

LES GRANDS CLASSIQUES DE JACQUES GARCIA

ZONCA



<https://www.lustrograd.com/vendors/zonca/>





quelques références

some of our references

alcune referenze

Club Méditerranée
Eurodisney Paris
Fairmont Hotel & Resort
Four Season Hotels & Resort
Hilton Hotel Corporation
Intercontinental Hotel Group
La Reserve Geneve
Kempinski Hotels & Resort
Marriott International
Radisson Hotel & Resorts
The Ritz Carlton Hotel
The Dorchester Collection
Rocco Forte Hotels
Societe des Bains de Mer
Disney Channel
Boscolo hotels Budapest
Bulgari hotel Milano
MSC Crociere
Hotel Splendid - Venezia - Starhotels
Atlantis Dubai
Boscolo Exedra - Milano
Marina Hotels Yas Island Abu Dhabi
Buddha Bar Montecarlo

D EPUIS PLUS D'UN SIÈCLE, LA FAMILLE ZONCA S'EST CONSACRÉE AVEC RIGUEUR ET IMAGINATION À LA FABRICATION DE LUMINAIRES. LEUR ENTHOUSIASME ET LA PASSION QU'ILS ACCORDENT À LEUR MÉTIER LEUR A PERMIS DE S'IMPOSER COMME L'UN DES PLUS GRANDS FABRICANTS DE LAMPES ET CELA À L'ÉCHELON INTERNATIONAL, COLLABORANT AVEC SUCCÈS AUX PROJETS PRESTIGIEUX DE L'HÔTELLERIE MONDIALE. ZONCA A SU RÉPONDRE AVEC SUCCÈS AUX EXIGENCES DE QUALITÉ DES PLUS GRANDES AGENCES D'ARCHITECTURE INTÉRIEURE.

AUJOURD'HUI, ZONCA EST HEUREUX DE LANCER EN EXCLUSIVITÉ LA COLLECTION DE LAMPES LES PLUS EMBLÉMATIQUES DU CÉLÈBRE DÉCORATEUR FRANÇAIS JACQUES GARCIA, DIRECTEMENT ASSOCIÉES AU SUCCÈS RETENTISSANT DES LIEUX ULTRA PRESTIGIEUX QU'IL DÉCORE CHAQUE ANNÉE PARTOUT À TRAVERS LE MONDE.

■ *The Zonca family has dedicated itself to lamp manufacturing with discipline and imagination for over a century. The enthusiasm and passion with which they approach their trade has allowed them to establish themselves as one of the largest lamp manufacturers at international level, working successfully on prestigious projects in the international hotel industry. Zonca has managed to successfully fulfil the quality requirements of the largest interior architecture studios.*

Now Zonca is pleased to launch exclusively the collection of the most emblematic lamps by the famous French decorator Jacques Garcia. These lamps are directly associated with the resounding success of the supremely prestigious locations that he decorates each year all over the world.

■ *Dopo oltre un secolo, la famiglia Zonca si è consacrata con rigore ed immaginazione alla fabbricazione di lampade. L'entusiasmo e la passione che attribuiscono al loro mestiere, ha permesso loro di imporsi come uno dei più grandi fabbricanti di lampade a livello internazionale, collaborando con successo a progetti prestigiosi dell'industria alberghiera mondiale. Zonca ha saputo rispondere con successo alle esigenze di qualità dei più grandi uffici d'architettura d'interni.*

Oggi Zonca è lieto di lanciare in esclusiva la collezione delle più emblematiche lampade del celebre decoratore francese Jacques Garcia, direttamente associate al successo riecheggiante dei luoghi assolutamente prestigiosi che decora ogni anno ovunque del mondo.

« Quand je crée un décor,

pour moi il y a trois choses importantes:

en premier la lumière, en second la lumière,

en troisième la lumière ! » *Jacques Garcia*



ARCHITECTE ET DÉCORATEUR DE RENOM, JACQUES GARCIA EST DEVENU UNE RÉFÉRENCE MONDIALE INCONTOURNABLE EN MATIÈRE D'ÉLÉGANCE ET DE RAFFINEMENT. L'HÔTEL COSTES À PARIS, LE MÉTROPOLÉ À MONTE CARLO, L'HÔTEL VICTOR À MIAMI, DEMAIN LA MAMOUNIA À MARRAKECH OU LE RITZ À PARIS: LES PLUS GRANDS PALACES ALLIENT LEUR MAGNIFICENCE À SA DÉBORDANTE CRÉATIVITÉ. MAIS SI LA CINQUANTAINÉ DE LIEUX QU'IL DÉCORE CHAQUE ANNÉE CONNAISSENT TOUS UN SUCCÈS UNANIME, C'EST QUE JACQUES GARCIA ENTRETIENT UNE RELATION TRÈS PARTICULIÈRE ET TOUTE PERSONNELLE AVEC LA LUMIÈRE.. AU MÊME TITRE QU'UN BEL OBJET, LA BONNE LUMIÈRE DÉTIENT À SES YEUX L'INESTIMABLE SECRET D'UNE VIE MEILLEURE. LUTTANT AVEC DÉTERMINATION CONTRE LA GRISAILLE QUI S'EST INSTALLÉE DANS NOS INTÉRIEURS CONTEMPORAINS, LA LUMIÈRE CHEZ JACQUES GARCIA EST FOISONNANTE, JOYEUSE, CHAUDE, FESTIVE, SENSUELLE, AUTANT DE QUALIFICATIFS QUI INCARNE CHEZ LUI LA NOTION DE MODERNITÉ. INCONTESTABLEMENT, LA LUMIÈRE L'INSPIRE ET SIGNE TOUS CES DÉCORS D'UNE EMPREINTE QUI LUI EST PROPRE.

■ *Architetto e decoratore rinomato, Jacques Garcia è divenuto un punto di riferimento esclusivo a livello mondiale in materia di eleganza e di raffinatezza. L'hotel Costes di Parigi, il Metropole di Monte Carlo, l'Hotel Victor di Miami, La Mamounia di Marrakech o il Ritz di Parigi: i più grandi palazzi sposano la loro magnificenza alla sua avvolgente creatività.*

Indubbiamente, il successo unanime riscosso da ciascuno dei cinquanta luoghi decorati da Garcia ogni anno deriva dal rapporto estremamente particolare e personale che il decoratore intrattiene con la luce. Proprio come un bell'oggetto, la giusta luce svela ai suoi occhi il segreto inestimabile di una vita migliore. Lottando con determinazione contro il grigiore che si è impadronito dei nostri interni contemporanei, la luce, per Jacques Garcia, è generosa, gioiosa, calda, festiva, sensuale; tanti aggettivi che, a suo parere, incarnano la nozione di modernità. Indiscutibilmente, la luce lo ispira e conferisce a tutte le sue opere un'impronta caratteristica.

■ *A famous architect and decorator, Jacques Garcia has become an exclusive international reference point as for elegance and refinement. The Hotel Costes in Paris, the Metropole in Monte Carlo, the Hotel Victor in Miami, soon La Mamounia in Marrakech, or the Ritz in Paris: the noblest mansions match their grandeur with his driving creativeness.*

Undoubtedly, the universal success of the fiftysome locations yearly decorated by Garcia is the result of the very special and personal way the decorator interacts with light. Like a beautiful object, the proper light unveils the priceless secret of a better life before his eyes. In a resolute fight against the dullness that has overwhelmed our contemporary interiors, to Jacques Garcia light is generous, joyful, warm, festive, sensual; many adjectives, which he feels embody the notion of modernity. Unquestionably, light inspires him and lends a very peculiar touch to all his works.

LIEUX PUBLICS
DÉCORÉS PAR
JACQUES GARCIA

INTERIORS DECORATED

BY JACQUES GARCIA

INTERNI ARREDATI

DA JACQUES GARCIA

■ RESTAURANTS EN FRANCE

LE FIRST

Westin Hôtel, 234 rue de Rivoli
75 001 Paris

LA GRANDE ARMEE

3, av de la Grande Armée
75 017 Paris

LADUREE

75, av des Champs Elysées
75 008 Paris

LE TOURVILLE

1, Place de l'école Militaire
75 007 Paris

LE MURAT

1, Boulevard Murat
75 016 Paris

LE BAR A HUITRES

33, Bld Beaumarchais
75 003 Paris

L'INDIANA CAFE

72, Bld Montparnasse
75 014 PARIS

LE CONSULAT

9 rue Duras
75 008 Paris

LA PAIVA

25, avenue des Champs Elysées
75 008 Paris

L'ESPLANADE

52, rue Fabert
75 007 Paris

LE RUC

159, rue Saint-Honoré
75 001 Paris

LE ZIMMER

1, Place du Châtelet
75 001 Paris

LE BERKELEY

7, avenue Matignon
75 008 Paris

LE BAR A HUITRES

112, Bld Montparnasse
75 014 Paris

L'ELYSEE GEORGES V

1, rue Marbeuf
75 008 Paris

LE VILLAGE

25 rue Royale
75 008 Paris

L'AVENUE

41, avenue Montaigne
75008 Paris

LE FOUQUET'S

99, av Champs-Elysées
75 008 Paris

CHEZ FRANCIS

Place de l'Alma
75 008 Paris

LE RIVAL DE LUXE

Avenue Matigon
75 008 Paris

LE BAR A HUITRES

82, Bld Saint-Germain
75 005 Paris

LE GRAND CAFE CAPUCINE

4, bd des Capucines
75 009 Paris

BRASSERIE LE COQ

Place du Trocadéro
75 016 Paris

LE CIRO'S

2, rue Edmond Blanc
14800 Deauville

LES LOGES DE L'AUBERGADE

Michel TRAMA (3 stars in the Michelin Guide)
52, rue Royale
47270 Puymiroir

■ RESTAURANTS A L'ETRANGER

LE MEDICIS CAFE

Augusta Platz, 8
76530 Baden Baden

LE SPICE MARKET

403, West 13th st 9th av
New York NY 10014

AMERICAN BISTRO

CityCenter
4882 Frank Sinatra Dr.
Las Vegas

LA MIE DOREE

Achrafieh, Sioufi
Beyrouth

LE DANUBE

30, Hudson Street
New York NY 10013

EVOLUTION RITZ CARLTON

1 Lincoln Rd
Miami Beach, FL

RESTAURANT SHANGAI

Shangai

LE PASSAGE

937 N Rush
Chicago

AZZA

135, East 55th Street
New York NY 10021

MAISON DU CAVIAR

W hotel Doha
West Bay Doha
Qatar

■ H O T E L S E N F R A N C E

L'ATHENEE

19 rue Caumartin
75 009 Paris

HILTON ARC DE TRIOMPHE

(Common spaces only)
51-57 rue de Courcelles
75 008 Paris

LE RIVOLI NOTRE DAME

19, rue du Bourg Tibourg
75 004 Paris

L'HOTEL COSTES

239, rue Saint Honoré
75 001 Paris

L'HOTEL DE L'ODEON

13 rue Saint-Sulpice
75 006 Paris

LE FOUQUET'S BARRIERE

99, av des Champs Elysées
75 008 Paris

L'HOTEL

13, rue des Beaux Arts
75 006 Paris

LE GRAND HOTEL

Place de la Comédie
33 000 Bordeaux

LE ROYAL

Bld Eugène Cornuiche
14 800 Deauville

L'HOTEL DU LAC

89, rue du G1 de Gaulle
95 880 Enghien-les-Bains

LE ROYAL

6, Avenue Pierre Loti
44 504 La Baule

LE MAJESTIC

14, La Croisette
06 Cannes

LE NORMANDY

Rue Casino
14 800 Deauville

LE GRAND HOTEL

85, rue du général de Gaulle
95 880 Enghien-les-Bains

CASTEL MARIE LOUISE

1, avenue Andrieu
44 504 La Baule

LE GRAND HOTEL

46, Avenue Georges V
35 800 Dinard

L'HOTEL DU GOLF

Le Mont Canisy
14 803 Deauville

LES LOGES DE L'AUBERGADE

52, rue Royale
47 270 Puy Mirol

L'HERMITAGE

5, Esplanade Lucien Barrière
44 504 La Baule

■ H O T E L S A L ' E T R A N G E R

L'ALBERGO

Abdel wabal el Inglezi
Beyrouth

L'HOTEL DES INDES

Lange Voorhout 54-56
2514 EG La Haye

L'HOTEL VICTOR

1144 Ocean Drive
Miami Beach

LE MAYFAIR

381, avenue Louise
1050 Bruxelles

WYNN LAS VEGAS

Bd South
3201 Las Vegas

LE METROPOLE

4, avenue de la Madone
98 005 Monte-Carlo
Voted **Best Hotel in Europe**
by The Leading Hotels of the World

LA RESERVE

301, route de Lausanne
1293 Genève BelleVue
Voted **Best Spa in Europe and 2nd in the world**
by Condé Nast traveller
Voted **Best Concept Spa** by Gala Spa Awards

LA MAMOUNIA

Medina
Marrakech opened in October 2009
Voted **Hotel of Year 2010** by Tatler magazine

DANIELI HOTEL

Castello 4196
Venezia

■ C A S I N O S

ENGHIEN-LES-BAINS

DEAUVILLE

TROUVILLE

BIARRITZ

MENTON

CANNES

MGM

WYNN LAS VEGAS

MONTREUX



HOTEL COSTES
PARIS

HOTEL COSTES
PARIS

STARHOTELS SPLENDID VENICE
VENEZIA



L'ESPLANADE
PARIS



14

LA GRANDE ARMÉE
PARIS

LE RUC
PARIS



sommaire

contents

indice



petites
appliques

SMALL SCONCES

PICCOLE APPLIQUES

24 VIOLETTA

26 GIUSEPPE

28 DIANE

29 FIGARO - H

29 FIGARO - L

30 JOSEPH - L

30 JOSEPH - H

32 TÊTE DE LION

33 MUFASA

34 BROOKLYN

35 HOFFMANN

36 DELOS

37 EGEO

38 HECTOR

39 ULYSSE

40 MONTMARTRE PM

41 MONTMARTRE GM

42 OH LA LÀ

grandes
appliques

LARGE SCONCES

GRANDI APPLIQUES

52 CHOISEUL

53 RACINE

54 BOILEAU

56 MATHILDE

58 NEW ARCOLE

59 MASSAI

60 BABYLONE PM

60 BABYLONE GM

62 DOMITIEN

64 DECEBALE

66 NEW COLIBRÌ

67 NEW PERROQUET

68 BENGALÉ PM

68 BENGALÉ GM

70 ALCESTE PM

70 ALCESTE GM

72 DEMI MEDUSE

lampes
à poser

TABLE LAMPS

LAMPADE DA TAVOLO

80 JANE

82 DIDEROT

83 VENUS

84 SOHO

85 BORGIA

86 GLORIA

88 VISCONTI PM

88 VISCONTI GM

90 NEW RIVOLI

91 LA MEDUSE

liseuses

FLOOR LAMPS

LAMPADE DA LETTURA

100 ALHAMBRA

102 PILATE

103 BEVERLY

104 ALFRED

105 GERMONT

106 NEW MARENGO

107 LULÙ

108 GILDA

110 FREUD

111 SALOME

plafonniers
& suspensions

CHANDELIERS

SOSPENSIONI

118 ELISA PM

118 ELISA GM

119 BUTTERFLY PM

119 BUTTERFLY GM

120 MARGOT

122 SARAH

124 NEW DESSAIX

125 NEW ALMA

126 SARTRE

127 SAGAN

128 PELLEAS

129 GUSTAVE

130 NEW ROHAN PM

130 NEW ROHAN GM

131 MEDUSE

132 COCOTTE

133 MOLIÈRE

«La liberté d'expression est pour moi la chose la plus divine au monde. Je refuse de me laisser enfermer dans un style ou dans une époque, je me veux libre et détaché des références. Je suis contre les clôtures, contre le sectarisme en général. J'aime le chevauchement des tendances qui laissent la porte ouverte à tous les goûts, à toutes les humeurs, à tous les désirs, à tous les plaisirs. »





- les petites appliques

SMALL SCONCES

PICCOLE APPLIQUES

HOTEL COSTES
PARIS

HOTEL COSTES
PARIS



L A G R A N D E A R M E E
P A R I S





VIOLETTA

art. 30726

W 6" | 15 cm H 12" | 31 cm D 8^{1/2}" | 22 cm

Finition : chrome (102)

bronze doré (135)

argent satiné (164)

bronze vieil antiquaire (136)







GIUSEPPE

art. 31325

W 7" | 18 cm H 19" | 49 cm D 10" | 25 cm

Finition : bronze vieil antiquaire (136)
argent satiné (164)



DIANE

art. 30727

W 7^{1/2}" | 19 cm H 12^{1/2}" | 32 cm D 12" | 31 cm

Finition : bronze doré (135)



FIGARO - H

art. 30719 H

W 6" | 15 cm H 7" | 18 cm D 9" | 23 cm

Finition : bronze doré (135)

FIGARO - L

art. 30719 L

W 6" | 15 cm H 7" | 18 cm D 9" | 23 cm

Finition : bronze doré (135)



JOSEPH - L

art. 30781 L

W 6" | 15 cm H 7^{1/2}" | 19 cm D 9^{1/2}" | 24 cm

Finition : bronze vieil antiquaire (136),
bout doré (135)



JOSEPH - H

art. 30781 H

W 6" | 15 cm H 7^{1/2}" | 19 cm D 9^{1/2}" | 24 cm

Finition : bronze vieil antiquaire (136),
bout doré (135)

JOSEPH - L

art. 30781 L

W 6" | 15 cm H 7^{1/2}" | 19 cm D 9^{1/2}" | 24 cm

Finition : bronze vieil antiquaire (136),
bout argent satiné (164)



JOSEPH - H

art. 30781 H

W 6" | 15 cm H 7^{1/2}" | 19 cm D 9^{1/2}" | 24 cm

Finition : bronze vieil antiquaire (136),
bout argent satiné (164)

TÊTE DE LION art. 30715

W 6^{1/2}" | 17 cm H 11" | 28 cm D 7^{1/2}" | 19 cm

Finition : bronze vieil antique (136)



MUFASA

art. 31328

W 7" | 18 cm H 10^{1/2}" | 27 cm D 10" | 26 cm

Finition : bronze vieil antiquaire (136)



BROOKLYN

art. 31329

W 8" | 21 cm H 9^{1/2}" | 24 cm D 11" | 28 cm

Finition : chrome (102)



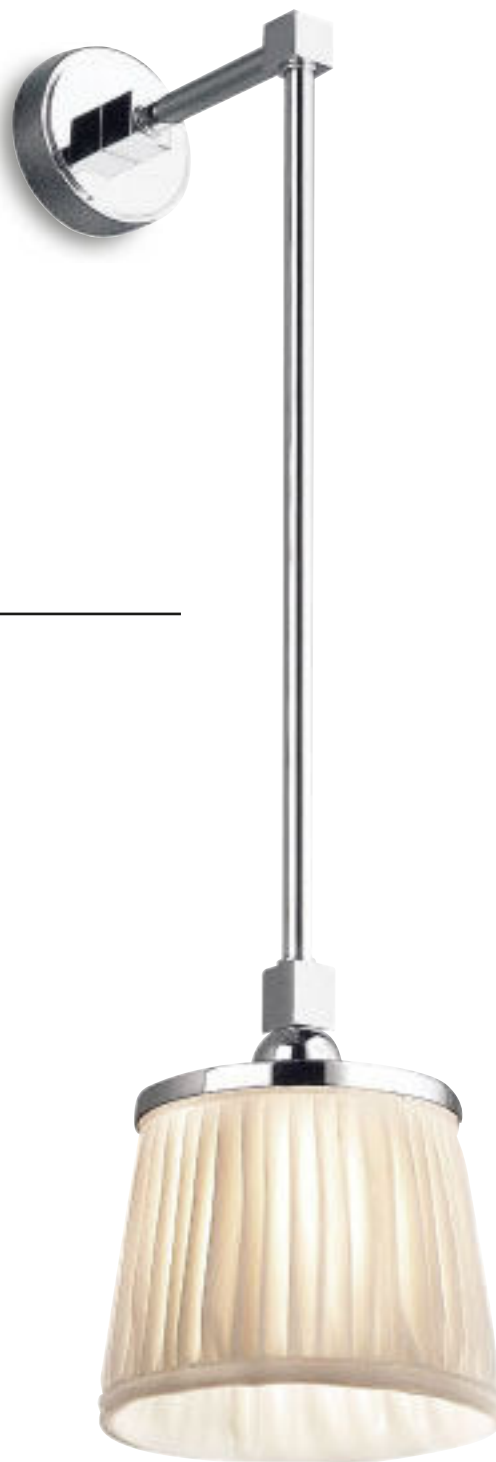
HOFFMANN

art. 30737

W 12" | 30 cm H 9^{1/2}" | 24 cm D 8" | 21 cm

Finition : chrome (102)





DELOS

art. 30790

W 6" | 15 cm H 21^{1/2}" | 55 cm D 8" | 20 cm

Finition : chrome (102)

Abat-jour : résine ivoire (701 dav)



EGEO

art. 30789

W 6" | 15 cm H 8" | 21 cm D 9" | 23 cm

Finition : chrome (102)

Abat-jour : résine ivoire (701 dav)

HECTOR

art. 30787

W 7^{1/2}" | 19 cm H 18^{1/2}" | 47 cm D 10" | 25 cm

Finition : chrome (102)

Abat-jour : résine ivoire (701 dav)





ULYSSE

art. 30791

W 10" | 26 cm H 8^{1/2}" | 22 cm D 8^{1/2}" | 22 cm

Finition : chrome (102)

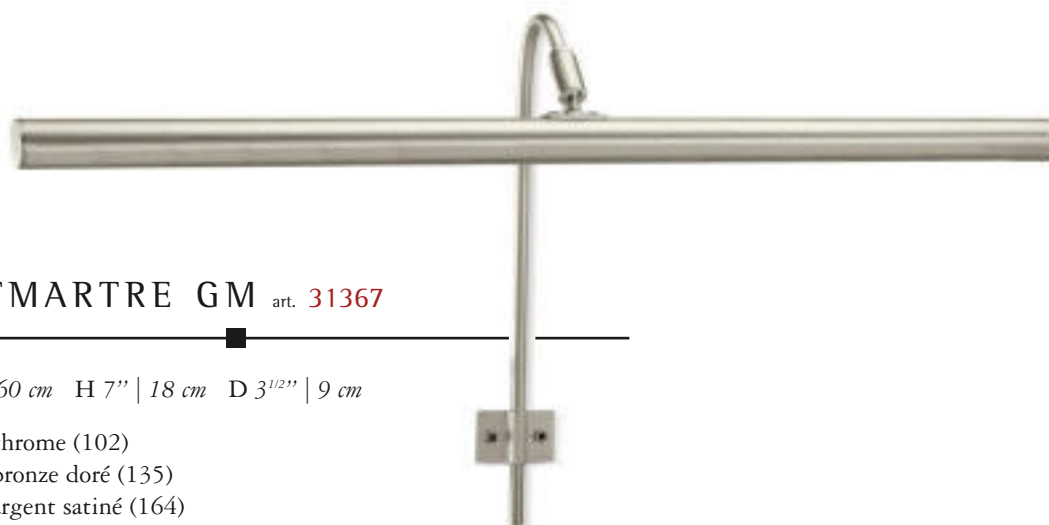
Abat-jour : résine ivoire (701 dav)

MONTMARTRE PM art. 31332

W 14" | 35 cm H 7" | 18 cm D 3^{1/2}" | 9 cm

Finition : chrome (102)
bronze doré (135)
argent satiné (164)
bronze vieil antiquaire (136)





MONTMARTRE GM art. 31367

W 23^{1/2}" | 60 cm H 7" | 18 cm D 3^{1/2}" | 9 cm

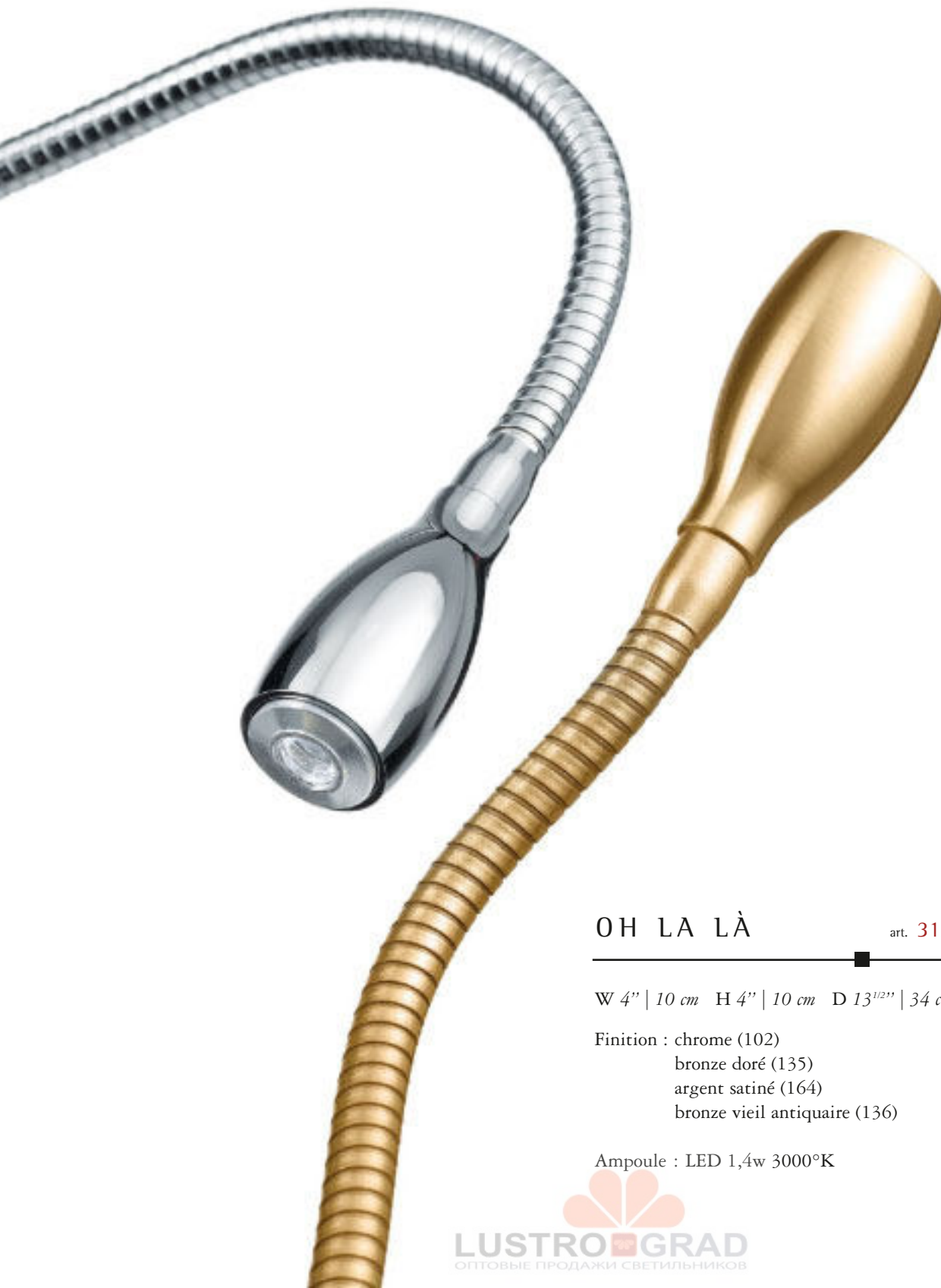
Finition : chrome (102)

bronze doré (135)

argent satiné (164)

bronze vieil antiquaire (136)





OH LA LÀ

art. 31333

W 4" | 10 cm H 4" | 10 cm D 1 3/2" | 34 cm

Finition : chrome (102)

bronze doré (135)

argent satiné (164)

bronze vieil antiquaire (136)

Ampoule : LED 1,4w 3000°K



« J'ai créé un monde très personnel à partir de l'héritage culturel dont nous sommes tous issus. Mes créations sont peuplées de réminiscences qui appartiennent à la mémoire collective. Tout le monde peut trouver dans mes créations , une parcelle qui correspond à son imaginaire »





■ les grandes appliques

LARGE SCONCES

GRANDI APPLIQUES

STARHOTELS SPLENDID VENICE
VENEZIA



L E R U C
P A R T S

LE COSTES
PARIS

L'ESPLANADE
PARIS

L'ESPLANADE
PARIS

STARHOTELS SPLENDID VENICE
VENEZIA



CHOISEUL

art. 30764

W 12" | 30 cm H 16" | 40 cm D 17" | 43 cm

Finition : bronze doré (135)



RACINE

art. 30716

W 12" | 30 cm H 16" | 41 cm D 20" | 51 cm

Finition : bronze doré (135)





BOILEAU

art. 30717

W 22^{1/2}" | 58 cm H 16" | 41 cm D 20" | 51 cm

Finition : bronze doré



MATHILDE

art. 30730

W 10" | 26 cm H 22^{1/2}" | 58 cm D 20^{1/2} | 52 cm

Finition : bronze doré (135),
chrome (102)





NEW ARCOLE

art. 31334

W 9^{1/2}" | 24 cm H 15" | 38 cm D 12^{1/2}" | 32 cm

Finition : bronze vieil antiquaire (136),
chrome (102)

MASSAI

art. 30736

W 7" | 18 cm H 69" | 177 cm D 12^{1/2}" | 32 cm

Finition : chrome (102)



BABYLONE PM

art. 31341

W 5^{1/2}" | 14 cm H 16^{1/2}" | 42 cm D 9^{1/2}" | 24 cm

Finition : bronze doré vieil (135)
argent satiné (164)



BABYLONE GM

art. 31342

W 11" | 28 cm H 28^{1/2}" | 72 cm D 16" | 40 cm

Finition : bronze doré vieil (135)
argent satiné (164)



BABYLONE PM

art. 31341

W 5^{1/2}" | 14 cm H 16^{1/2}" | 42 cm D 9^{1/2}" | 24 cm

Finition : bronze doré vieil (135)
argent satiné (164)



BABYLONE GM

art. 31342

W 11" | 28 cm H 28^{1/2}" | 72 cm D 16" | 40 cm

Finition : bronze doré vieil (135)
argent satiné (164)

DOMITIEN

art. 31343

W 7" | 18 cm H 25^{1/2}" | 65 cm D 11^{1/2}" | 29 cm

Finition : bronze vieil antiquaire (136),
chrome (102)





DECEBALE

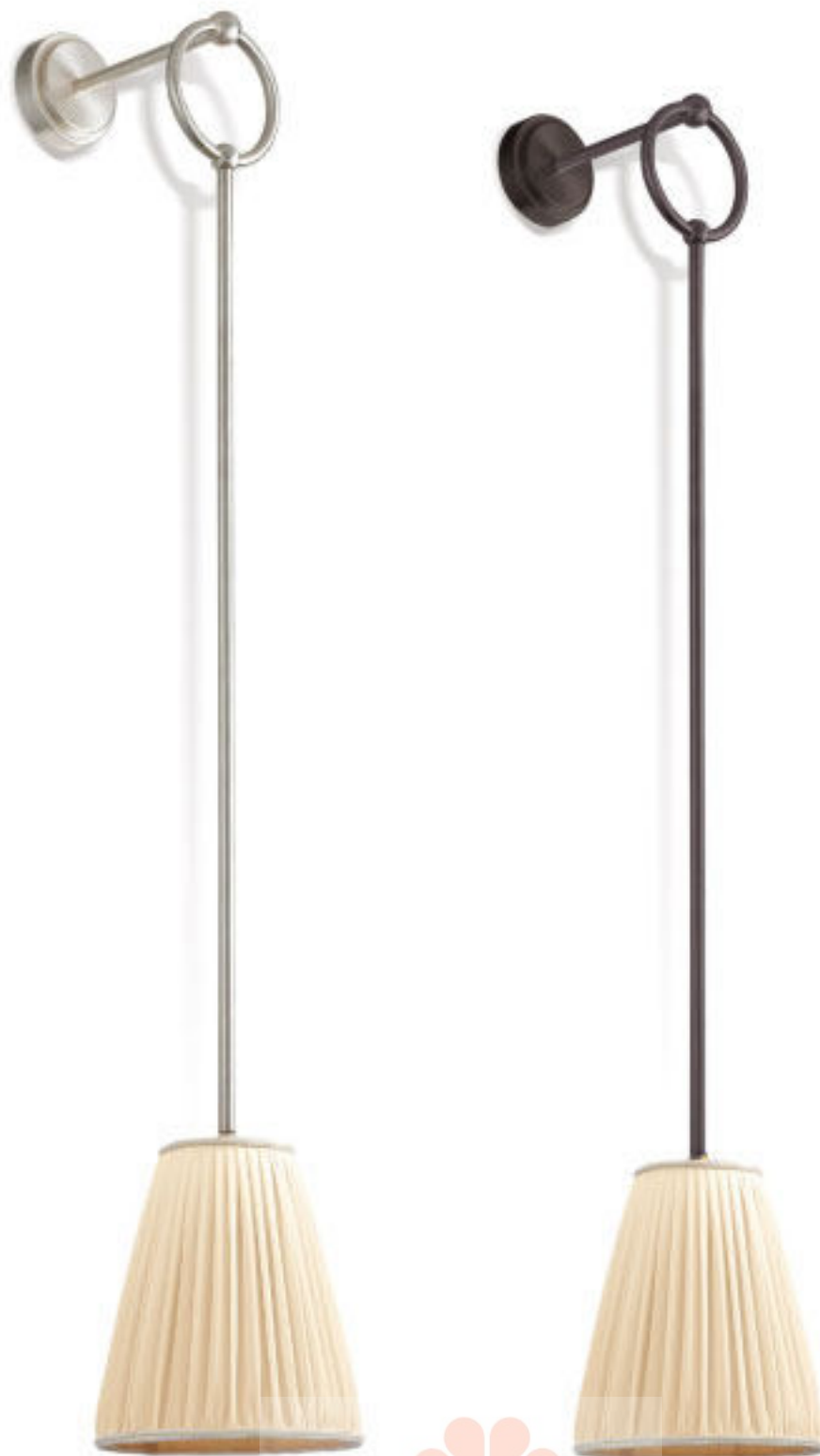
art. 31344

W 8" | 20 cm H 47" | 120 cm D 7^{1/2}" | 19 cm

Finition : argent satiné (164)

bronze vieil antiquaire (136)





NEW COLIBRÌ

art. 31339

W 7" | 18 cm H 20" | 51 cm D 9 1/2" | 24 cm

Finition : noir et chrome (102)
trasparent et chrome (102)



NEW PERROQUET art. 31340

W 7" | 18 cm H 23^{1/2}" | 60 cm D 9^{1/2}" | 24 cm

Finition : noir et chrome (102)
trasparent et chrome (102)







BENGALE PM

art. 31345

W 8" | 20 cm H 32" | 82 cm D 10^{1/2}" | 27 cm

Finition : argent satiné (164)

Ampoule : 1 E 14 42w (Verre blanc satiné VBC)

Finition : bronze vieil antiquaire (136)

Ampoule : 1 E 14 LED 5w 2700°K (Verre transparent VTR)

BENGALE GM

art. 31346

W 8" | 20 cm H 75" | 190 cm D 10^{1/2}" | 27 cm

Finition : argent satiné (164)

Ampoule : 1 E 14 42w (Verre blanc satiné VBC)

Finition : bronze vieil antiquaire (136)

Ampoule : 1 E 14 LED 5w 2700°K (Verre transparent VTR)

ALCESTE PM

art. 31347

W 10" | 25 cm H 41^{1/2}" | 105 cm D 12^{1/2}" | 32 cm

Finition : bronze vieil antiquaire (136)



ALCESTE GM

art. 31348

W 10" | 25 cm H 75" | 190 cm D 14" | 35 cm

Finition : bronze vieil antiquaire (136)









DEMI MEDUSE

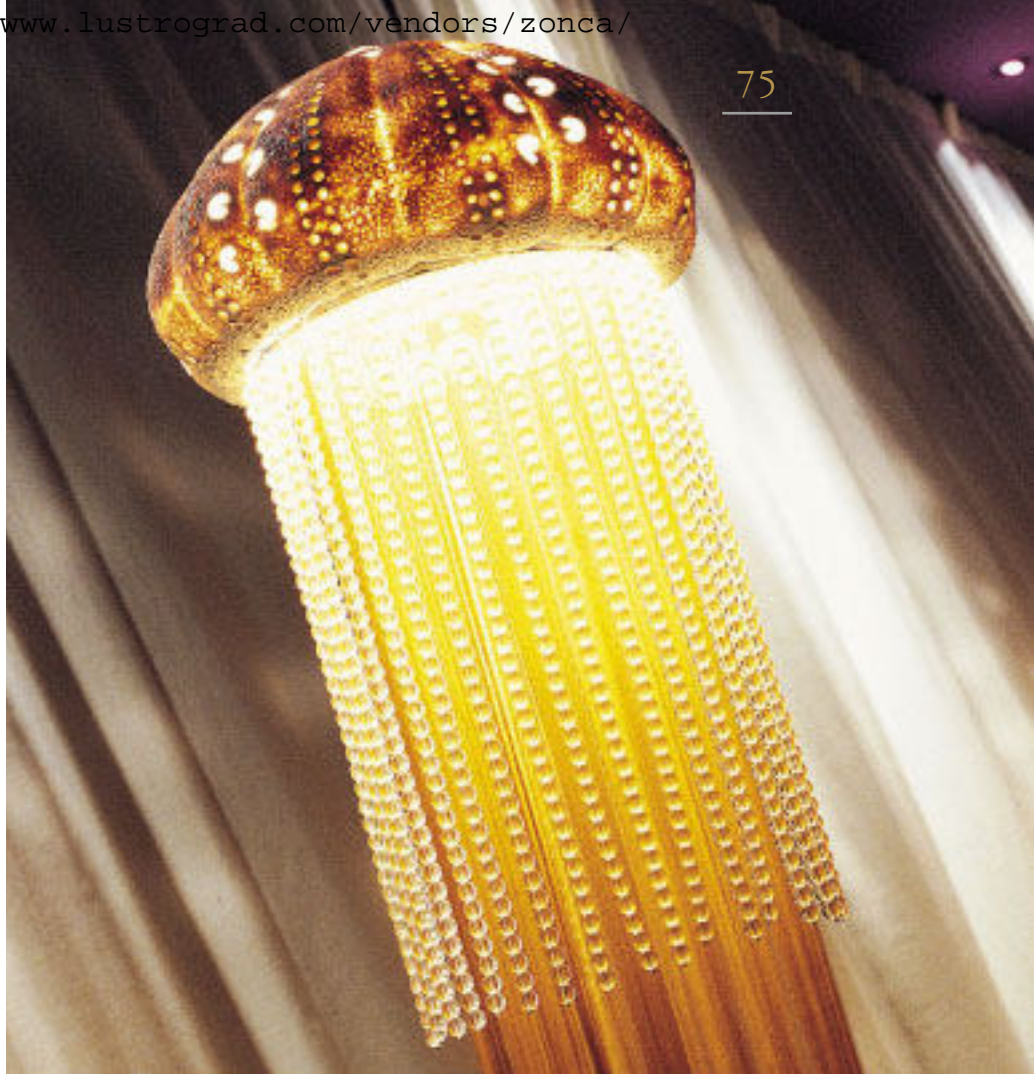
art. 30714

W 12" | 30 cm H 33^{1/2}" | 85 cm D 6" | 15 cm

Finition : chrome (102) - coque résine patinée

« Je fais toujours le grand écart entre le moderne et l'ancien, j'aime marier l'éclectisme des provenances comme l'exotisme d'un Pierre Loti. Mon idée, c'est une vraie notion de chaleur humaine et de convivialité. En matière de lumière, le comble du luxe pour moi, c'est le bien-être, la profondeur intérieure »





■ les lampes à poser

TABLE LAMPS

LAMPADE DA TAVOLO

HOTEL ATHENEE
PARIS

HOTEL ATHENE E
PARIS









JANE

art. 31349

W 14" x 14" | 36 x 36 cm H 26^{1/2}" | 67 cm

Finition : argent satiné (164)

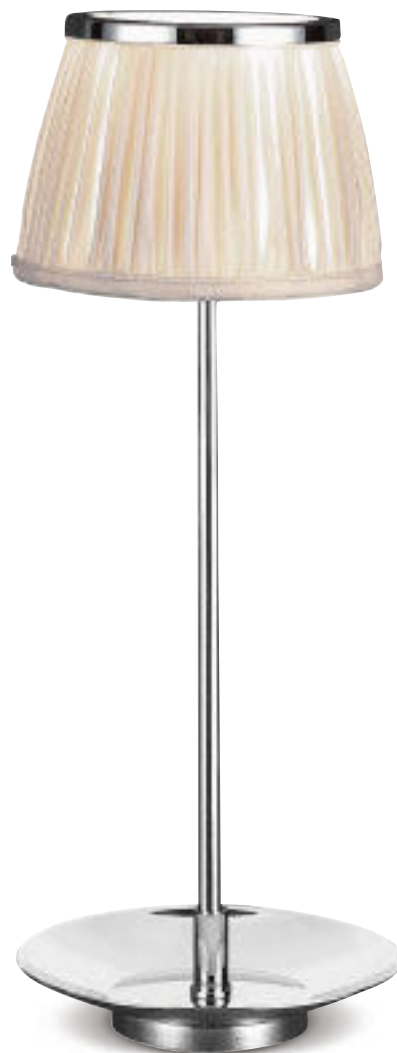


DIDEROT

art. 30729

W 10" | 26 cm H 27" | 68 cm

Finition : bronze doré (135)
chrome (102)



VENUS

art. 30786

W 7^{1/2}" | 19 cm H 21" | 54 cm

Finition : chrome (102)

Abat-jour : résine ivoire (701 dav)



SOHO

art. 31330

W 14" | 36 cm H 23^{1/2}" | 60 cm

Finition : chrome (102)



BORGIA

art. 31355

W 9" | 23 cm H 15" | 38 cm

Finition : argent satiné (164)





GLORIA

art. 31354

W 6" | 15 cm H 19^{1/2}" | 50 cm

Finition : bronze vieil antiquaire (136)

Ampoule : E 14 LED 5w 2700°K



VISCONTI GM

art. 31357

W $10^{1/2}$ " x $10^{1/2}$ " | 27 x 27 cm H $18^{1/2}$ " | 47 cm

Finition : bronze vieil antiquaire (136)

Ampoule : LED 3x3w 3000°K 40°

Possibilità di batteria ricaricabile con autonomia 7-8 ore.



VISCONTI PM

art. 31356

W $5^{1/2}$ " x $5^{1/2}$ " | 14 x 14 cm H 10" | 25 cm

Finition : bronze vieil antiquaire (136)

Ampoule : LED 3w 3000°K 40°

Possibilità di batteria ricaricabile con autonomia 7-8 ore.



NEW RIVOLI

art. 31335

W 9^{1/2}" x 9^{1/2}" | 24 x 24 cm H 25" | 64 cm

Finition : bronze vieil antiquaire (136),
chrome (102)

LA MEDUSE

art. 30712

W 12" | 30 cm H 36^{1/2}" | 93 cm

Finition : chrome (102) - coque résine patinée

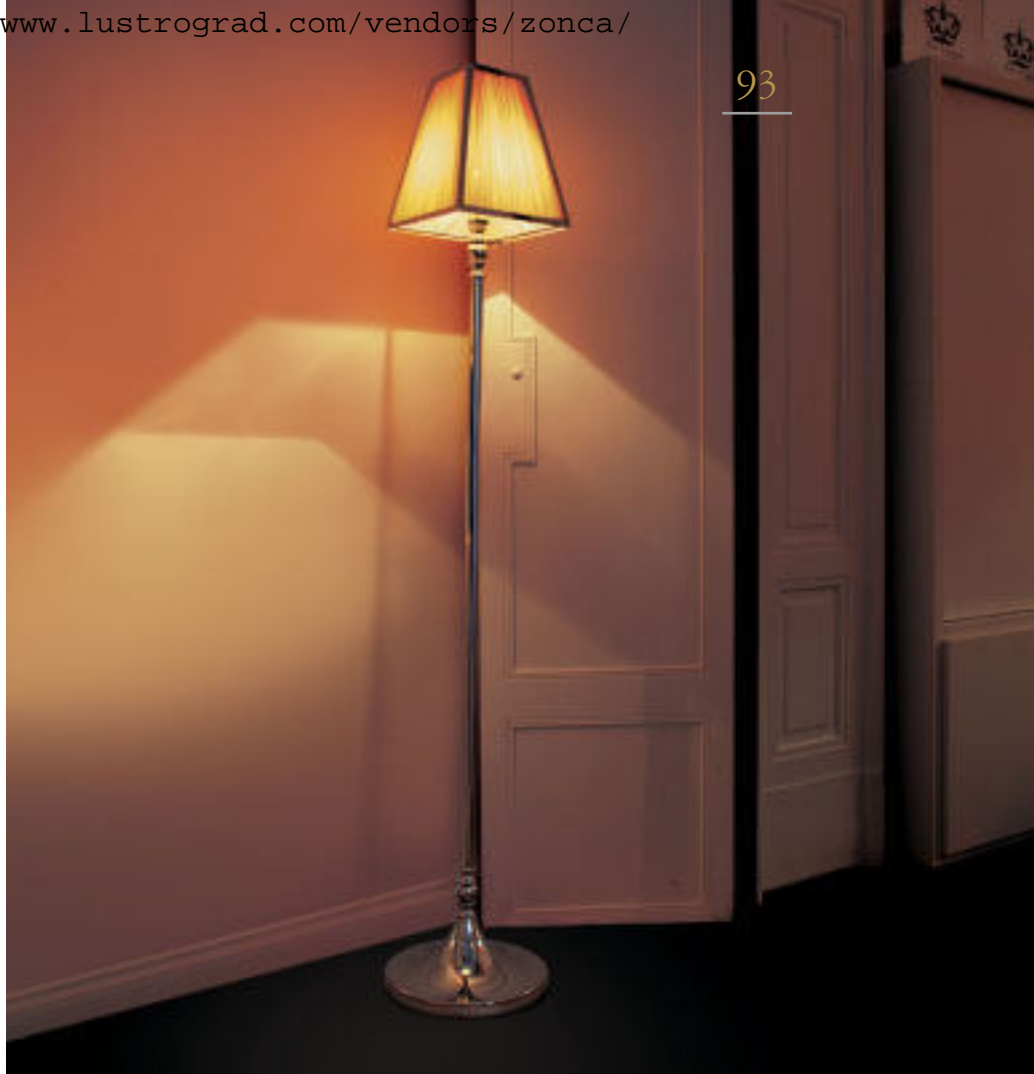


A la question : l'émergence du design à l'échelle mondiale
va-t-elle faire disparaître la notion du grand style français,

Jacques Garcia répond :

« L'émergence du design n'est qu'une parenthèse
dans l'éternité des connaissances. En aucun cas, une mode
ne peut faire disparaître le fondamental. »





■ les liseuses

FLOOR LAMPS

LAMPADE DA LETTURA

STARHOTELS SPLENDID VENICE
VENEZIA



L A R E S E R V E
G E N E V E

L A G R A N D E A R M E E
P A R I S

L'ESPLANADE
PARIS

H O T E L C O S T E S
P A R I S



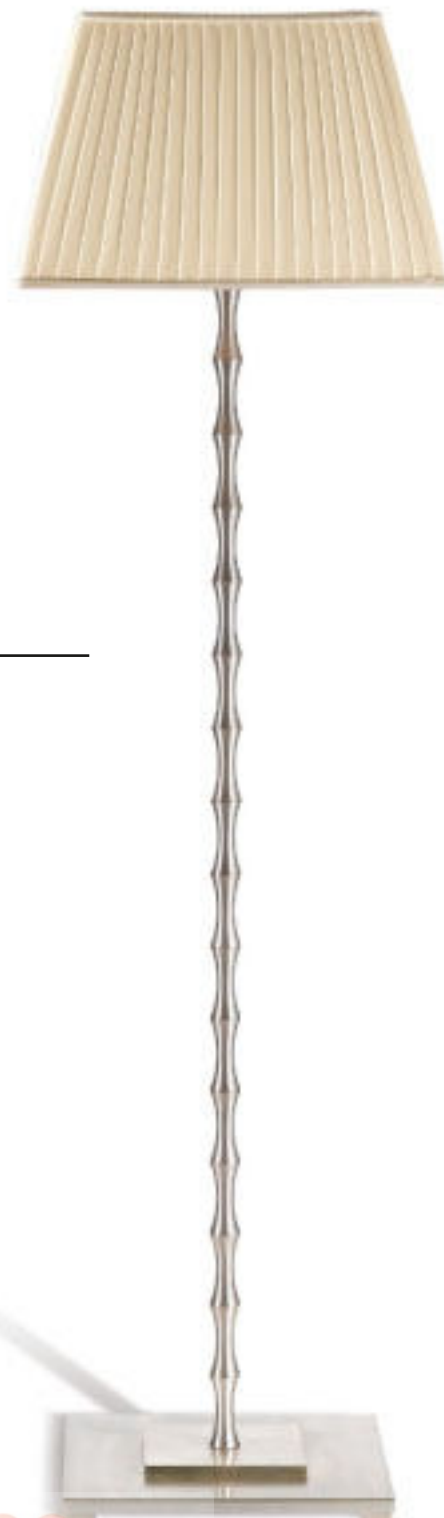
ALHAMBRA

art. 31326

W 12" x 12" | 30 x 30 cm H 67" | 170 cm

Finition : bronze vieil antiquaire (136)
argent satiné (164)





PILATE

art. 31350

W 16" x 16" | 40 x 40 cm H 56^{1/2}" | 144 cm

Finition : argent satiné (164)



BEVERLY

art. 31331

W 20" x 20" | 51 x 51 cm H 56" | 142 cm

Finition : chrome (102)



ALFRED

art. 30731

W 10" | 25 cm H 55^{1/2}" | 140 cm

Finition : chrome (102)
bronze doré (135)



GERMONT

art. 30732

W 11" | 28 cm H 71" | 181 cm

Finition : bronze doré (135)
chrome (102)



NEW MARENCO

art. 31336

W 12" | 30 cm H 60^{1/2}" | 154 cm

Finition : bronze vieil antiquaire (136),
chrome (102)



LULÙ

art. 31353

W 10^{1/2}" | 27 cm H 66^{1/2}" | 169 cm

Finition : bronze vieil antiquaire (136)

Ampoule : E 14 LED 5w 2700°K



GILDA

art. 31358

W 15"/21" | 38/53 cm H 58" | 148 cm

* replié/déplié - folded/extended - minima/massima

Finition : bronze vieil antiquaire (136)

argent satiné (164)





FREUD

art. 30739

W 12" x 12" | 31 x 31 cm H 70^{1/2}" | 179 cm

Finition : chrome (102)



SALOME

art. 31359

W 21^{1/2}" | 55 cm H 50^{1/2}"/60^{1/2}" | 129/154 cm

* replié/déplié - folded/extended - minima/massima

Finition : bronze vieil antequaire (136)
argent satiné (164)

« Mon idée de la lumière, c'est une notion de
chaleur humaine et de convivialité. Ce n'est pas une
affaire de style, c'est une affaire humaine. »





■ les suspensions

CHANDELIERS

SOSPENSIONI

STARHOTELS SPLENDID VENICE
VENEZIA

LE RUC
PARIS



CITY CENTER
LAS VEGAS

L E D A N U B E
N E W - Y O R K

ELISA GM

art. 31360

W 19^{1/2}" | 50 cm H 4^{1/2}" | 11 cm

Finition : bronze doré (135)
chrome (102)



ELISA PM

art. 30765

W 14" | 35 cm H 4^{1/2}" | 11 cm

Finition : bronze doré (135)
chrome (102)



BUTTERFLY GM art. 31362

W 19^{1/2}" | 50 cm H 4^{1/2}" | 12 cm

Finition : argent satiné (164)

BUTTERFLY PM art. 31361

W 14" | 35 cm H 4^{1/2}" | 12 cm

Finition : argent satiné (164)





MARGOT

art. 30728

W 10" | 26 cm H 21" | 53 cm

Finition : bronze doré (135)
chrome (102)



SARAH

art. 30733

W 10^{1/2}" | 27 cm H 7" | 18 cm

Finition : bronze doré (135)
chrome (102)





NEW DESSAIX

art. 31338

W $8^{1/2''}$ x $8^{1/2''}$ | 22 x 22 cm H 17'' | 43 cm

Finition : bronze vieil antiquaire (136)
chrome (102)



NEW ALMA

art. 31337

W 9^{1/2"} x 9^{1/2"} | 24 x 24 cm H 28^{1/2"} | 72 cm

Finition : bronze vieil antique (136)
chrome (102)

SARTRE

art. 30742

W 66" x 24" | 168 x 61 cm H 53" | 135 cm

Finition : bronze vieil antiquaire (136)



SAGAN

art. 30741

W 24" | 61 cm H 41" | 104 cm

Finition : bronze vieil antiquaire (136)



PELLEAS

art. 31363

W 14" | 35 cm H 32^{1/2}" | 83 cm

Finition : bronze vieil antiquaire (136)





GUSTAVE

art. 31327

W 67" x 23^{1/2}" | 170 x 60 cm H 38" | 97 cm

Finition : bronze vieil antiquaire (136) - bout doré (135)

NEW ROHAN GM art. 31365

W 35^{1/2}" | 90 cm H 51" | 130 cm

Finition : bronze doré (135)



NEW ROHAN PM art. 31364

W 23^{1/2}" | 60 cm H 48^{1/2}" | 123 cm

Finition : bronze doré (135)

MEDUSE

art. 30713

W 12" | 30 cm H 60" | 150 cm

Finition : chrome (102) - coque résine patinée





COCOTTE

art. 31366

W 27^{1/2"} | 70 cm H 39^{1/2"} | 100 cm

Finition : bronze doré (135)

MOLIERE

art. 30734

W 39^{1/2}" | 100 cm H 46^{1/2}" | 118 cm

Finition : bronze doré (135)



petites appliques

SMALL SCONCES | PICCOLE APPLIQUES



art. **30726**

VIOLETTA

Finition: *bronze doré (135),
bronze vieil antique (136),
chrome (102), argent satiné (164)*

Abat-jour: *ivoire (701), noir (704),
rouge théâtre (707)*

Dimension totale:

W 6" H 12" D 8^{1/2}"
W 15 cm H 31 cm D 22 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

Ø 6" ø 4^{1/2}" H 4^{1/2}"
Ø 15 cm ø 12 cm H 12 cm

Ampoule : 1 E 14 28w

■ p. 24



art. **31325**

GIUSEPPE

Finition: *bronze vieil antique (136),
argent satiné (164)*

Abat-jour: *ivoire (701), noir (704)*

Dimension totale:

W 7" H 19" D 10"
W 18 cm H 49 cm D 25 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

W 7" w 4" H 8"
W 18,5 cm w 10,5 cm H 20 cm

Ampoule : 1 E 14 28w

■ p. 26



art. **30727**

DIANE

Finition: *bronze doré (135)*

Abat-jour: *ivoire (701)*

Dimension totale:

W 7^{1/2}" H 12^{1/2}" D 12"
W 19 cm H 32 cm D 31 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

Ø 7^{1/2}" ø 5^{1/2}" H 5^{1/2}"
Ø 19 cm ø 14 cm H 14 cm

Ampoule : 1 E 14 42w

p. 28



art. **30719 H**

FIGARO H

Finition: *bronze doré (135)*

Abat-jour: *ivoire (701)*

Dimension totale:

W 6" H 7" D 9"
W 15 cm H 18 cm D 23 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

Ø 6" ø 4^{1/2}" H 4^{1/2}"
Ø 15 cm ø 12 cm H 12 cm

Ampoule : 1 E 14 28w

■ p. 29



art. **30719 L**

FIGARO L

Finition: *bronze doré (135)*

Abat-jour: *ivoire (701)*

Dimension totale:

W 6" H 7" D 9"
W 15 cm H 18 cm D 23 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

Ø 6" ø 4^{1/2}" H 4^{1/2}"
Ø 15 cm ø 12 cm H 12 cm

Ampoule : 1 E 14 28w

■ p. 29



art. **30781 H**

JOSEPH H

Finition: *bronze vieil antique (136) - bout bronze doré (135)*
bronze vieil antique (136) - bout argent satiné (164)

Abat-jour: *ivoire (701)*

Dimension totale:

W 6" H 7^{1/2}" D 9^{1/2}"
W 15 cm H 19 cm D 24 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

Ø 6" ø 4^{1/2}" H 4^{1/2}"
Ø 15 cm ø 12 cm H 12 cm

Ampoule : 1 E 14 28w

■ p. 30-31



art. **30781 L**

JOSEPH L

Finition: *bronze vieil antique (136) - bout bronze doré (135)*
bronze vieil antique (136) - bout argent satiné (164)

Abat-jour: *ivoire (701)*

Dimension totale:

W 6" H 7^{1/2}" D 9^{1/2}"
W 15 cm H 19 cm D 24 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

Ø 6" ø 4^{1/2}" H 4^{1/2}"
Ø 15 cm ø 12 cm H 12 cm

Ampoule : 1 E 14 28w

■ p. 30-31



art. **30715**

TETE DE LION

Finition: *bronze vieil antique (136)*

Dimension totale:

W 6^{1/2}" H 11" D 7^{1/2}"
W 17 cm H 28 cm D 19 cm

Ampoule : 1 E 14 5w

■ p. 32



art. **31328**

MUFASA

Finition: *bronze vieil antique (136)*

Abat-jour: *ivoire (701)*

Dimension totale:

W 7" H 10^{1/2}" D 10"
W 18 cm H 27 cm D 26 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

Ø 6" ø 4^{1/2}" H 5"
Ø 15 cm ø 12 cm H 13 cm

Ampoule : 1 E 14 28w

■ p. 33

136



art. **31329**

BROOKLYN

Finition: *chrome* (102)

Abat-jour: *ivoire* (701)

Dimension totale:

W 8" H 9^{1/2}" D 11"
W 21 cm H 24 cm D 28 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

Ø 8" ø 2" H 5"
Ø 20,5 cm ø 5 cm H 13 cm

Ampoule : 1 E 14 28w

■ p. 34



art. **30737**

HOFFMANN

Finition: *chrome* (102)

Abat-jour: *ivoire* (701)

Dimension totale:

W 12" H 9^{1/2}" D 8"
W 30 cm H 24 cm D 21 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

W 12" w 10" D 4" H 2"
W 31 cm w 26 cm D 10 cm H 6 cm

Ampoule : 1 E 14 28w

■ p. 35



art. **30790**

DELOS

Finition: *chrome* (102)

Abat-jour: *résine ivoire* (701 DAV)

Dimension totale:

W 6" H 21^{1/2}" D 8"
W 15 cm H 55 cm D 20 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

Ø 6" ø 4^{1/2}" H 4^{1/2}"
Ø 15 cm ø 12 cm H 12 cm

Ampoule : 1 E 14 42w

p. 36



art. **30789**

EGEO

Finition: *chrome* (102)

Abat-jour: *résine ivoire* (701 DAV)

Dimension totale:

W 6" H 8" D 9"
W 15 cm H 21 cm D 23 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

Ø 7^{1/2}" ø 5^{1/2}" H 5^{1/2}"
Ø 15 cm ø 12 cm H 12 cm

Ampoule : 1 E 14 42w

■ p. 37



art. **30787**

HECTOR

Finition: *chrome* (102)

Abat-jour: *résine ivoire* (701 DAV)

Dimension totale:

W 7^{1/2}" H 18^{1/2}" D 10"
W 19 cm H 47 cm D 25 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

Ø 7^{1/2}" ø 5^{1/2}" H 5^{1/2}"
Ø 19 cm ø 14 cm H 14 cm

Ampoule : 1 E 27 42w

■ p. 38



art. **30791**

ULYSSE

Finition: *chrome* (102)

Abat-jour: *résine ivoire* (701 DAV)

Dimension totale:

W 10" H 8^{1/2}" D 8^{1/2}"
W 26 cm H 22 cm D 22 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

Ø 6" ø 4^{1/2}" H 4^{1/2}"
Ø 15 cm ø 12 cm H 12 cm

Ampoule : 1 E 14 42w

■ p. 39



art. **31332**

MONTMARTRE PM

Finition: *bronze doré (135),
bronze vieil antiquaire (136),
chrome (102), argent satiné (164)*

Dimension totale:

W 14" H 7" D 3^{1/2}"
W 35 cm H 18 cm D 9 cm

Ampoule : 2 G 9 20w

■ p. 40



art. **31367**

MONTMARTRE GM

Finition: *bronze doré (135),
bronze vieil antiquaire (136),
chrome (102), argent satiné (164)*

Dimension totale:

W 23^{1/2}" H 7" D 3^{1/2}"
W 60 cm H 18 cm D 9 cm

Ampoule : 2 G 9 20w

■ p. 41



art. **31333**

OH LA LÀ

Finition: *bronze doré (135),
bronze vieil antiquaire (136),
chrome (102), argent satiné (164)*

Dimension totale:

W 4" H 4" D 12^{1/2}"
W 10 cm H 10 cm D 34 cm

Ampoule : LED 1,4w 3000K

■ p. 42

Pour toute information sur les dimensions et les modalités de fixation murale, veuillez contacter notre service technique: tecnico@zonca.com

For information on dimensions and procedures for wall mounting, please contact the technical department: tecnico@zonca.com

Per informazioni sulle dimensioni e le modalità di fissaggio a muro, contattare l'ufficio tecnico: tecnico@zonca.com

grandes appliques

LARGE SCONCES | GRANDI APPLIQUES



art. **30764**

CHOISEUL

Finition: *bronze doré (135)*

Abat-jour: *ivoire (701)*

Dimension totale:

W 12" H 16" D 17"
W 30 cm H 40 cm D 43 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

Ø 12" ø 7" H 9"
Ø 30 cm ø 18 cm H 23 cm

Ampoule : 1 E 27 42w

■ p. 52



art. **30716**

RACINE

Finition: *bronze doré (135)*

Abat-jour: *rouge théâtre (707)*

Dimension totale:

W 12" H 16" D 20^{1/2}"
W 30 cm H 41 cm D 51 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

Ø 12" ø 3" H 8^{1/2}"
Ø 30 cm ø 7 cm H 22 cm

Ampoule : 1 E 27 42w

■ p. 53



art. **30717**

BOILEAU

Finition: *bronze doré (135)*

Abat-jour: *rouge théâtre (707)*

Dimension totale:

W 22^{1/2}" H 16" D 20"
W 58 cm H 41 cm D 51 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

Ø 12" ø 3" H 8^{1/2}"
Ø 30 cm ø 7 cm H 22 cm

Ampoule : 2 E 27 42w

■ p. 54



art. **30730**

MATHILDE

Finition: *bronze doré* (135),
chrome (102)

Abat-jour: *ivoire* (701), *noir* (704)

Dimension totale:

W 10'' H 22^{1/2}'' D 20^{1/2}''
W 26 cm H 58 cm D 52 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

Ø 10'' ø 3'' H 8''
Ø 25 cm ø 8 cm H 21 cm

Ampoule : 1 E 27 42w

■ p. 56



art. **31334**

NEW ARCOLE

Finition: *bronze vieil antique* (136),
chrome (102)

Abat-jour: *ivoire* (701)

Dimension totale:

W 9^{1/2}'' H 15'' D 12^{1/2}''
W 24 cm H 38 cm D 32 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

W 9^{1/2}'' x 9^{1/2}'' w 4^{1/2}'' x 4^{1/2}'' H 10''
W 24 x 24 cm w 12 x 12 cm H 26 cm

Ampoule : 1 E 27 70w

■ p. 58



art. **30736**

MASSAI

Finition: *chrome* (102)

Abat-jour: *ivoire* (701)

Dimension totale:

W 7'' H 69'' D 12^{1/2}''
W 18 cm H 177 cm D 32 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

W 7'' w 4'' H 8''
W 18 cm w 9,5 cm H 21 cm

Ampoule : 1 E 14 42w

■ p. 59



art. **31341**

BABYLONE PM

Finition: *bronze doré* (135),
argent satiné (164)

Abat-jour: *ivoire* (701)

Dimension totale:

W 5^{1/2}'' H 16^{1/2}'' D 9^{1/2}''
W 14 cm H 42 cm D 24 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

W 5^{1/2}'' w 5^{1/2}'' H 12''
W 14 cm w 14 cm H 30 cm

Ampoule : 1 E 27 42w

■ p. 60



art. **31342**

BABYLONE GM

Finition: *bronze doré* (135),
argent satiné (164)

Abat-jour: *ivoire* (701)

Dimension totale:

W 11'' H 28^{1/2}'' D 16''
W 28 cm H 72 cm D 40 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

W 11'' w 11'' H 23^{1/2}''
W 28 cm w 28 cm H 60 cm

Ampoule : 1 E 27 70w

■ p. 60



art. **31343**

DOMITIEN

Finition: *bronze vieil antique* (136),
chrome (102)

Abat-jour: *ivoire* (701)

Dimension totale:

W 7'' H 25^{1/2}'' D 11^{1/2}''
W 18 cm H 65 cm D 29 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

Ø 7'' ø 3^{1/2}'' H 8^{1/2}''
Ø 17,5 cm ø 9,5 cm H 22 cm

Ampoule : 1 E 27 42w

■ p. 62

140



art. 31344

DECEBALE

Finition: *bronze vieil antiquaire* (136), *argent satiné* (164)

Abat-jour: *ivoire* (701)

Dimension totale:

W 8" H 47" D 7^{1/2}"
W 20 cm H 120 cm D 19 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

Ø 8" ø 4" H 9"
Ø 20 cm ø 10 cm H 23 cm

Ampoule : 1 E 14 28w

■ p. 64



art. 31339

NEW COLIBRÌ

Finition: *noir et chrome* (102), *trasparent et chrome* (102)

Abat-jour: *ivoire* (701), *noir* (704),

Dimension totale:

W 7" H 20" D 9^{1/2}"
W 18 cm H 51 cm D 24 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

Ø 7" ø 4" H 8"
Ø 18 cm ø 10 cm H 21 cm

Ampoule : 1 E 27 42w

■ p. 66



art. 31340

NEW PERROQUET

Finition: *noir et chrome* (102), *trasparent et chrome* (102)

Abat-jour: *ivoire* (701), *noir* (704),

Dimension totale:

W 7" H 23^{1/2}" D 9^{1/2}"
W 18 cm H 60 cm D 24 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

Ø 7" ø 4" H 8"
Ø 18 cm ø 10 cm H 21 cm

Ampoule : 1 E 27 42w

■ p. 67



art. 31345

BENGALE PM

Finition: *bronze vieil antiquaire* (136),
Verre: *trasparent* (VTR),
Ampoule : E 14 LED 5w 2700°K

Finition: *argent satiné* (164),
Verre: *blanc satiné* (VBC)
Ampoule : 1 E 14 42w

Dimension totale:

W 8" H 32" D 10^{1/2}"
W 20 cm H 82 cm D 27 cm

Verre/Glass/Vetro

Ø 8" H 11"
Ø 20 cm H 27,5 cm

■ p. 68



art. 31346

BENGALE GM

Finition: *bronze vieil antiquaire* (136),
Verre: *trasparent* (VTR),
Ampoule : E 14 LED 5w 2700°K

Finition: *argent satiné* (164),
Verre: *blanc satiné* (VBC)
Ampoule : 1 E 14 42w

Dimension totale:

W 8" H 75" D 10^{1/2}"
W 20 cm H 190 cm D 27 cm

Verre/Glass/Vetro

Ø 8" H 11"
Ø 20 cm H 27,5 cm

■ p. 68



art. 31347

ALCESTE PM

Finition: *bronze vieil antiquaire* (136)
Verre: *blanc satiné* (VBC)

Dimension totale:

W 10" H 41^{1/2}" D 12^{1/2}"
W 25 cm H 105 cm D 32 cm

Ampoule : 1 E 27 42w

■ p. 70



art. **31348**

ALCESTE GM

Finition: *bronze vieil antiquaire (136)*

Verre: *blanc satiné (VBC)*

Dimension totale:

W 10" H 75" D 14"

W 25 cm H 190 cm D 35 cm

Ampoule : 1 E 27 42w

■ p. 70



art. **30714**

DEMI-MEDUSE

Finition: *chrome (102) - coque résine patinée*

Dimension totale:

W 12" H 33^{1/2}" D 6"

W 30 cm H 85 cm D 15 cm

Ampoule : 2 E 14 28w

■ p. 72

Pour toute information sur les dimensions et les modalités de fixation murale, veuillez contacter notre service technique:
tecnico@zonca.com

For information on dimensions and procedures for wall mounting, please contact the technical department:
tecnico@zonca.com

Per informazioni sulle dimensioni e le modalità di fissaggio a muro, contattare l'ufficio tecnico:
tecnico@zonca.com

lampes à poser

TABLE LAMPS

LAMPADE DA TAVOLO



art. **31349**

JANE

Finition: *argent satiné (164)*

Abat-jour: *ivoire (701)*

Dimension totale:

W 14" x 14" H 26^{1/2}"

W 36 x 36 cm H 67 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

W 14" x 14" w 10" x 10" H 8^{1/2}"

W 36 x 36 cm w 26 x 26 cm H 22 cm

Ampoule : 1 E 27 42w

■ p. 80



art. **30729**

DIDEROT

Finition: *bronze doré (135),
chrome (102)*

Abat-jour: *ivoire (701), noir (704)*

Dimension totale:

W 10" H 27" D 10"

W 26 cm H 68 cm D 26 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

Ø 10" ø 3" H 18"

Ø 26 cm ø 8 cm H 21 cm

Ampoule : 1 E 27 42w

■ p. 82



art. **30786**

VENUS

Finition: *chrome (102)*

Abat-jour: *ivoire (701)*

Dimension totale:

W 7^{1/2}" H 21"

W 19 cm H 54 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

Ø 7^{1/2}" ø 5^{1/2}" H 5^{1/2}"

Ø 19 cm ø 14 cm H 14 cm

Ampoule : 1 E 14 42w

■ p. 83



art. 31330

SOHO

Finition: *chrome* (102)

Abat-jour: *ivoire* (701)

Dimension totale:
W 14'' H 23^{1/2}''
W 36 cm H 60 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi
Ø 14'' ø 3^{1/2}'' H 6''
Ø 36 cm ø 9,5 cm H 15 cm

Ampoule : 1 E 14 28w

■ p. 84



art. 31355

BORGIA

Finition: *argent satiné* (164)

Dimension totale:
W 9'' H 15''
W 23 cm H 38 cm

Ampoule : 1 E 14 28w

■ p. 85



art. 31354

GLORIA

Finition: *bronze vieil antique* (136)

Verre: *transparent* (VTR)

Dimension totale:
W 6'' H 19^{1/2}''
W 15 cm H 50 cm

Verre/Glass/Vetro
Ø 5^{1/2}'' H 7^{1/2}''
Ø 14,5 cm H 19 cm

Ampoule : E 14 LED 5w 2700K

■ p. 86



art. 31356

VISCONTI PM

Finition: *bronze vieil antique* (136)

Verre: *transparent* (VTR)

Dimension totale:
W 5^{1/2}'' x 5^{1/2}'' H 10''
W 14 x 14 cm H 25 cm

Ampoule : LED 3w 3000K 40°

■ p. 88



art. 31357

VISCONTI GM

Finition: *bronze vieil antique* (136)

Verre: *transparent* (VTR)

Dimension totale:
W 10^{1/2}'' x 10^{1/2}'' H 18^{1/2}''
W 27 x 27 cm H 47 cm

Ampoule : LED 3x3w 3000K 40°

■ p. 88



art. 31335

NEW RIVOLI

Finition: *bronze vieil antique* (136),
chrome (102)

Abat-jour: *ivoire* (701)

Dimension totale:
W 9^{1/2}'' x 9^{1/2}'' H 25''
W 24 x 24 cm H 64 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi
W 9^{1/2}'' x 9^{1/2}'' w 4^{1/2}'' x 4^{1/2}'' H 10''
W 24 x 24 cm w 12 x 12 cm H 26 cm

Ampoule : 1 E 27 70w

■ p. 90

144



art. **30712**

LA MEDUSE

Finition : *chrome (102),
coque résine patinée*

Dimension totale:

W 12" H 36^{1/2}"

W 30 cm H 93 cm

Ampoule : 2 E 14 42w

■ *p. 91*

liseuses

FLOOR LAMPS

LAMPADE DA LETTURA



art. **31326**

ALHAMBRA

Finition: *bronze doré* (135),
argent satiné (164)

Abat-jour: *ivoire* (701), *noir* (704)

Dimension totale:

W 12" x 12" H 67"
W 30 x 30 cm H 170 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

W 11^{1/2}" x 11^{1/2}" w 6^{1/2}" x 6^{1/2}" H 12"
W 29 x 29 cm w 16,5 x 16,5 cm H 31 cm

Ampoule : 1 E 27 70w

■ p. 100



art. **31350**

PILATE

Finition: *argent satiné* (164)

Abat-jour: *ivoire* (701)

Dimension totale:

W 16" x 16" H 56^{1/2}"
W 40 x 40 cm H 144 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

W 16" x 16" w 11" x 11" H 10"
W 40 x 40 cm w 28 x 28 cm H 25 cm

Ampoule : 1 E 27 70w

■ p. 102



art. **31331**

BEVERLY

Finition: *chrome* (102)

Abat-jour: *ivoire* (701)

Dimension totale:

W 20" x 20" H 56"
W 51 x 51 cm H 142 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

W 20" x 20" w 7^{1/2}" x 7^{1/2}" H 9"
W 51 x 51 cm w 19 x 19 cm H 22,5 cm

Ampoule : 1 E 27 70w

■ p. 103

146



art. **30731**

ALFRED

Finition: *bronze doré (135), chrome (102)*

Abat-jour: *ivoire (701), noir (704)*

Dimension totale:
W 10'' H 55^{1/2}''
W 25 cm H 140 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi
Ø 10'' ø 3'' H 8''
Ø 25 cm ø 8 cm H 21 cm

Ampoule : 1 E 27 42w

■ p. 104



art. **30732**

GERMONT

Finition: *bronze doré (135), chrome (102)*

Dimension totale:
W 11'' H 71''
W 28 cm H 181 cm

Ampoule : 1 R7s 114,2mm 230w

■ p. 105



art. **31336**

NEW MARENGO

Finition: *bronze vieil antique (136), chrome (102)*

Abat-jour: *ivoire (701)*

Dimension totale:
W 12'' H 60^{1/2}''
W 30 cm H 154 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi
W 9^{1/2}'' x 9^{1/2}'' w 4^{1/2}'' x 4^{1/2}'' H 10''
W 24 x 24 cm w 12 x 12 cm H 26 cm

Ampoule : 1 E 27 70w

■ p. 106



art. **31353**

LULÙ

Finition: *bronze vieil antique (136),*

Verre: *transparent (VTR)*

Dimension totale:
W 10^{1/2}'' H 66^{1/2}''
W 27 cm H 169 cm

Verre/Glass/Vetro
Ø 10^{1/2}'' H 16''
Ø 26,5 cm H 40 cm

Ampoule : E 14 LED 5w 2700K

■ p. 107



art. **31358**

GILDA

Finition: *bronze vieil antique (136), argent satiné (164)*

Abat-jour: *ivoire (701)*

Dimension totale:
W 15''/21'' H 58''
W 38/53 cm H 148 cm

* replié/déplié - folded/extended - minima/massima

Abat-jour/Shade/Paralumi
Ø 15'' ø 4^{1/2}'' H 7^{1/2}''
Ø 38 cm ø 11 cm H 19 cm

Ampoule : 1 E 27 42w

■ p. 108



art. **30739**

FREUD

Finition: *chrome (102)*

Dimension totale:
W 12'' x 12'' H 70^{1/2}''
W 31 x 31 cm H 179 cm

Ampoule : 1 R7s 114,2mm 230w

■ p. 110



art. **31359**

SALOME

Finition: *bronze vieil antiquaire* (136),
argent satiné (164)

Abat-jour: *ivoire* (701)

Dimension totale:

W 21^{1/2}" H 50^{1/2}/60^{1/2}"

W 55 cm H 129/154 cm

* replié/déplié - folded/extended - minima/massima

Abat-jour/Shade/Paralumi

Ø 10^{1/2}" ø 4" H 7"

Ø 27 cm ø 10 cm H 18 cm

Ampoule : 1 E 27 42w

■ p. 111

suspensions

CHANDELIERS | SOSPENSIONI



art. **30765**

ELISA PM

Finition: *bronze doré (135), chrome (102)*

Verre: *blanc satiné (VBC)*

Dimension totale:

W 14" H 4^{1/2}"

W 35 cm H 11 cm

Ampoule : 2 E 27 42w

■ p. 118



art. **31360**

ELISA GM

Finition: *bronze doré (135), chrome (102)*

Verre: *blanc satiné (VBC)*

Dimension totale:

W 19^{1/2}" H 4^{1/2}"

W 50 cm H 11 cm

Ampoule : 3 E 27 42w

■ p. 118



art. **31361**

BUTTERFLY PM

Finition: *argent satiné (164)*

Verre: *blanc satiné (VBC)*

Dimension totale:

W 14" H 4^{1/2}"

W 35 cm H 12 cm

Ampoule : 2 E 27 42w

■ p. 119



art. **31362**

BUTTERFLY GM

Finition: *argent satiné* (164)

Verre: *blanc satiné* (VBC)

Dimension totale:

W 19^{1/2}" H 4^{1/2}"
W 50 cm H 12 cm

Ampoule : 3 E 27 42w

■ p. 119



art. **30728**

MARGOT

Finition: *bronze doré* (135),
chrome (102)

Abat-jour: *ivoire* (701), *noir* (704)

Dimension totale:

W 10" H 21"
W 26 cm H 53 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

Ø 10" ø 3" H 18"
Ø 26 cm ø 8 cm H 21 cm

Ampoule : 1 E 27 42w

p. 120



art. **30733**

SARAH

Finition: *bronze doré* (135),
chrome (102)

Verre: *blanc satiné* (VBC)

Dimension totale:

W 10^{1/2}" H 7"
W 27 cm H 18 cm

Ampoule : 2 E 27 42w

■ p. 122



art. **31338**

NEW DESSAIX

Finition: *bronze vieil antiquaire* (136),
chrome (102)

Abat-jour: *ivoire* (701)

Dimension totale:

W 8^{1/2}" x 8^{1/2}" H 17"
W 22 x 22 cm H 43 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

W 8^{1/2}" x 8^{1/2}" w 4^{1/2}" x 4^{1/2}" H 9^{1/2}"
W 22 x 22 cm w 12 x 12 cm H 26 cm

Ampoule : 1 E 27 70w

■ p. 124



art. **31337**

NEW ALMA

Finition: *bronze vieil antiquaire* (136),
chrome (102)

Abat-jour: *ivoire* (701)

Dimension totale:

W 9^{1/2}" x 9^{1/2}" H 28^{1/2}"
W 24 x 24 cm H 72 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

W 9^{1/2}" x 9^{1/2}" w 5^{1/2}" x 5^{1/2}" H 15"
W 24 x 24 cm w 13,5 x 13,5 cm H 38,5 cm

Ampoule : 1 E 27 42w

■ p. 125



art. **30742**

SARTRE

Finition: *bronze vieil antiquaire* (136),

Abat-jour: *ivoire* (701)

Dimension totale:

W 66" x 24" H 53"
W 168 x 61 cm H 135 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

Ø 24" ø 15" H 14"
Ø 61 cm ø 38 cm H 35 cm

Ampoule : 2 E 27 70w

■ p. 126

150



art. **30741**

SAGAN

Finition: *bronze vieil antiquaire (136)*

Abat-jour: *ivoire (701)*

Dimension totale:
W 24" H 41"
W 61 cm H 104 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi
Ø 24" ø 15" H 14"
Ø 61 cm ø 38 cm H 35 cm

Ampoule : 1 E 27 70w

■ p. 127



art. **31363**

PELLEAS

Finition: *bronze vieil antiquaire (136)*

Abat-jour: *ivoire (701)*

Dimension totale:
W 14" H 32^{1/2}"
W 35 cm H 83 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi
Ø 14" H 18^{1/2}"
Ø 35 cm H 46,5 cm

Ampoule : 1 E 27 70w

■ p. 128



art. **31327**

GUSTAVE

Finition: *bronze vieil antiquaire (136) -
bout doré (135)*

Abat-jour: *ivoire (701)*

Dimension totale:
W 67" x 23^{1/2}" H 38"
W 170 x 60 cm H 97 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi
Ø 23^{1/2}" ø 14" H 14"
Ø 60 cm ø 35 cm H 35 cm

Ampoule : 2 E 27 70w

■ p. 129



art. **31364**

NEW ROHAN PM

Finition: *bronze doré (135),*

Abat-jour: *ivoire (701)*

Dimension totale:
W 23^{1/2}" H 48^{1/2}"
W 60 cm H 123 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi
Ø 23^{1/2}" ø 7" H 11^{1/2}"
Ø 60 cm ø 18 cm H 29 cm

Ampoule : 1 E 27 70w

■ p. 130



art. **31365**

NEW ROHAN GM

Finition: *bronze doré (135),*

Abat-jour: *ivoire (701)*

Dimension totale:
W 35^{1/2}" H 51"
W 90 cm H 130 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi
Ø 35^{1/2}" ø 10^{1/2}" H 16"
Ø 90 cm ø 27 cm H 40 cm

Ampoule : 1 E 27 70w

■ p. 130



art. **30713**

LA MEDUSE

Finition: *chrome (102) - coque résine
patinée*

Dimension totale:
W 12" H 60"
W 30 cm H 150 cm

Ampoule : 2 E 14 42w

■ p. 131



art. **31366**

COCOTTE

Finition: *bronze doré (135)*

Abat-jour: *rouge théâtre (707)*

Dimension totale:

W 27^{1/2}" H 39^{1/2}"

W 70 cm H 100 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

Ø 27^{1/2}" ø 14" H 16"

Ø 70 cm ø 35 cm H 41 cm

Ampoule : 1 E 27 70w

■ p. 132



art. **30734**

MOLIERE

Finition: *bronze doré (135)*,

Abat-jour: *rouge théâtre (707)*

Dimension totale:

W 39^{1/2}" H 46^{1/2}"

W 100 cm H 118 cm

Abat-jour/Shade/Paralumi

Ø 39^{1/2}" ø 12" H 33^{1/2}"

Ø 100 cm ø 30 cm H 85 cm

Ampoule : 3 E 27 42w

■ p. 133

données techniques

technical data

dati tecnici

finition métal

surface finishes of metal

finiture dei metalli

IL EXISTE QUATRE VARIÉTÉS DE FINITIONS:

BRONZE DORÉ - BRONZE VIEIL ANTIQUAIRE

CHROME - ARGENT SATINÉ.

POUR CHAQUE ARTICLE, LE CHOIX DE JACQUES GARCIA EST MENTIONNÉ.

SELON VOS PROJETS, ZONCA PEUT NÉANMOINS ÉTUDIER LA POSSIBILITÉ

D'AUTRES SORTES DE FINITIONS.

MERCI DE NOUS CONSULTER.

■ *Jacques Garcia's selection is specified for each item. Four different finishes are available: gilt bronze - antique effect - chrome - satin silver. On request, Zonca can consider other kinds of finishes. For further information, please contact our office.*

■ *Per ogni articolo, viene indicata la scelta di Jacques Garcia. Esistono quattro varietà di finiture: bronzo dorato - bronzo anticato - cromo - argento satinato. Su richiesta, la ditta Zonca può valutare la possibilità di realizzare altri tipi di finiture. Per maggiori informazioni, contattare i nostri uffici.*

bronze doré
135



bronze vieil
antiquaire
136



chrome
102



argent satiné
164



les abat-jours

the lampshades

i paralumi



ivoire
701



noir
704



rouge
théâtre
707

Les abat-jours ivoire **701**, noir **704** et rouge théâtre **707** sont en pongé, traité non feu. Trois couleurs sont proposés pour les abat-jours: ivoire - noir - rouge théâtre. Selon le souhait de M. Garcia, les abat-jours sont systématiquement doublés or. Pour toute commande particulière, nous consulter.

The lampshades ivory **701**, black **704** and theatre red **707** are of fireproof pongee fabric. Lampshades available in three colours: ivory - black - theatre red. As Garcia requested, all the lampshades have the inner part in gold colour. For special orders, please contact our office.

I paralumi avorio **701**, nero **704** e rosso teatro **707** sono in tessuto pongee, sottoposto a trattamento ignifugo. Proposta in tre colori: avorio - nero - rosso teatro. Su richiesta di M.Garcia, i paralumi sono sistematicamente doppiati internamente in colore oro. Per eventuali ordini speciali, contattare i nostri uffici.



résine
ivoire
701 DAV



093



093B



094

les verres

the glasses

i vetri



transparent
VTR



blanc satiné
VBC

sources lumineuses

light sources

sorgenti luminose

| AMPOULE BULB LAMPADA | FIXATION ATTACK ATTACCO | W | LUMEN | CODE ZONCA |
|---|-------------------------------|------|-------|----------------|
|  | E27 | 42W | 630 | LHGE2742 |
| | E27 | 70W | 1240 | LHGE2770 |
|  | E27 | 28W | 320 | LHSE2728 |
| | E27 | 42W | 580 | LHSE2742 |
|  | E14 | 28W | 320 | LHSE1418 |
| | E14 | 42W | 580 | LHSE1442 |
|  | E14 | 28W | 345 | LHOE1418 |
| | E14 | 42W | 630 | LHOE1442 |
|  | E14 | 28W | 345 | LHCE1428 |
|  | G9 | 20W | 200 | LHG920 |
|  | R7s-114,2 | 230W | 5060 | LHLRS230LES |
|  | E14 | 5W | 410 | LLFE14ORCV0270 |
|  | E14 | 5W | 410 | LLFE14ORCV2150 |
|  | E14 | 5W | 410 | LLFE14ORCV2180 |

pour memoire

Un certain nombre de modèles créés par Jacques Garcia pour ses décors ont été supprimés du catalogue "Des grands classiques": nouveauté oblige! Mais Zonca peut les réaliser à l'authentique, à la demande.

memo

Several models, created by Jacques Garcia for his interior designs, were deleted from "The great classics" catalogue to make room for the new entries. In any case, Zonca can authentically reproduce them on request.

promemoria

Alcuni modelli creati da Jacques Garcia per i suoi progetti d'arredo sono stati eliminati dal catalogo "I grandi classici" per lasciare spazio alle novità. Zonca può comunque riprodurli autenticamente su richiesta.



art. 30720 H
MANON H



art. 30720 L
MANON L



art. 30718
NEPTUNE



art. 30755
CESAR



art. 30745
PETIT CLUNY



art. 30746
GRAND CLUNY



art. 30747
SAINT GERMAIN



art. 30748
SPONTINI



art. 30738
MACINTOSH



art. 30735
PALAIS ROYAL



art. 30777
POMPEE



art. 30757
TIBERE



art. 30721
ARCOLE



art. 30750
MOLITOR



art. 30749
PERGOLESE



art. 30773 VJ
PIVERT



art. 30773 J
PIVERT



art. 30723
RIVOLI



art. 30758
HADRIEN



art. 30768
LA FONTAINE



art. 30770
RICHELIEU



art. 30769
MAZARIN



art. 30724
MARENGO



art. 30725
MASSENA



art. 30767
MASTABA



art. 30775
AUGUSTE



art. 30776
MARBEAU



art. 30711
PAPAGENA



art. 30766
MANHATTAN



art. 30718
NEPTUNE



art. 30785
MARLY



art. 30761
THESSA



art. 30744
CONDORCET



art. 30784
ALMA



art. 30740
EYLAU



art. 30722
DESSAIX



art. 30782
SAQUARA



art. 30780
TANIS



art. 30783
GIZEH



art. 30710
PAPAGENO



art. 30762
LALO

marques de qualité et de sécurité

quality and

safety marks

marchi di qualità

e di sicurezza



DÉCLARATION DU FABRICANT GARANTISSANT QUE L'APPAREIL D'ÉCLAIRAGE POSSÉDANT CETTE MARQUE SATISFAIT AUX DISPOSITIONS DES DIRECTIVES EUROPÉENNES :

DU 1.1.96, DIRECTIVES EMC 89/336/EEC 2004/108/CE

DU 1.1.97, DIRECTIVES LV 73/23/EEC 93/68/CEE



L'appareil peut être installé sur des surfaces normalement inflammables.

Classes de protection internationales



Degré de protection offert par l'appareil contre la pénétration de solides et liquides :

Le premier chiffre correspond au degré de protection contre la pénétration de corps solides.

IP1... Protégé contre la pénétration de corps solides de dimensions supérieures à 50 mm.

IP2... Protégé contre la pénétration de corps solides de dimensions supérieures à 12 mm.

IP3... Protégé contre la pénétration de corps solides de dimensions supérieures à 2,5 mm.

IP4... Protégé contre la pénétration de corps solides de dimensions supérieures à 1 mm.

IP5... Protégé contre la pénétration de la poussière.

IP6... Complètement protégé contre la pénétration de la poussière.

Le deuxième chiffre indique le degré de protection contre la pénétration de liquides.

IP...1 Protégé contre les chutes verticales de gouttes d'eau.

IP...2 Protégé contre les chutes d'eau avec une inclinaison maximale de 15°

IP...3 Protégé contre la pluie

IP...4 Protégé contre les éclaboussures

IP...5 Protégé contre les jets d'eau

IP...6 Protégé contre les vagues

IP...7 Protégé contre l'immersion temporaire

Classes de protection contre les décharges électriques




CLASSE I : appareil nécessitant un raccordement à la terre. Ce dernier concerne toutes les parties qui pourraient être touchées ou pourraient provoquer une décharge électrique en cas de défaut.





CLASSE II : appareil ne nécessitant pas d'un raccordement à la terre. Il est impossible de toucher les parties métalliques qui pourraient entraîner une décharge électrique en cas de défaut.



CLASSE III : appareil destiné à une utilisation à bas voltage (ne dépassant pas les 24 V), alimenté par un transformateur de sécurité.

 MANUFACTURER'S DECLARATION IN WHICH IS STATED THAT THE LUMINAIRE MARKED WITH CE SATISFIES THE PROVISION OF THE EUROPEAN DIRECTIVE:
FROM I.I.96, EMC 89/336/EEC 2004/108/CE DIRECTIVE
FROM I.I.97, LV 73/23/EEC 93/68/CEE DIRECTIVE

 Mounting on normally flammable surfaces.

 **International protection classification**
Protection degree against objects, dust and moisture penetration:

The first number identifies the protection degree against the entry of solid bodies.

IP1... Protected against the entry of solid bodies with dimensions of more than 50 mm

IP2... Protected against the entry of solid bodies with dimensions of more than 12 mm.

IP3... Protected against the entry of solid bodies with dimensions of more than 2,5 mm.

IP4... Protected against the entry of solid bodies with dimensions of more than 1 mm.

IP5... Protected against entry of dust

IP6... Completely Protected against entry of dust

The second number identifies the protection degree against the entry of liquid

IP...1 Protected against the vertical falling of water drops

IP...2 Protected against the falling of water with maximum inclination of 15°

IP...3 Protected against rain


IP...4 Protected against sprinklings


IP...5 Protected against water jets


IP...6 Protected against waves


IP...7 Protected against temporary immersion

Electrical shock protection class


 **CLASSE I** : luminaire which needs earth connection. To the earth are connected all the parts which might be touched and in case of defect cause electrical shock

 **CLASSE II** : luminaire which does not need earth connection. All the metal parts which might cause in case of defect electrical shock can not be touched.

 **CLASSE III** : luminaire for low voltage use (not exceeding 24V) supplied through a safety transformer.

 DICHIARAZIONE DEL FABBRICANTE SECONDO CUI L'APPARECCHIO D'ILLUMINAZIONE CON QUESTO MARCHIO SODDISFA LE DISPOSIZIONI DELLE DIRETTIVE EUROPEE :
DAL I.I.96, DIRETTIVE EMC 89/336/EEC 2004/108/CE
DAL I.I.97, DIRETTIVE LV 73/23/EEC 93/68/CEE

 L'apparecchio può essere installato su superfici normalmente infiammabili

 **Classificazione di protezione internazionale**
Grado di protezione offerto dall'apparecchio all'ingresso di solidi e liquidi:

La prima cifra identifica il grado di protezione contro l'ingresso di corpi solidi

IP1... Protetto contro la penetrazione di corpi solidi di dimensioni superiori a 50 mm

IP2... Protetto contro la penetrazione di corpi solidi di dimensioni superiori a 12 mm.

IP3... Protetto contro la penetrazione di corpi solidi di dimensioni superiori a 2,5 mm.

IP4... Protetto contro la penetrazione di corpi solidi di dimensioni superiori a 1 mm.

IP5... Protetto contro la penetrazione della polvere

IP6... Protetto completamente contro la penetrazione della polvere

La seconda cifra identifica il grado di protezione contro l'ingresso di liquidi.

IP...1 Protetto contro le cadute verticali di gocce d'acqua

IP...2 Protetto contro le cadute dell'acqua con inclinazione massima di 15°

IP...3 Protetto contro la pioggia


IP...4 Protetto contro gli spruzzi


IP...5 Protetto contro i getti d'acqua


IP...6 Protetto contro le ondate

IP...7 Protetto all'immersione temporanea

Classe di protezione dalle scosse elettriche

 **CLASSE I** : apparecchio che necessita di messa a terra. Sono ad essa collegate tutte le parti che potrebbero essere toccate e in caso di difetto causare una scossa elettrica

 **CLASSE II** : apparecchio che non necessita di messa a terra. Tutte le parti metalliche che potrebbero causare in caso di difetto una scossa elettrica non possono essere toccate

 **CLASSE III** : apparecchio per uso a basso voltaggio (non superiore a 24V) con alimentazione mediante trasformatore di sicurezza

index

index

indice



| Art. | pag. | Art. | pag. | Art. | pag. | Art. | pag. |
|---------|------|---------|-------|-------|------|-------|------|
| 30712 | 91 | 30741 | 127 | 31334 | 58 | 31356 | 89 |
| 30713 | 131 | 30742 | 126 | 31335 | 90 | 31357 | 89 |
| 30714 | 73 | 30764 | 52 | 31336 | 106 | 31358 | 108 |
| 30715 | 32 | 30765 | 118 | 31337 | 125 | 31359 | 111 |
| 30716 | 53 | 30781 H | 30-31 | 31338 | 124 | 31360 | 118 |
| 30717 | 54 | 30781 L | 30-31 | 31339 | 66 | 31361 | 119 |
| 30719 H | 29 | 30786 | 83 | 31340 | 67 | 31362 | 119 |
| 30719 L | 29 | 30787 | 38 | 31341 | 60 | 31363 | 128 |
| 30726 | 24 | 30789 | 37 | 31342 | 60 | 31364 | 130 |
| 30727 | 28 | 30790 | 36 | 31343 | 62 | 31365 | 130 |
| 30728 | 120 | 30791 | 39 | 31344 | 64 | 31366 | 132 |
| 30729 | 82 | 31325 | 26 | 31345 | 68 | 31367 | 41 |
| 30730 | 56 | 31326 | 100 | 31346 | 69 | | |
| 30731 | 104 | 31327 | 129 | 31347 | 70 | | |
| 30732 | 105 | 31328 | 33 | 31348 | 70 | | |
| 30733 | 123 | 31329 | 34 | 31349 | 80 | | |
| 30734 | 133 | 31330 | 84 | 31350 | 102 | | |
| 30736 | 59 | 31331 | 103 | 31353 | 107 | | |
| 30737 | 35 | 31332 | 40 | 31354 | 87 | | |
| 30739 | 110 | 31333 | 42 | 31355 | 85 | | |

comment venir chez nous

how to reach us

come raggiungerci

ZONCA S.p.A

Industria per l'illuminazione

Via Lomellina 145

27058 Voghera (PV)

Tel : +39 0383 48441 (r.a)

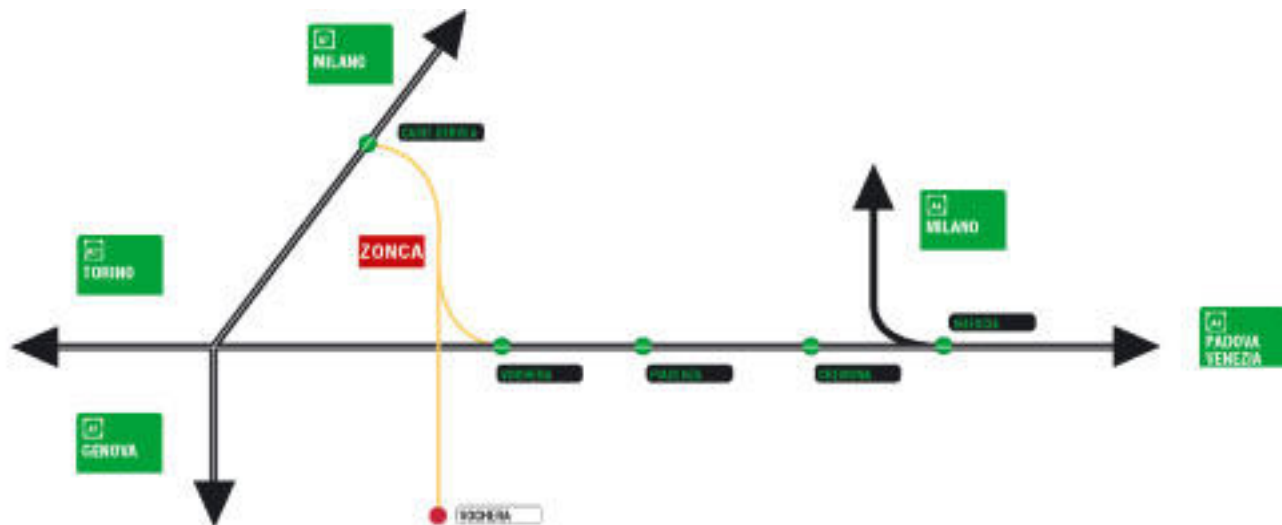
Fax : +39 0383 647 336

www.zonca.com

commerciale@zonca.com

tecnico@zonca.com

export@zonca.com



PAR L'AUTOROUTE A21 (TURIN-PIACENZA) - SORTIE VOGHERA

SUIVRE LA DIRECTION DE CASEI GEROLA À ENVIRON 200 MT SUR LA GAUCHE

PAR L'AUTOROUTE A7 (MILAN-GÊNES) - SORTIE CASEI GEROLA

SUIVRE LA DIRECTION DE VOGHERA À ENVIRON 5 KM SUR LA DROITE

■ *From the A21 Highway (Turin-Piacenza) – Voghera exit*
Follow road markings to Casei Gerola, about 200 mt on the left side of the road

From the A7 Highway (Milan-Genoa) - Casei gerola exit
Follow road markings to Voghera, about 5 km on the right side of the road

■ *Dall'autostrada A21 (TO-PC) – Uscita Voghera*
Seguire direzione Casei Gerola, circa 200 mt sulla sinistra

Dall'autostrada A7 (MI-GE) – Uscita Casei Gerola
Seguire in direzione Voghera circa 5 km sulla destra.

EN ACCORD AVEC SA POLITIQUE DE RECHERCHE CONTINUE D'AMÉLIORATIONS TECHNIQUES ET FONCTIONNELLES, ZONCA SE RÉSERVE LE DROIT D'APPORTER DES MODIFICATIONS À SES PRODUITS, MÊME SUBSTANTIELLES, SANS DONNER DE PRÉAVIS. LES DESSINS, COTES ET COULEURS SONT DONNÉS À TITRE PUREMENT INDICATIF ET N'ENGAGENT EN AUCUN CAS LA SOCIÉTÉ ZONCA.

In accordance with its policy of continuous product development, ZONCA reserves the right to modify its products without prior notice. Descriptions, charges and colours in this catalogue are indicative

Nella continua ricerca di miglioramenti tecnici e funzionali, ZONCA si riserva il diritto di apportare modifiche anche sostanziali ai propri prodotti, che potranno essere effettuate senza preavviso. Disegni, quote e colori sono da intendersi a titolo puramente indicativo e non sono impegnativi per ZONCA

ZONCA ADVERTISING DEPT

TEXTES : AGNÈS DE LA MURE

PHOTOS DES AMBIANCES ET DES PRODUITS: YVAN MOREAU

MAQUETTE: LEMONDEESTPETIT.COM

NOUS REMERCIONS JACQUES GARCIA DE NOUS AVOIR AUTORISÉS À UTILISER SES
PROPRES PHOTOS RELATIVES AUX NOMBREUX LIEUX QU'IL A DÉCORÉS

NOUS REMERCIONS AGNÈS DE LA MURE ET PHILIPPE JEGOU POUR LEUR
PRÉCIEUX SOUTIEN PENDANT TOUTE L'ÉLABORATION DE CETTE BROCHURE

IMPRIMÉ EN ITALIE PAR DITRE ARTI GRAFICHE

TOUTE REPRODUCTION, MÊME PARTIELLE, DE CE CATALOGUE EST INTERDITE.

IT IS FORBIDDEN TO REPRODUCE ANY PART OF THIS CATALOGUE

E' VIETATA LA RIPRODUZIONE ANCHE PARZIALE DI QUESTO CATALOGO

<https://www.lustrograd.com/vendors/zonca/>



