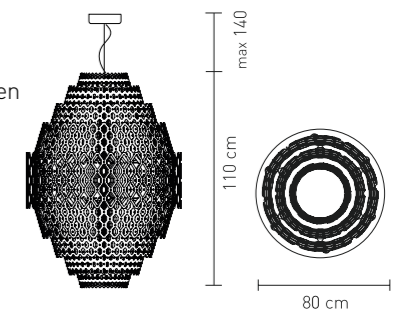
## CHARLOTTE

design by Doriana and Massimiliano Fuksas

SUSPENSION

LED: 140W - 220V - 14.000 Lumen  
2700 Kelvin

Made of: Cristalflex® / Lentiflex®



ORANGE



BLUE



WHITE

List Ref: page 2





# DIMPLE

DESIGN BY **PANTONE/PAVONCELLO**

Dimple è una collezione originale e innovativa che coniuga minimalismo e rigore progettuale all'espressività multifforme della luce. L'esclusiva tecnica di modellazione a freddo del materiale conferisce alla superficie del prodotto una terza dimensione, in grado di spezzare la linearità della forma e renderla sinuosa e sensuale. La luce si riflette sui morbidi avvallamenti che corrono lungo tutta la superficie della lampada rivelando riflessi cromatici mutevoli. Dimple è un caleidoscopio, esalta la luce e la rende protagonista dello spazio tramite una molteplicità di forme: quella direzionale e pragmatica, richiesta del contemporaneo, e quella riflessa e suggestiva, tipica di ogni produzione Slamp.

*Dimple is an original and innovative collection that joins minimalism and the rigour of design to the multifaceted expressions that light exudes. The exclusive cold-modelling technique transmits another dimension to the material's surface, breaking the linearity and making it sinuous and sensual. Light is reflected in the linear hollows that cover the lamp's surface, revealing ever-changing coloured reflections. Dimple is a kaleidoscope, and its multiple shapes, both the directional and pragmatic forms that make up a modern canon, as well as the suggestive and thought-provoking ones found in every Slamp collection, make this lamp the star of any space.*

Differenti colori della sospensione Dimple Single nel set fotografico "Manhattan".  
*Dimple Single suspensions, various colours, on the photographic set, "Manhattan".*





In questa pagina: Dimple Single Orange. Nella pagina successiva: Dimple Floor Trio Emerald, piantana con una struttura di metallo verniciato nero opaco per un'altezza totale di 172 cm. La luce si riflette sui morbidi avvallamenti che corrono lungo la superficie della lampada rivelando riflessi cromatici mutevoli.  
*This page: Dimple Single Orange. On the next page: Dimple Floor Trio Blue, floor lamp with a painted, black, opaque metal structure (172 cm). The light reflects on the soft indentions that line the surface, revealing chromatic changes.*





Dall'alto in senso orario:  
1. dettaglio interno del cilindro con effetti caleidoscopici,  
2. Dimple Orange con focus sulla moderazione a freddo del materiale,  
3. Dimple Single Silver.  
4. Dettaglio di Dimple Blue con riflessi di luce sulla superficie sinuosa del cilindro.

From the top, clockwise:  
1. a close-up of the cylinder's kaleidoscope effects  
2. Dimple Orange, a focus on the material's cold moderation  
3. Dimple Single Silver.  
4. Detail of the Dimple Blue, with its sinuous reflections across the cylinder's surface.





In questa pagina: Dimple Suspension Trio Emerald, nella successiva Dimple Suspension Trio Rose. Dall'asta di metallo verniciato (nero opaco), le sospensioni scendono in sequenza e possono essere collocate ad altezze variabili semplicemente avvolgendo il cavo intorno all'asta.

*This page: Dimple Suspension Trio Emerald, next page Dimple Suspension Trio Rose. The suspensions hang from an opaque, black metal rod, and can be hung at different heights by simply wrapping the cable around the rod.*



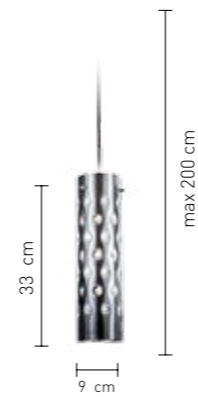




# DIMPLE

 design by Pantone/Pavoncello

“The exclusive cold-modelling effect transmits another dimension to the material's surface.”



### SUSPENSION SINGLE

**Bulbs:**  
E27 - 1 X 8W -LED Filament (max ø 6 cm) or  
1 X 7W - PAR - LED (max ø 6 cm)

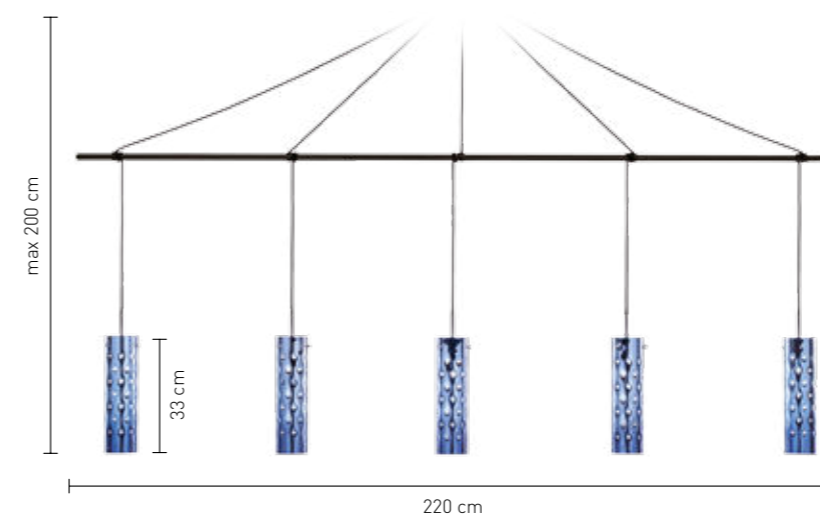
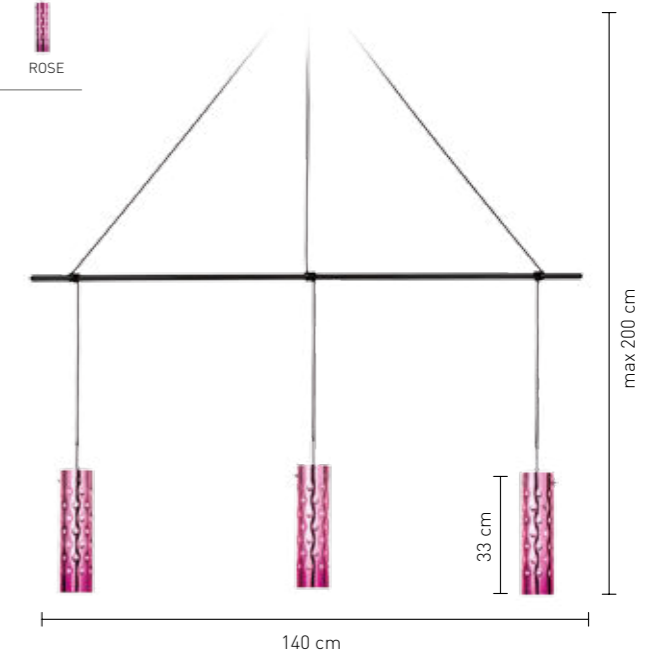
**Made of:** Cristalflex® / Stainless Steel



### SUSPENSION TRIO

**Bulbs:**  
E27 - 3 X 8W -LED Filament (max ø 6 cm) or  
3 X 7W - PAR - LED (max ø 6 cm)

**Made of:** Cristalflex® / Stainless Steel



### SUSPENSION PENTA

**Bulbs:**  
E27 - 5 X 8W LED Filament(max ø 6 cm) or  
5 X 7W - PAR - LED (max ø 6 cm)

**Made of:** Cristalflex® / Stainless Steel



List Ref: page 4





Dimple Floor Penta Orange, piantana con una struttura di metallo verniciato nero opaco per un'altezza totale di 172 cm. La luce si riflette sui morbidi avvallamenti che corrono lungo la superficie della lampada rivelando riflessi cromatici mutevoli.

*Dimple Floor Penta Orange; floor lamp, with a black, opaque rod (172cm high). The light reflects along the indentions on the lamp's surface, creating changing chromatic reflections.*



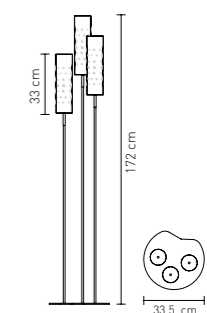
## DIMPLE design by Pantone/Pavoncello

### FLOOR LAMP TRIO

**Bulbs:** E27 - 3 X 8W - LED Filament (max Ø 6 cm) or  
3 X 7W - PAR - LED (max Ø 6 cm)

**Made of:** Cristalflex® / Stainless Steel

**With:** DIMMER

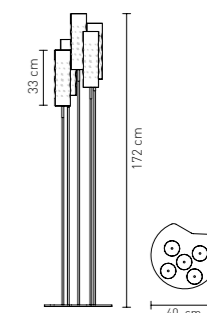


### FLOOR LAMP PENTA

**Bulbs:** E27 - 5 X 8W - LED Filament (max Ø 6 cm) or  
5 X 7W - PAR - LED (max Ø 6 cm)

**Made of:** Cristalflex® / Stainless Steel

**With:** DIMMER



List Ref: page 7





# HANAMI

DESIGN BY ADRIANO RACHELE

Hanami trova ispirazione nella tradizionale cerimonia giapponese di godere della fioritura dei ciliegi. Letteralmente "osservare i fiori", Hanami è simbolo della bellezza dell'esistenza, è delicata e poetica, e non rinuncia alla componente tecnologica offerta dall'illuminazione a LED. 40 fiori plissettati manualmente e realizzati in Lentiflex® - materiale infrangibile che permette di ricreare la preziosità di un diamante - compongono un rigoglioso bouquet dalla colorazione delicata e versatile che si distribuisce sulla struttura portante in acciaio verniciato e policarbonato.

*Hanami was inspired by the traditional Japanese ceremony of delighting in flowering cherry blossoms. Hanami literally means, "to admire flowers", and is a symbol of the beauty of living; it is delicate and poetic without abandoning LED component technology. Forty flowers, made of Lentiflex®, an unbreakable material whose luxurious transparency mimics that of a diamond, have been folded by hand to make a luxurious, versatile and subtly coloured bouquet, spread over a painted steel and polycarbonate structure.*



I 40 fiori plissettati a mano di Hanami si adagiano su un elemento di acciaio verniciato e policarbonato di 53 cm, richiamando la naturale struttura di un ramo di ciliegio.  
*Hanami's forty, hand-folded flowers are spread over a painted steel and polycarbonate base (53cm), resembling a flowering cherry branch.*



Il design organico di Hanami fluttua nell'aria con delicatezza e poesia. I fiori realizzati in Lentiflex® sono totalmente allestiti a mano.  
*Hanami's organic design flutters delicately and poetically through the air. The Lentiflex® flowers are hand-applied.*





In questa pagina: Hanami - letteralmente "osservare i fiori" - che trae ispirazione dalla tradizionale cerimonia giapponese di godere della fioritura dei ciliegi.  
Nella pagina precedente: dettaglio dei fiori plissettati, al cui interno sono celate 5 sorgenti luminose a LED, per un totale di 2500 lumen.

*This page: Hanami, literally "to admire flowers", takes inspiration from the ancient Japanese ritual, as well as cherry trees blossoming. On the last page: a detail of the folded flowers, that are surrounded by 5 LEDs (a total of 2.500 lumen).*



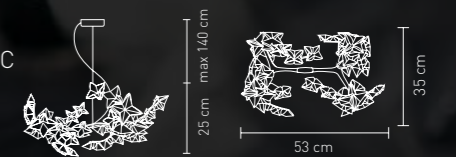


## HANAMI design by Adriano Rachele

SUSPENSION

**Bulbs:** 25W LED - 220 VAC / 36 VDC  
2500 Lumen, 2700 Kelvin

**Made of:** Lentiflex® - Stainless Steel



PRISMA

List Ref: page 8





# ARIA GOLD

DESIGN BY ZAHA HADID

Un'inedita finitura dorata, preziosa e brillante, porta la collezione Aria ad arricchirsi di una nuova espressione del design di Zaha Hadid. I 50 layers di Aria Gold diversi l'uno dall'altro, che avvolgono radialmente la sorgente luminosa a LED, sono responsabili della fluidità e del dinamismo che riconducono istantaneamente al segno della Hadid e che permettono di trasferire le caratteristiche architettoniche della visionaria archistar agli ambienti interni. Aria Gold, realizzata in policarbonato trasparente metallizzato con polvere d'oro brillante, è una nuova scultura contemporanea che si aggiunge alle tre versioni trasparenti e a quella extralarge con sfumatura nera.

*A never-before-seen lavish and lustrous expression of design enriches Zaha Hadid's Aria collection. Aria Gold's 50 layers, radiating around a LED source, are each different from the other and are responsible for the fluidity and dynamism that immediately identify Hadid's work and brings the visionary archistar's architectural features to any interior. Aria Gold, made of polycarbonate and covered in shining gold powder, is the newest, more contemporary member of the family, which already includes the three transparent versions, and the extra-large translucent with black overlay.*





“Originally designed for Zaha Hadid’s architecture, “The Opus Tower”, in Dubai”

In questa pagina: still life di Aria Gold, realizzata in polycarbonato metallizzato con polvere d’oro brillante. Nella pagina successiva: scatto su fondo scuro per enfatizzare la struttura dinamica della lampada e i riflessi generati dalla sorgente luminosa a LED che sviluppa 3500 lumen per 35W di consumo.

*This page: still life of Aria Gold, made from metal-covered polycarbonate, covered in brilliant gold powder. On the next page: captured on a dark background, the lamp’s dynamic structure and its reflections (LED that produce 3500 lumen, 35 Watts), are emphasized.*







La nuova Aria Gold (diametro 50 cm) fotografata tra la collezione Aria Transparent. La finitura metallizzata di Aria Gold rende la sospensione una scultura contemporanea che si aggiunge alle tre versioni trasparenti e a quella extralarge con sfumatura nera.

*The new Aria Gold (50cm diameter), photographed with the Aria Transparent collection. Aria Gold's metal finish makes the suspension a modern sculpture and a perfect addition to the transparent and shaded, black extra-large versions.*



Da sinistra: dettaglio della superficie riflettente; close-up sulla sorgente luminosa a LED con schermo in Lentiflex®; dettaglio sul taglio dinamico della parte inferiore della sospensione.

*From the left: a close-up of the reflective surface; a close-up of the LED source with a Lentiflex® screen; detail of the dynamic cuts on the bottom of the suspension.*

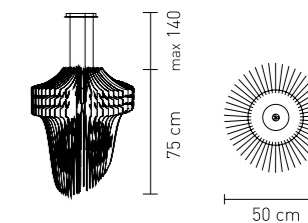
# ARIA GOLD

 design by Zaha Hadid

SUSPENSION

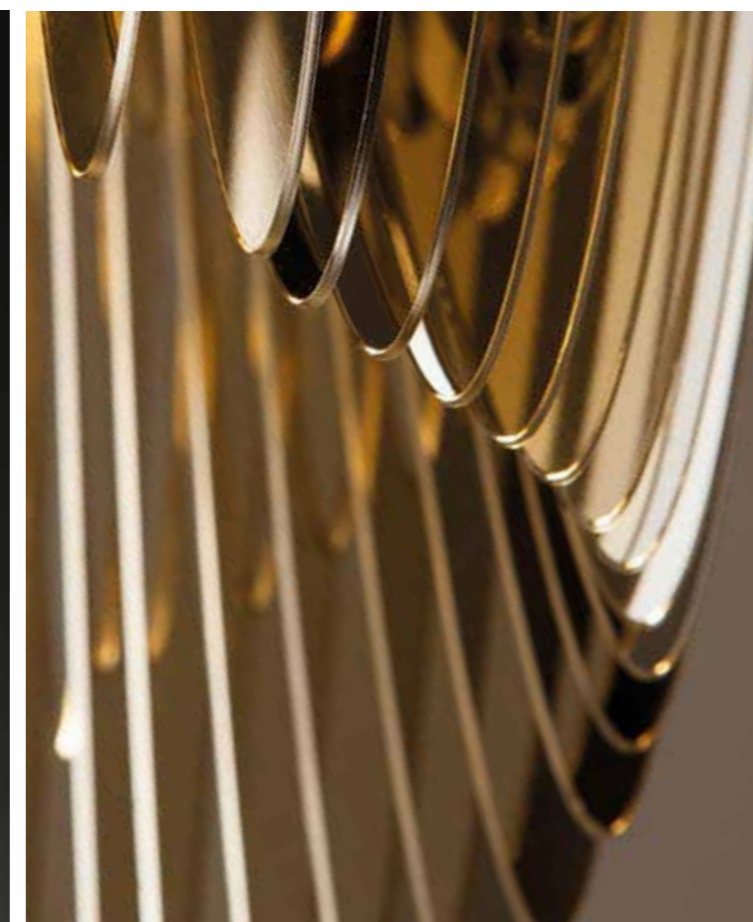
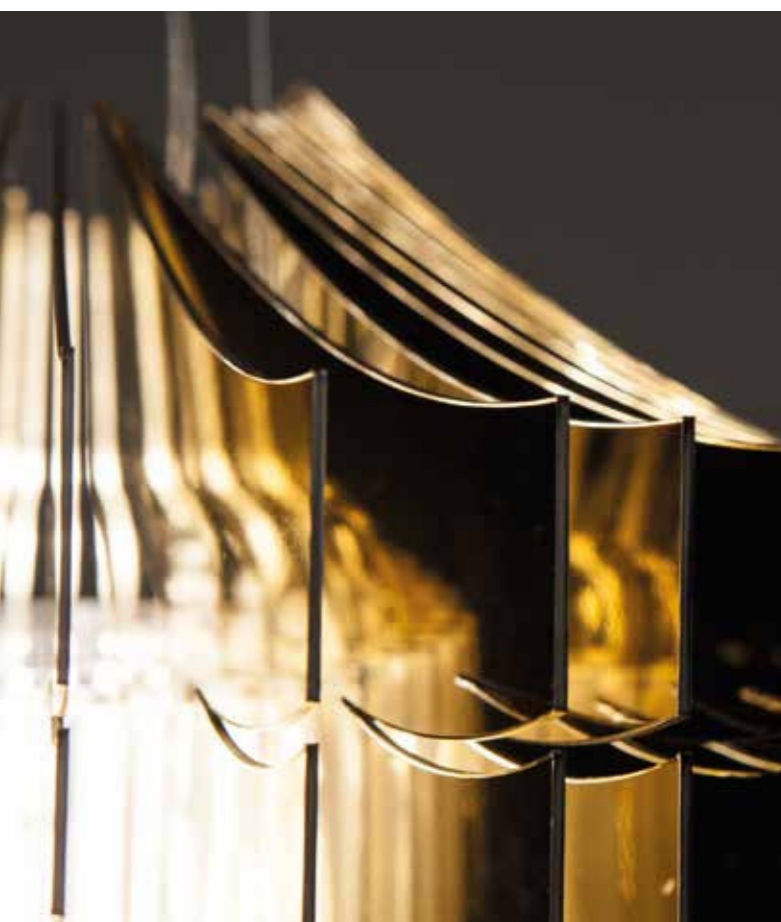
**Bulbs:** LED - 35W - 220V  
3500 Lumen - 2700 Kelvin

**Made of:** Lentiflex® / Polycarbonate



GOLD

List Ref: page 10







# FABULA

DESIGN BY COSTANTINO MOROSIN

Fabula è un segno dall'anima dolce, è un intreccio che richiama elementi tra acqua e aria, è una lampada avvolgente, dal design suggestivo e misterioso. Realizzata manualmente tramite elementi di Lentiflex® concatenati tra loro, Fabula ricorda una lunga e soffice fascia di seta avvolta su se stessa in cui il materiale brevettato esalta le riflessioni della fonte luminosa. Le versioni colorate, realizzate abbinando un layer trasparente a uno stampato con effetto morphing, si connotano per una tenue e piacevole sfumatura cromatica tra il blu acquamarina e il giallo miele.

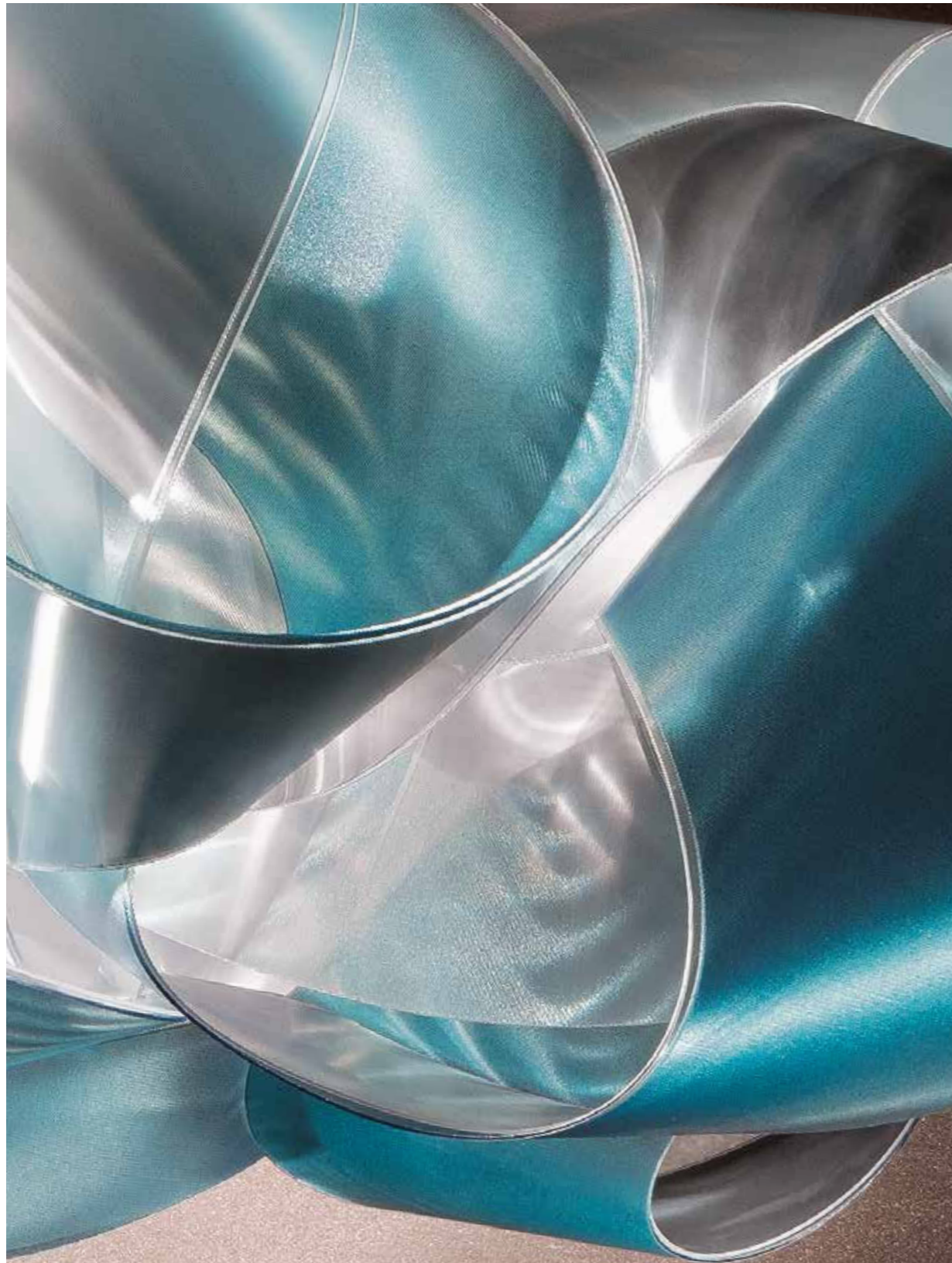
*Fabula is a softer soul, an intertwining of the elements of water and air that render its enveloping design mysterious and suggestive. It is made by hand, using interlinking pieces of Lentiflex®, which in reflecting the internal light source, give it the look of a long and soft silk ribbon. The coloured models have a transparent layer and a printed layer obtained by using a morphing technique, that together, create a tenuous and delightful shade of aquamarine or honey.*

Vista frontale di Fabula Prisma.  
Frontal view of the Fabula Prisma.

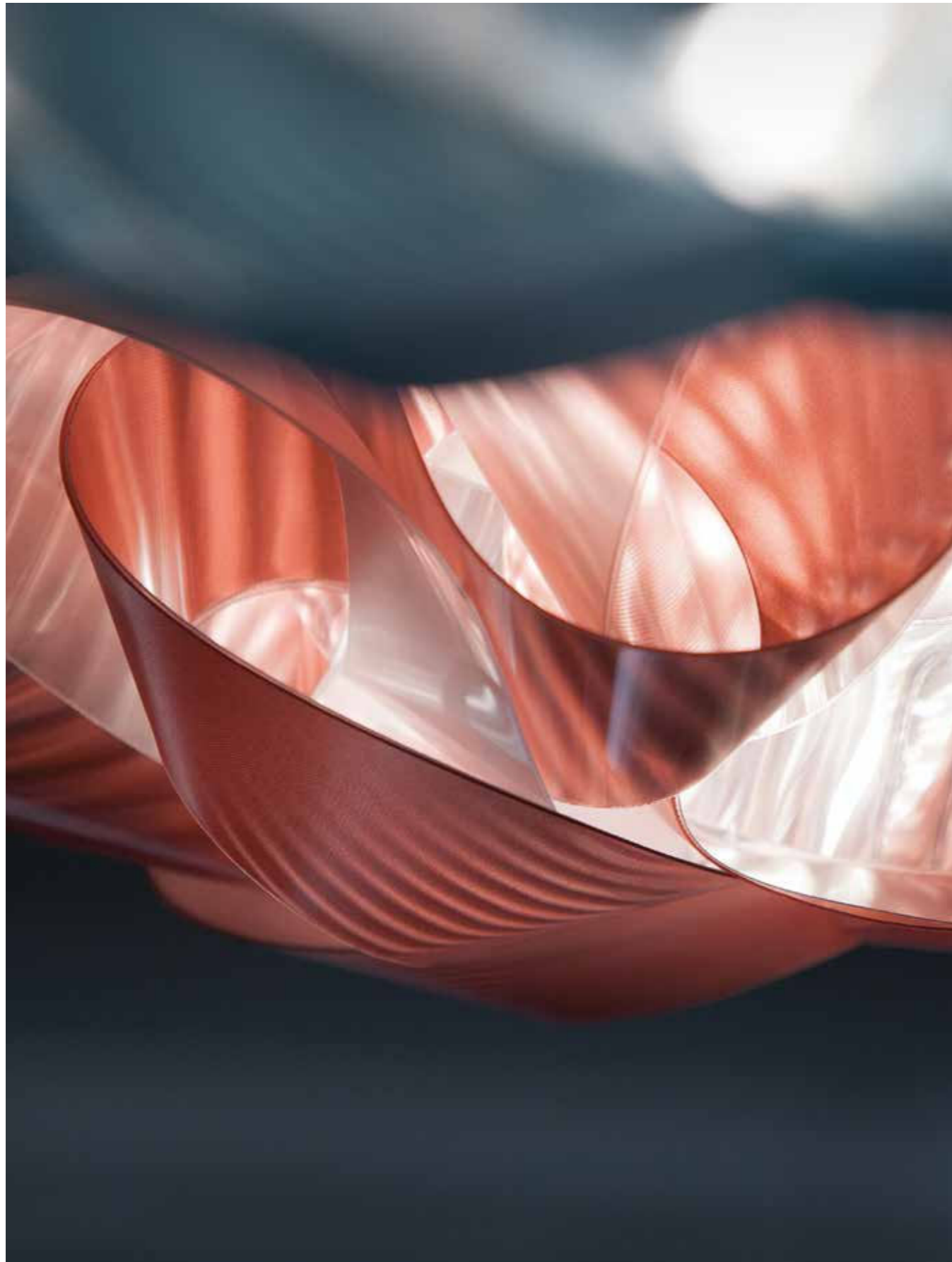


*In questa pagina: vista frontale di Fabula Blue, realizzata manualmente tramite elementi di Lentiflex® concatenati tra loro. Nella pagina precedente: dettaglio della sfumatura colorata realizzata abbinando un layer trasparente a uno stampato con effetto morphing.*

*This page: frontal view of the Fabula Blue, handmade with intertwining Lentiflex® ribbons. On the last page: close-up of the colour shadow, created by joining a transparent layer to one printed with the morphing effect.*



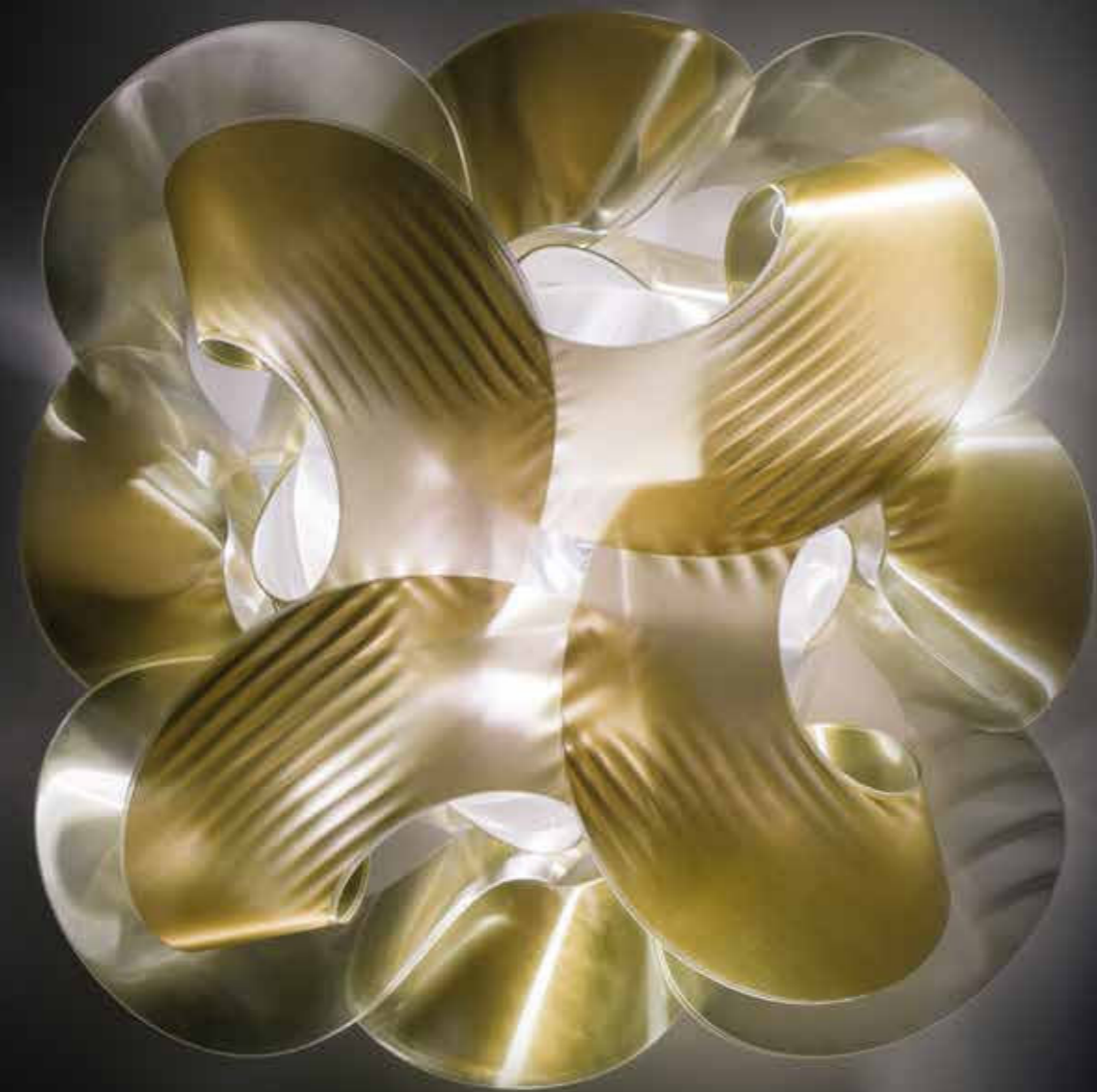




In questa pagina: vista frontale di Fabula Yellow, dotata di 3 lampadine attacco E27.  
Nella pagina precedente: dettaglio della sfumatura cangiante di Fabula Red, ottenuta con una stampa effetto morphing che accentua la profondità del colore.

*This page: frontal view of the Fabula Yellow (3, E27 Bulbs). On the last page: a detail of the Fabula Red's shifting colour, produced by using the morphing, which enhances the colour's depth.*





# FABULA

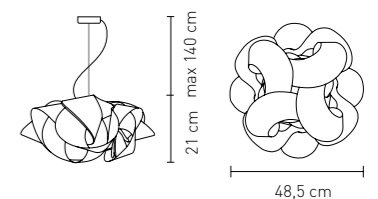
 design by Costantino Morosin

## SUSPENSION

**Bulbs:** E27 - 3 X 8W - LED Filament

**Made of:** Lentiflex®

**With:** Ultra easy adjustable cable



List Ref: page 12

In questa pagina: vista dal basso di Fabula Yellow. L'effetto Fresnel generato dall'uso del Lentiflex® permette di ottenere un design che richiama elementi a cavallo tra acqua e aria, morbidi e avvolgenti. Nella pagina successiva: vista frontale di Fabula Prisma.

This page: the underside of the Fabula Yellow. The Fresnel effect produced by the Lentiflex® creates a design that moves between soft and welcoming air and water elements. On the next page: frontal view of the Fabula Prisma.



follow us on  
**WWW.SLAMP.COM**

## HANDMADE IN ITALY

---

ALL SLAMP PRODUCTS ARE PRODUCED AND ASSEMBLED IN ITALY

---

Products are patented throughout the world and conform to the leading electrical safety standards:



SLAMP S.p.A.  
reserves the right to modify price list and/or products without notice  
in the event of commercial conditions rendering this necessary.  
Slight differences of colour in some products in this catalogue  
are due to the processes involved in printing.

SLAMP S.p.A.  
si riserva il diritto di apportare modifiche al listino e ai prodotti senza  
alcun preavviso, qualora le condizioni commerciali lo rendessero  
necessario. Difformità di colore di alcuni prodotti sul presente  
catalogo sono dovute a processi di stampa.



ADAPTABLE  
SENSUAL  
MYSTERIOUS  
INNOVATIVE  
ACCESSIBLE  
RELIABLE  
ASPIRATIONAL  
ORIGINAL  
RESOURCEFUL  
EXPERIMENTAL  
SUGGESTIVE



**MADE IN ITALY**  
[www.slamp.it](http://www.slamp.it)

**SLAMP**