

Vistosi®



 **Vistosi**[®]



Vetreria Vistosi

Tradizione artigianale, creatività contemporanea, moderna gestione aziendale. Ecco perché Vistosi si annovera tra le 'imprese d'eccellenza' italiane.

Il successo di questa innovativa realtà industriale affonda le radici nella geniale intuizione di Luciano Vistosi, fondatore del nuovo corso dello storico marchio.

Negli anni Sessanta, dalla sua iniziativa scaturivano le prime collaborazioni con le migliori firme del design internazionale: Gae Aulenti, Vico Magistretti, Ettore Sottsass, Angelo Mangiarotti, etc.

Dopo le creazioni intramontabili legate a quei decenni di fervore creativo, nel nuovo millennio la strategia del Gruppo punta sulle moderne fucine di idee rappresentate da giovani designers come Mauro Olivieri, Matthias Hickl per Lissoni Associati, Romani Saccani Architetti Associati, Castiglia Associati, Toso Massari & Associati, Babled & Co., Michele De Lucchi e Alberto Nason.

Questo matrimonio vincente tra vetro e stile non si è mai interrotto, dando vita a risultati di grande prestigio, tra i quali la selezione della collezione "Diadema" (design Romani Saccani Architetti Associati), nell'ADI Design Index 2006 e la candidatura alla XXI edizione del 'Compasso D'Oro', il più autorevole riconoscimento Europeo del settore design. Linee pure, forme essenziali e prestazioni altamente tecnologiche caratterizzano gusto e collezioni attuali nell'illuminazione d'arredo.

Ma le creazioni Vistosi non temono nemmeno di recuperare il passato in chiave moderna.

Emblema di questa tendenza vincente è il restyling di "Giogali", rivisitato a distanza di quarant'anni dal suo stesso creatore, Angelo Mangiarotti, nella versione 3D, che ha aperto la strada a innumerevoli composizioni di vetro e la luce pura.

Gli investimenti sul fronte dei materiali e delle tecniche sono oggi più che mai essenziali: parlano di innovazione le tecniche produttive raffinate, come la specchiatura con argento applicata ai vetri soffiati e il trattamento ai vapori d'alluminio, in grado di dare un effetto semitrasparente ai vetri pur mantenendo una superficie riflettente. Questi ricercati giochi di materiali e riflessi possono essere solo il risultato della sapienza millenaria applicata ad una ricerca costante e supportata da investimenti su materiali e tecnologie. Oltre esperienza e tradizione, la strada verso l'eccellenza passa anche attraverso processi produttivi di qualità certificata, ottenuti da Vistosi già nei primi anni del Duemila, e politiche aziendali condivise a tutti i livelli dell'impresa.



Il vetro. Materia preziosa, custode di luce.

The glass. Precious matter, keeper of light.

Matteo Moretti

Verzeichnis *index* indice



aliki

Studio Tecnico
Vetreria Vistosi
1994
pag. 66



alum_09

Studio Tecnico
Vetreria Vistosi
2005
restyling 2009
pag. 26



bianca

Studio Tecnico
Vetreria Vistosi
1996
pag. 74



boccia

Studio Tecnico
Vetreria Vistosi
1993
pag. 68



cheope_09

Studio Tecnico
Vetreria Vistosi
2003
restyling 2009
pag. 18



cild

Studio Tecnico
Vetreria Vistosi
1998
pag. 20



clamp

Design
Romani Saccani
Architetti Associati
2009
pag. 12



cleo

Design
Barbara Maggiolo
2009
pag. 14



cloth

Design
Romani Saccani
Architetti Associati
2009
pag. 16



corner

Studio Tecnico
Vetreria Vistosi
1993
pag. 70



dafne

Studio Tecnico
Vetreria Vistosi
1993
pag. 72



damasco

Design
Paolo Crepax
2003
pag. 24



diadema

Design
Romani Saccani
Architetti Associati
2005
pag. 10



dress

Studio Tecnico
Vetreria Vistosi
2005
pag. 30



giogali

Design
Angelo Mangiarotti
1967
pag. 6



infinita

Design
Renato Toso, Noti Massari
& Associati
2009
pag. 32



lacrima

Design
Paolo Crepax
2003
pag. 36



lepanto

Design
Luciano Vistosi
1968
pag. 38



lio

Archivio Storico
Vetreria Vistosi
1972
pag. 40



lucciola

Archivio Storico
Vetreria Vistosi
1981
pag. 42



luxor

Design
Chiaromonte & Marin
1999
pag. 46



marblè

Design
Paolo Crepax &
Silvio Zanon
2007
pag. 48



moris

Studio Tecnico
Vetreria Vistosi
1998
pag. 78



naxos

Archivio Storico
Vetreria Vistosi
1988
pag. 62



poc

Design
Barbara Maggiolo
2003
pag. 50



rina

Design
Barbara Maggiolo
2009
pag. 52



saba

Studio Tecnico
Vetreria Vistosi
1998
pag. 76



sissi

Design
Barbara Maggiolo
2009
pag. 54



thor

Design
Chiaromonte & Marin
1998
pag. 56



tubes

Design
Matthias Hickl
per Lissoni Associati
2005
pag. 60

Giogali

Design Angelo Mangiarotti 1967

Leuchtenkollektion zusammengesetzt aus einzelnen handgefertigten Kristallglas-Elementen, die nach Wunsch auf Standard-Stahlbögen oder nach Kundenwunsch gefertigten Stahl-Elementen kombiniert werden können.

Farbton des Glases:

Kristall transparent, weiss, schwarz, chrom, gold, bronze oder farbig auf Anfrage.

Metallteile:

chrom.

Collection de lampes composées d'éléments en verre cristallin fait entièrement à la main, interchangeable, peut être suspendue sur des structure métallique standard ou sur des structures demandées par le client.

Tonalité du verre:

cristalline transparent, blanc, noir, crème, bronze, ou coloré sur demande.

Parties métalliques:

chrome.

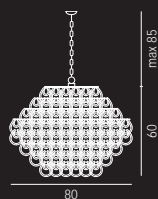
Collezione di lampade composte da elementi in cristallo interamente realizzati a mano e componibili a piacere su di strutture metalliche standard o realizzate su specifiche del cliente.

Tonalità del vetro:

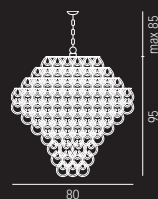
cristallo, bianco, nero, cromo, oro, bronzo o colorato a richiesta.

Parti metalliche:

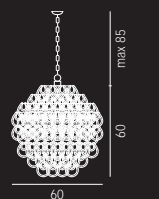
cromo.



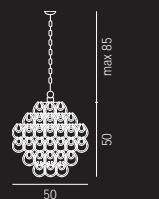
Giogali SP 80
5x100W E27 inc.



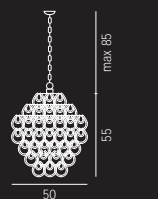
Giogali SP 80 A
5x100W E27 inc.



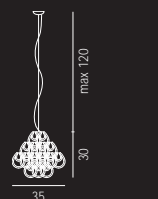
Giogali SP 60
3x100W E27 inc.



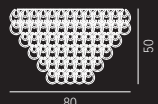
Giogali SP 50
1x150W E27 inc.



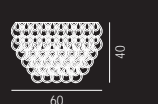
Giogali SP 50 3E
3x100W E27 inc.



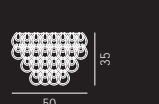
Giogali SP 35
1x100W E27 inc.



Giogali PL 80
5x100W E27 inc.



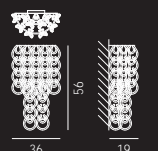
Giogali PL 60
4x100W E27 inc.



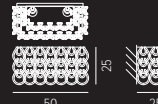
Giogali PL 50
4x100W E27 inc.



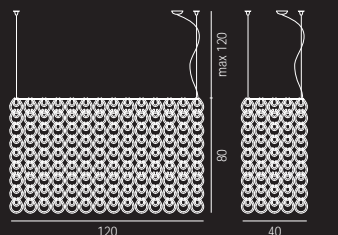
Giogali PL 35
2x100W E14 inc.



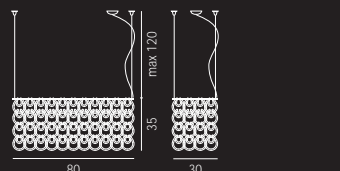
Giogali AP NV
1x100W E14 inc.



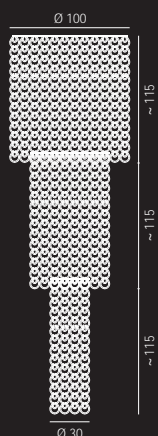
Giogali AP 2 NV
2x100W E27 inc.



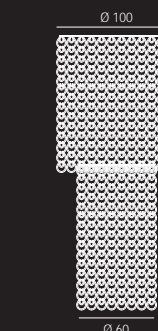
Giogali SP RET 1
10x100W E27 inc.



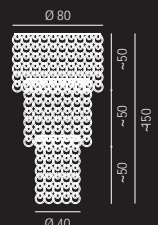
Giogali SP RET 2
3x100W E27 inc.



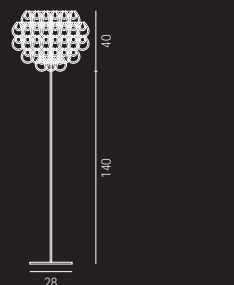
Giogali PL CAS 1
10x100W E27 inc.



Giogali PL CAS 2
10x100W E27 inc.

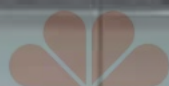


Giogali PL CAS 3
8x100W E27 inc.



Giogali PT NV
3x100W E27 inc.







diadema

Design Romani Saccani Architetti Associati 2005

Leuchtenkollektion bestehend aus Kombinationen handgearbeiteter Glasstäbe. Die Möglichkeiten der Komposition der verschiedenen Stäbe (diese gibt es in diversen Farben und Längen) mit verschiedenen Lichtquellen (von denen einige schon in der Standard-kollektion sind) ermöglichen eine endlose Möglichkeit von Varianten.

Farbton des Glases:

Klar, bernstein.

Metallteile:

Chrom.

Colección de lámparas con difusor de cañas de cristal transparente elaborado a mano. La diversidad de las composiciones de las cañas de cristal, disponibles en diversos colores y medidas, unidas a las variadas ofertas luminosas, algunas ya propuestas en la colección standard, ofrecen infinitas combinaciones.

Tonalidad del vidrio:

transparente, topacio.

Partes metálicas:

chromo.

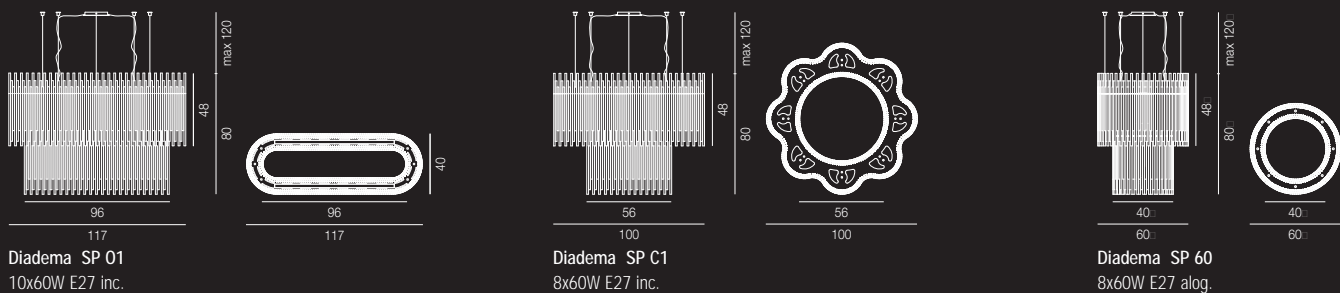
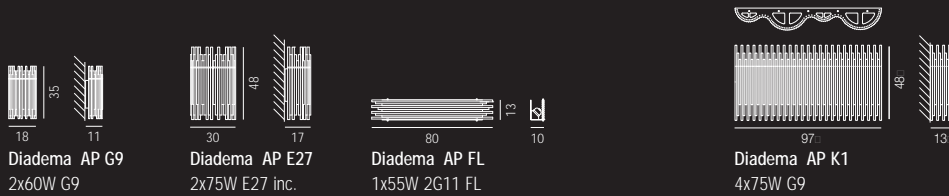
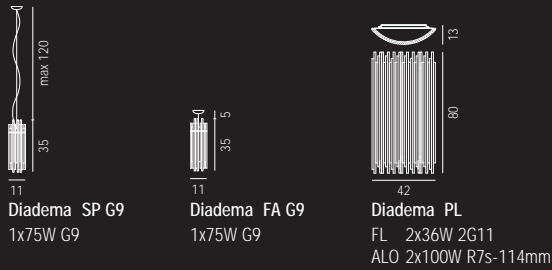
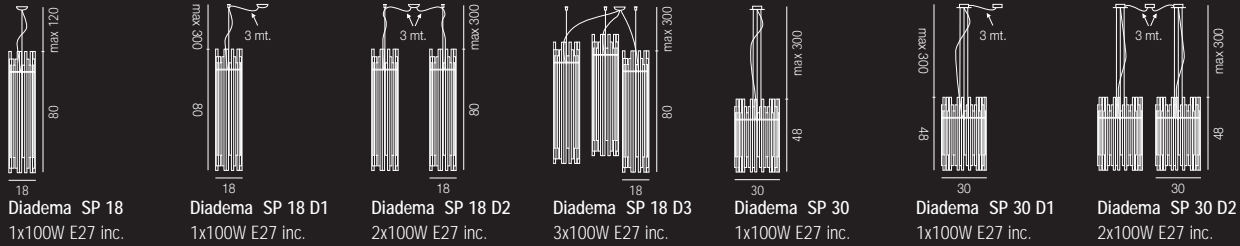
Collezione di lampade con diffusore in canne di vetro lavorato a mano trasparente. La flessibilità della composizione delle singole canne in vetro, disponibili in diversi colori e misure, unitamente alle varie sorgenti luminose, alcune già proposte nella collezione standard, offrono infinite applicazioni.

Tonalità del vetro:

crystallo, topazio.

Parti metalliche:

chromo.





Clamp

Design Romani Saccani Architetti Associati 2009

Leuchtenkollektion aus satiniertem mundgeblasenem Glas.

Farbton des Glases:

weiss.

Metallteile:

weiss mit Chromelementen.

Collection de lampes avec diffuseur en verre soufflé satiné.

Tonalité du verre:

blanc.

Parties métalliques:

blanc avec détails en chrome.

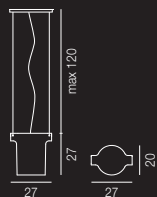
Collezione di lampade con diffusore in vetro soffiato satinato.

Tonalità del vetro:

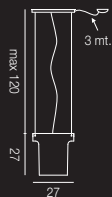
bianco.

Parti metalliche:

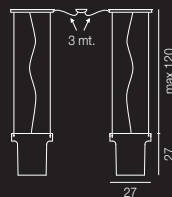
bianco con particolari cromo.



Clamp SP
1x75W E27 inc.



Clamp SP D1
1x75W E27 inc.



Clamp SP D2
2x75W E27 inc.



Clamp PL
1x55W T5 2Gx13



Cleo

Design Barbara Maggiolo 2009

Pendelleuchten aus satiniertem mundgeblasenem Glas.

Farbton des Glases:

weiss und schwarz, einfarbig, weiss oder schwarz mit Dekor, während der Wärmebearbeitung einer Mischung aus goldigen und silbernen Kieseln eingesetzt.

Metallteile:

Nickel satiniert.

Collection de lampes à suspension avec diffuseur en verre soufflé brillant.

Tonalité du verre:

blanc et noir uni, blanc ou noir avec ornement introduit pendant le travail à chaud d'une particulière mélange de grenaille or et argent.

Parties métalliques:

nickel satiné.

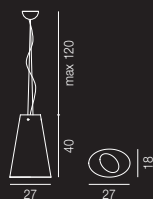
Collezione di lampade a sospensione con diffusore in vetro soffiato lucido.

Tonalità del vetro:

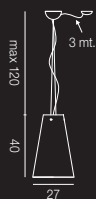
bianco e nero in tinta unita, bianco o nero con decoro inserito durante la lavorazione a caldo di una particolare miscela di graniglie oro ed argento.

Parti metalliche:

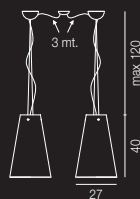
nickel satinato.



Cleo SP
1x100W E27 inc.



Cleo SP D1
1x100W E27 inc.



Cleo SP D2
2x100W E27 inc.



Cloth

Design Romani Sacconi Architetti Associati 2009

Leuchtenkollektion aus satiniertem mundgeblasenem Glas in Plisseeform. Die Chrom - Version ist aussen Chrom und innen Weiss, wenn die Lampe ausgeschaltet ist. Beim Einschalten verändert sich die äussere verchromte Oberfläche und wird dunkel beige.

Farbton des Glases:

weiss satiniert, chrom mit weiss

Metallteile:

weiss mit chrom.

Collection de lampes avec diffuseur en verre soufflé avec effet plissé. La version chromée est d'une couleur chrome à l'extérieur et blanc poli à l'intérieur si étendu. Au contraire si la lampe est allumée, la finition extérieure disparaît et devient beige foncé.

Tonalité du verre:

blanc satiné, blanc chromé.

Parties métalliques:

blanc avec chrome.

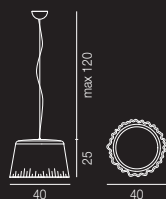
Collezione di lampade con diffusore in vetro soffiato con effetto plissettato. La versione cromata esternamente è color cromo ed internamente bianco lucido da spenta, mentre da accesa la finitura esterna sparisce e diventa color beige scuro.

Tonalità del vetro:

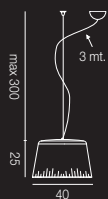
bianco satinato, bianco cromato.

Parti metalliche:

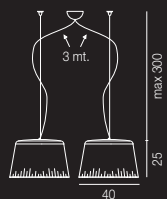
bianco-cromo.



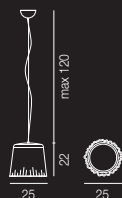
Cloth SP G
3x100W E27 inc.



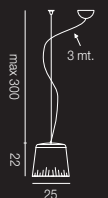
Cloth SP G D1
3x100W E27 inc.



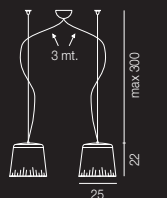
Cloth SP G D2
6x100W E27 inc.



Cloth SP P
1x100W E27 inc.



Cloth SP P D1
1x100W E27 inc.



Cloth SP P D2
2x100W E27 inc.



Cloth LT G
3x100W E27 inc.



Cloth LT P
2x100W E27 inc.



Cloth PT G
3x100W E27 inc.

ON

OFF



Cheope_09

Studio Tecnico Vetreria Vistosi 2003 - restyling 2009

Leuchtenkollektion aus mundgeblasenem Glas in transparenten Farben oder mit Silber-weisser Oberfläche.

Farbton des Glases:

weiss satiniert, Kristallglas, amber transparent; Kristallglas amber oder mit Silber-weisser Oberfläche.

Metallteile:

Nickel satiniert.

Collezione di lampade in vetro soffiato in colori trasparenti o con finitura argentata.

Tonalità du verre:

blanc dépoli, cristalline, topaze transparents; cristalline topaze avec finition argentée.

Parties métalliques:

nickel satiné.

Collezione di lampade in vetro soffiato in colori trasparenti o con finitura argentata.

Tonalità del vetro:

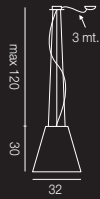
bianco satinato, cristallo, topazio trasparenti; cristallo, topazio con finitura argentata.

Parti metalliche:

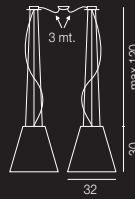
nickel satinato.



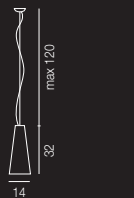
Cheope_09 SP G
1x100W E27 inc.



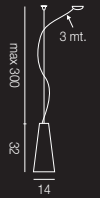
Cheope_09 SP G D1
1x100W E27 inc.



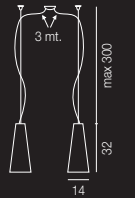
Cheope_09 SP G D2
2x100W E27 inc.



Cheope SP P
1x100W E27 inc.



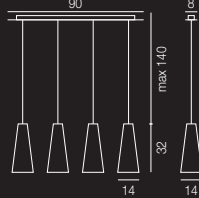
Cheope SP P D1
1x100W E27 inc.



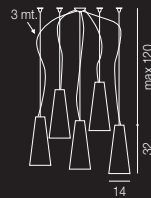
Cheope SP P D2
2x100W E27 inc.



Cheope SP P D3
3x100W E27 inc.



Cheope SP P 4
4x100W E27 inc.



Cheope SP P D5
5x100W E27 inc.



Cheope AP 36
1x100W E27 inc.



Leuchtenkollektion aus mundgeblasenem Glas.

Farbton des Glases:

weiss satiniert, amber satiniert, glänzend Weiss mit Kristallstreifen, schwarz halbtransparent.

Metallteile:

hellgrau und Details aus Chrom oder Nickel satiniert (nur bei Pendelleuchten).

Collection de lampes en verre soufflé.

Tonalité du verre:

blanc dépoli, topaze dépoli, blanc poli avec bande en cristal, noir semi transparent.

Parties métalliques:

gris clair et détails chrome ou Nickel satiné (seulement dans la version à suspension).

Collezione di lampade in vetro soffiato.

Tonalità del vetro:

bianco satinato, topazio satinato, bianco lucido con fascia cristallo, nero semitrasparente.

Parti metalliche:

grigio chiaro e dettagli cromo o nickel satinato (solo nella versione a sospensione).



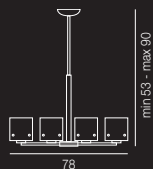
Cild AP 15

1x100W E27 inc.
1x150W E27 alog.



Cild LT

1x100W E27 inc.
1x150W E27 alog.



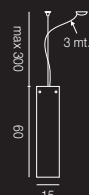
Cild LA 6

6x100W E27 inc.
6x100W E27 alog.



Cild SP 60

1x100W E27 inc.
1x100W E27 alog.
1x23W PLE-T



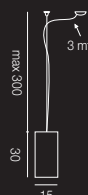
Cild SP 60

1x100W E27 inc.
1x100W E27 alog.
1x23W PLE-T



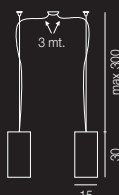
Cild SP 30

1x100W E27 inc.
1x100W E27 alog.
1x23W PLE-T



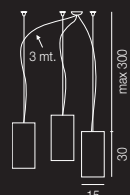
Cild SP 30 D1

1x100W E27 inc.
1x100W E27 alog.
1x23W PLE-T



Cild SP 30 D2

2x100W E27 inc.
2x100W E27 alog.
2x23W PLE-T



Cild SP 30 D3

3x100W E27 inc.
3x100W E27 alog.
3x23W PLE-T



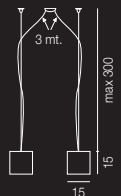
Cild SP 15 E14

1x60W E14 inc.
1x100W E14 alog.



Cild SP 15 E14 D1

1x60W E14 inc.
1x100W E14 alog.



Cild SP 15 E14 D2

2x60W E14 inc.
2x100W E14 alog.



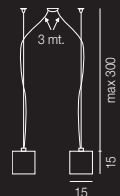
Cild SP 15 E27

1x100W E14 inc.
1x100W E14 alog.



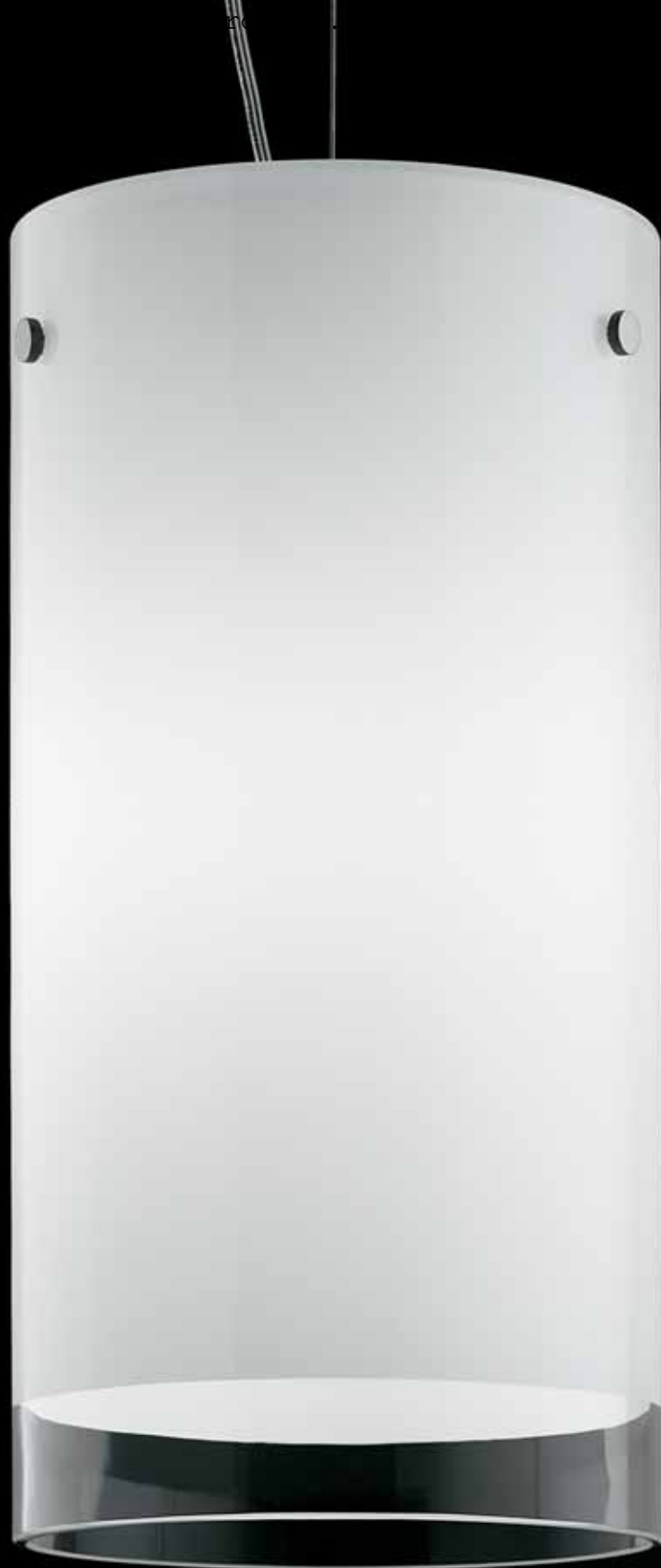
Cild SP 15 E27 D1

1x100W E14 inc.
1x100W E14 alog.

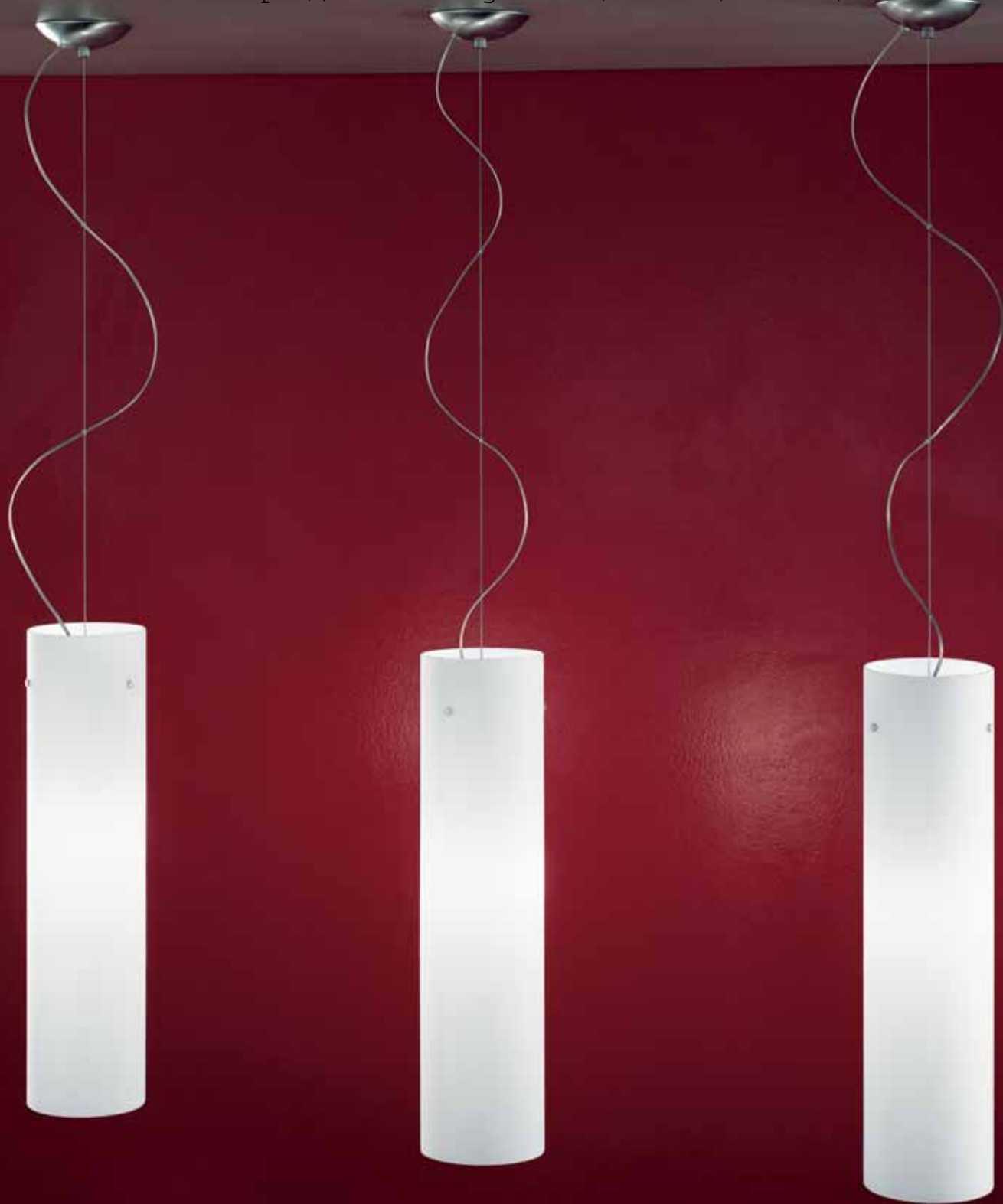


Cild SP 15 E27 D2

2x100W E14 inc.
2x100W E14 alog.







damasco

Design Paolo Crepax 2003

Mit der "Kokotechnik" hergestellte Leuchtenkollektion, bei der die "Fäden" aus geschmolzenem Glas von Hand auf einen vorgeformten Körper aus mundgeblasenem Kristallglas überdreht werden.

Farbton des Glases:

weiss, schwarz, amber, Kristallglas transparent.

Metallteile:

Nickel satiniert.

Collection de lampes réalisées avec la technique "à cocon" obtenue avec l'application manuelle de "fils" de verre fondu sur un corps préfabriqué en verre cristal soufflé.

Tonalité du verre:

blanc, noir, topaze, cristalline transparent.

Parties métalliques:

Nickel satiné.

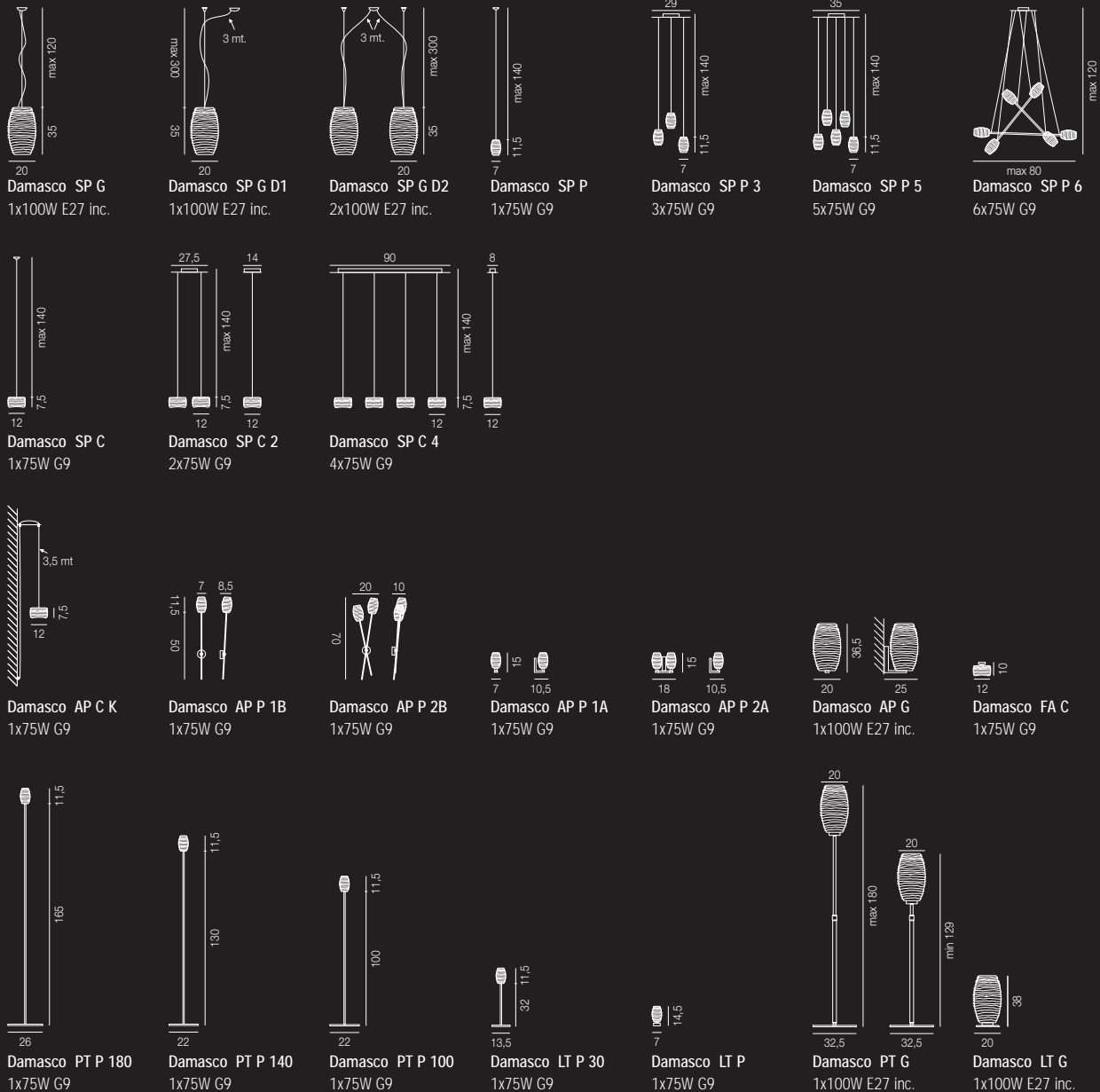
Collezione di lampade realizzate con la tecnica "a bozzolo" ottenuta con l'applicazione manuale di "fili" di vetro fuso su di un corpo preformato in cristallo soffiato.

Tonalità del vetro:

bianco, nero, cristallo, topazio trasparente.

Parti metalliche:

nickel satinato.





alum_09

Studio Tecnico Vetreria Vistosi 2005 - restyling 2009

Leuchtenkollektion aus mundgeblasenem Glas mit lichtdurchlässigem, verchromtem Glas

Farbton des Glases:
lichtdurchlässig verchromt
Metallteile:
chrom.

Une collection de lampes en verre soufflé avec finissage métallisé translucide.

Tonalité du verre:
crystalline translucide métallisé.
Parties métalliques:
chrome.

Collezione di lampade in vetro soffiato con finitura metallizzata traslucida.

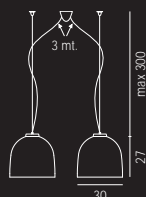
Tonalità del vetro:
cristallo traslucido metallizzato.
Parti metalliche:
cromo.



Alum SP
1x75W E27 inc.



Alum SP D1
1x75W E27 inc.



Alum SP D2
2x75W E27 inc.



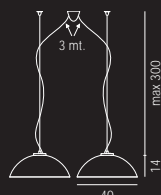
Alum AP
2x75W E27 inc.



Alum_09 SP
1x100W E27 inc.



Alum_09 SP D1
1x100W E27 inc.



Alum_09 SP D2
2x100W E27 inc.



Alum_09 PL
1x100W E27 inc.



Alum_09 AP
1x100W R7s-78mm







dress

Leuchtenkollektion aus mundgeblasenem transparentem oder glänzendem Opalglas.

Farbton des Glases:

orange, braun, amber, schwarz, weiss glänzend, klar satiniert (nur für die P Ausführung).

Metallteile:

chrom.

Une collection de lampes en verre soufflé transparent ou blanc opaline poli.

Tonalité du verre:

orange, marron, topaze, noir, blanc poli, cristal dépoli (Seulement pour la version P).

Parties métalliques:

chrome.

Studio Tecnico Vetreria Vistosi 2005

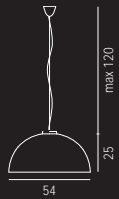
Collezione di lampade in vetro soffiato trasparente o bianco opalino lucido.

Tonalità del vetro:

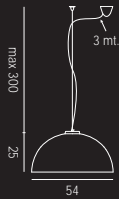
arancio, marrone, topazio, nero, bianco lucido, cristallo sabbiato (solo per la versione P).

Parti metalliche:

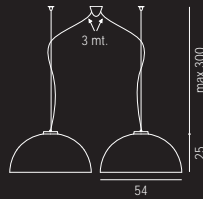
cromo.



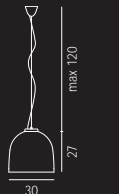
Dress SP G
1x100W E27 inc.



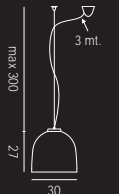
Dress SP G D1
1x100W E27 inc.



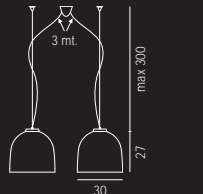
Dress SP G D2
2x100W E27 inc.



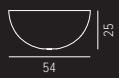
Dress SP P
1x100W E27 inc.



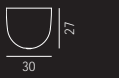
Dress SP P D1
1x100W E27 inc.



Dress SP P D2
2x100W E27 inc.



Dress PL G
6x40W G9



Dress PL P
3x40W G9



Dress AP
2x75W E27 inc.



Infinita

Design Renato Toso, Noti Massari & Associati 2009

Leuchtenkollektion aus satiniertem mundgeblasenem Glas.

Farbton des Glases:

weiss.

Metallteile:

weiss.

Collection de lampes en verre soufflé satiné.

Tonalité du verre:

blanc.

Parties métalliques:

blanc.

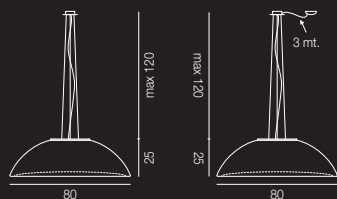
Collezione di lampade in vetro soffiato satinato.

Tonalità del vetro:

bianco.

Parti metalliche:

bianco.

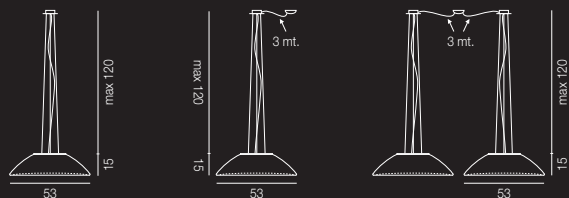


Infinita SP 80

5x100W E27 alog.

Infinita SP 80 D1

5x100W E27 alog.



Infinita SP 53

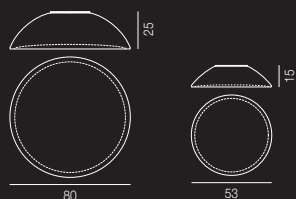
2x100W E27 alog.

Infinita SP 53 D1

2x100W E27 alog.

Infinita SP 53 D2

4x100W E27 alog.



Infinita PL 80

5x100W E27 alog.

Infinita PL 53

2x100W E27 alog.







Lacrima

Design Paolo Crepax 2003

Pendelleuchtenkollektion aus mundgeblasenem glänzend weissem, freihändig bearbeitetem Glas.

Farbton des Glases:

weiss glänzend.

Metallteile:

Nickel satiniert.

Collection de lampes à suspension en verre blanc poli soufflé et travaillé à main levée.

Tonalité du verre:

blanc poli.

Parties métalliques:

Nickel satiné.

Collezione di lampade a sospensione in vetro bianco lucido soffiato e lavorato a mano libera.

Tonalità del vetro:

bianco lucido.

Parti metalliche:

nickel satinato.



Lacrima SP G

1x100W E27 alog. tubolare



Lacrima SP G D1

1x100W E27 alog. tubolare



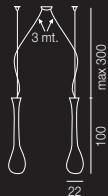
Lacrima SP P

1x100W E27 alog. tubolare



Lacrima SP P D1

1x100W E27 alog. tubolare



Lacrima SP P D2

2x100W E27 alog. tubolare



Lepanto

Design Luciano Vistosi 1968

Leuchtenkollektion aus satiniertem mundgeblasenem Glas.

Farbton des Glases:

weiss "pulegoso" oder amber "pulegoso".

Metallteile:

Nickel satiniert.

Collection de lampes en verre soufflé dépoli.

Tonalité du verre:

blanc "pulegoso" ou topaze "pulegoso".

Parties métalliques:

Nickel satiné.

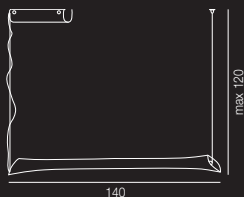
Collezione di lampade in vetro soffiato satinato.

Tonalità del vetro:

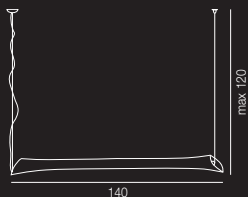
bianco "pulegoso" o topazio "pulegoso".

Parti metalliche:

nickel satinato.



Lepanto SP FL
1x54W G5



Lepanto SP E27
4x75W E27 alog.



Lepanto PT

ALO 1x230W E27 alog. + 2x60W E14 inc

FL 1x230W E27 alog. + 1x35W G5





Leuchtenkollektion aus mundgeblasenem Glas, bei dem ein Glasstreifen in mehrere Kristallschichten eingeschmolzen wird.

Farbton des Glases:

weiss glänzend mit Kristallstreifen.

Metallteile:

Nickel satiniert.

Collection de lampes en verre soufflé et travaillé avec une technique qui permet de fondre une bande de verre blanc en plusieurs couches de cristal.

Tonalité du verre:

blanc poli avec bandes en cristalline transparent

Parties métalliques:

Nickel satiné.

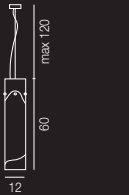
Collezione di lampade in vetro soffiato e lavorato con una tecnica che permette di fondere una fascia di vetro bianco in più strati di cristallo.

Tonalità del vetro:

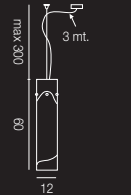
bianco lucido e fascia cristallo.

Parti metalliche:

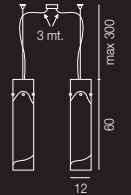
nickel satinato.



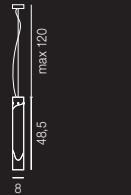
Lio SP 60
1x100W E27 alog.



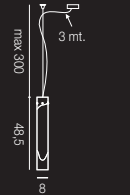
Lio SP 60 D1
1x100W E27 alog.



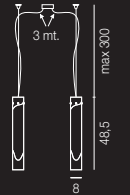
Lio SP 60 D2
2x100W E27 alog.



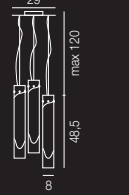
Lio SP
1x100W E27 alog.



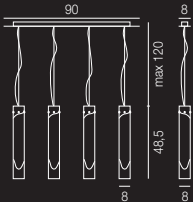
Lio SP D1
1x100W E27 alog.



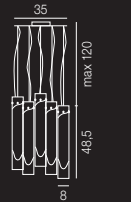
Lio SP D2
2x100W E27 alog.



Lio SP 3
3x100W E27 alog.



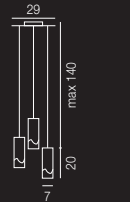
Lio SP 4
4x100W E27 alog.



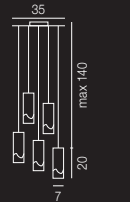
Lio SP 5
5x100W E27 alog.



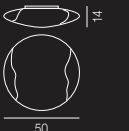
Lio SP P
1x75W G9



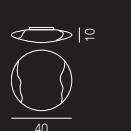
Lio SP P 3
3x75W G9



Lio SP P 5
5x75W G9



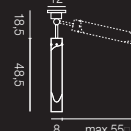
Lio PL 50
2x100W E27 inc.



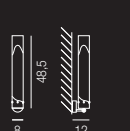
Lio PL 40
1x100W E27 inc.



Lio PL 30
1x100W E27 inc.



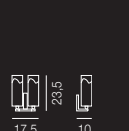
Lio FA
1x150W E27 alog.



Lio AP 48
1x100W E27 inc.



Lio AP 20 L1
1x75W G9



Lio AP 20 L2
2x75W G9



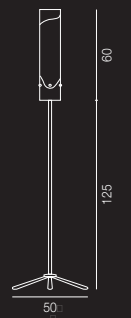
Lio LT 50
1x100W E27 inc.



Lio LT 40
1x60W E27 inc.



Lio LT P
1x75W G9



Lio PT
1x250W E27 alog.



Lucciola

Archivio Storico Vetreria Vistosi 1981

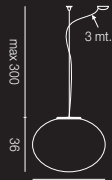
Leuchtenkollektion aus satinierem mundgeblasenem Glas.
 Farbton des Glases:
 weiss.
 Metallteile:
 Nickel satiniert, weiss (nur bei Deckenleuchten).

Collection de lampes en verre soufflé dépoli.
 Tonalité du verre:
 blanc.
 Parties métalliques:
 Nickel satiné, blanc (seulement dans la version à plafond).

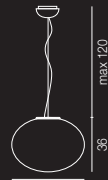
Collezione di lampade in vetro soffiato satinato.
 Tonalità del vetro:
 bianco.
 Parti metalliche:
 nickel satinato, bianco (solo nella versione da soffitto).



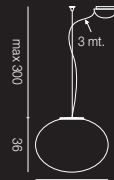
Lucciola SP G
 1x100W E27 inc.
 3E 3x75W E27 inc.



Lucciola SP G D1
 1x100W E27 inc.
 3E 3x75W E27 inc.



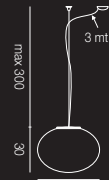
Lucciola SP G IOD
 1x70W G12 HQI-T WDL



Lucciola SP G IOD D1
 1x70W G12 HQI-T WDL



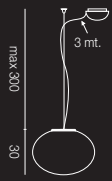
Lucciola SP M
 1x100W E27 inc.
 3E 3x75W E27 inc.



Lucciola SP M D1
 1x100W E27 inc.
 3E 3x75W E27 inc.



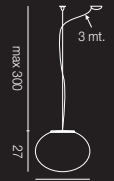
Lucciola SP M IOD
 1x70W G12 HQI-T WDL



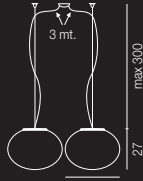
Lucciola SP M IOD D1
 1x70W G12 HQI-T WDL



Lucciola SP P
 1x100W E27 inc.



Lucciola SP P D1
 1x100W E27 inc.



Lucciola SP P D2
 2x100W E27 inc.



Lucciola PL G
 3x75W E27 inc.



Lucciola PL G IOD
 1x70W G12 HQI-T WDL



Lucciola PL M
 3x75W E27 inc.



Lucciola PL M IOD
 1x70W G12 HQI-T WDL



Lucciola PL P
 1x100W E27 inc.



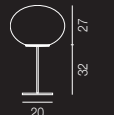
Lucciola LT G
 1x100W E27 inc.



Lucciola LT M
 1x100W E27 inc.



Lucciola LT P
 1x75W E27 inc.



Lucciola LT 30
 1x100W E27 inc.



Lucciola PT M
 1x250W E27 inc.



Lucciola PT P
 1x200W E27 inc.







LUXOR

Leuchtenkollektion aus satiniertem mundgeblasenem Glas.

Farbton des Glases:

weiss, amber.

Metallteile:

chrom, gold.

Collection de lampes en verre soufflé dépoli.

Tonalité du verre:

blanc, topaze.

Parties métalliques:

chrome, or.

Design Chiaromonte & Marin 1999

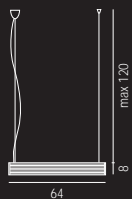
Collezione di lampade in vetro soffiato satinato.

Tonalità del vetro:

bianco, topazio.

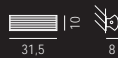
Parti metalliche:

cromo, oro.



Luxor SP 64

2x75W E27 alog.
FL 1x55W 2G11



Luxor AP 30

1x75W E27 alog.
FL 1x26W 2G11



Luxor AP 64

2x75W E27 alog.
FL 1x55W 2G11



marblè

Design Paolo Crepax & Silvio Zanon 2007

Leuchtenkollektion aus mundgeblasenem und von Hand bearbeitetem Glas.

Farbton des Glases:

weiss mit Silbersplittern und Kristallflecken.

Metallteile:

Nickel satiniert.

Collection de lampes avec diffuseur en verre soufflé et fait à la main.

Tonalité du verre:

blanc avec des copeaux d'argent et taches en cristal.

Parties métalliques:

Nickel satiné.

Collezione di lampade con diffusore in vetro soffiato e lavorato a mano.

Tonalità del vetro:

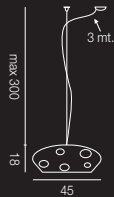
bianco con scaglie di argento e macchie cristallo.

Parti metalliche:

nickel satinato.



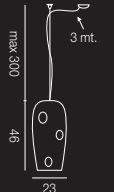
Marblè SP 45
1x100W E27 inc.



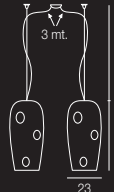
Marblè SP 45 D1
1x100W E27 inc.



Marblè SP 23
1x100W E27 inc.



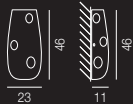
Marblè SP 23 D1
1x100W E27 inc.



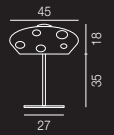
Marblè SP 23 D2
2x100W E27 inc.



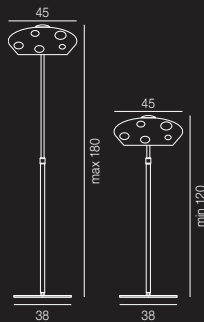
Marblè PL 45
3x75W E27 inc.



Marblè AP 23
1x100W E27 inc.



Marblè LT 45 NV
3x40W E27 inc.



Marblè PT 45
1x75W E27 inc.



Leuchtenkollektion welche mit einer von Vetreria Vistosi patentierten Technik hergestellt wird, bei der eine von Hand gefertigte Membrane in eine Form mundgeblasen wird.

Farbton des Glases:

weiss und Membrane aus Kristallglas, schwarz und Membrane aus Kristallglas oder Kristallglas und Membrane weiss und schwarz.

Metallteile:

Nickel satiniert.

Collection de lampes réalisées avec une technique brevetée par Vetreria Vistosi qui permet d'obtenir une membrane travaillée à la main à l'intérieur d'une figure soufflée.

Tonalité du verre:

blanc et membrane en cristal, noir et membrane en cristal ou cristallin et membrane blanche et noire.

Parties métalliques:

Nickel satiné.

Collezione di lampade a sospensione realizzate con una tecnica brevettata da Vetreria Vistosi che permette di ottenere una membrana lavorata a mano all'interno di una forma soffiata.

Tonalità del vetro:

bianco e membrana in cristallo, nero e membrana in cristallo o cristallo e membrana bianca e nera.

Parti metalliche:

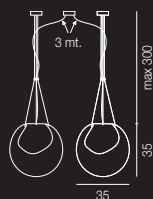
nickel satinato.



Poc SP 35
2x60W G9



Poc SP 35 D1
2x60W G9



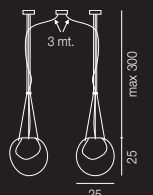
Poc SP 35 D2
4x60W G9



Poc SP 25
1x75W G9



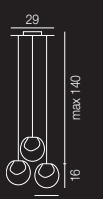
Poc SP 25 D1
1x75W G9



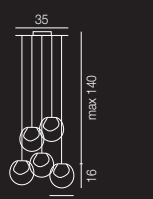
Poc SP 25 D2
2x75W G9



Poc SP 16
1x75W G9



Poc SP 16 3
3x75W G9



Poc SP 16 5
5x75W G9



Poc FA 16
1x75W G9



Poc LT 16
1x75W G9



Leuchtenkollektion aus glänzendem, mundgeblasenem Glas.
Verzierungen mit kleinen weissen Glasstücken (Einschmelzungen in Glas), die während des Blasens wenig ausdehnen.

Farbton des Glases:

transparent mit weissen Verzierungen (Murrina)

Metallteile:

Nickel satiniert.

Collection de lampes avec diffuseur en verre soufflé brillant.

Ornement réalisé avec l'introduction des pièces blanches particulières qui se dilatent peu pendant le soufflage.

Tonalité du verre:

transparent avec détails en blancs (murrina)

Parties métalliques:

Nickel satiné.

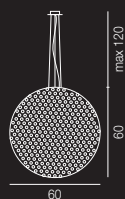
Collezione di lampade con diffusore in vetro soffiato lucido.
Decoro realizzato con l'inserimento di particolari murrine bianche che dilatano poco in fase di soffiatura.

Tonalità del vetro:

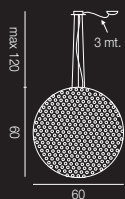
murrina bianca.

Parti metalliche:

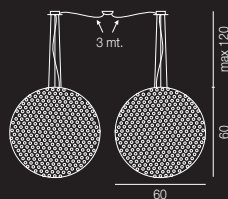
nickel satinato.



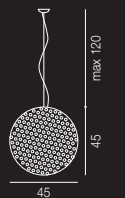
Rina SP 60
3x75W E27 inc. +
1x150W E27 inc.



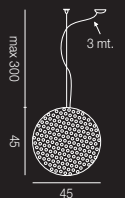
Rina SP 60 D1
3x75W E27 inc. +
1x150W E27 inc.



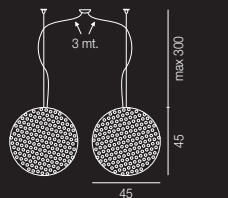
Rina SP 60 D2
6x75W E27 inc. +
2x150W E27 inc.



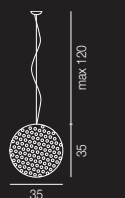
Rina SP 45
1x150W E27 inc.



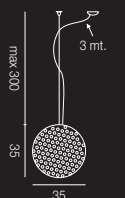
Rina SP 45 D1
1x150W E27 inc.



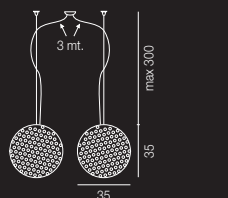
Rina SP 45 D2
2x150W E27 inc.



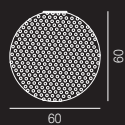
Rina SP 35
1x150W E27 inc.



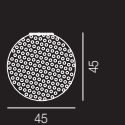
Rina SP 35 D1
1x150W E27 inc.



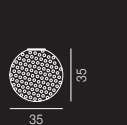
Rina SP 35 D2
2x150W E27 inc.



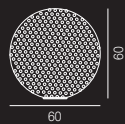
Rina PL 60
3x75W E27 inc. +
1x150W E27 inc.



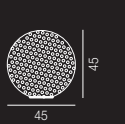
Rina PL 45
1x150W E27 inc.



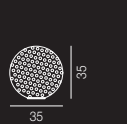
Rina PL 35
1x150W E27 inc.



Rina LT 60
3x75W E27 inc. +
1x150W E27 inc.



Rina LT 45
1x150W E27 inc.



Rina LT 35
1x150W E27 inc.



Sissi

Design Barbara Maggiolo 2009

Pendelleuchte aus glänzendem, mundgeblasenem Glas.

Farbton des Glases:

schwarz, weiss, grau.

Metallteile:

chrom.

Collection de lampes à suspension avec diffuseur en verre soufflé brillant.

Tonalité du verre:

noir, blanc, gris.

Parties métalliques:

chrome.

Collezione di lampade a sospensione con diffusore in vetro soffiato lucido.

Tonalità del vetro:

nero, bianco, grigio.

Parti metalliche:

chromo.



ø 14

Sissi SP

1xMAX 75W GU10



ø 14

Sissi SP D1

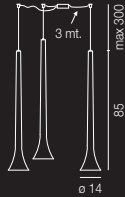
1xMAX 75W GU10



ø 14

Sissi SP D2

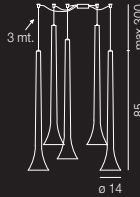
2xMAX 75W GU10



ø 14

Sissi SP D3

3xMAX 75W GU10



ø 14

Sissi SP D5

5xMAX 75W GU10



thor

Leuchtenkollektion aus mundgeblasenem Glas.

Farbton des Glases:

weiss satiniert, Kristallglas silber-weiss, schwarz halbtransparent.

Metallteile:

Nickel satiniert.

Collection de lampes en verre soufflé.

Tonalité du verre:

blanc satiné, cristal argent blanc, noir semi transparent.

Parties métalliques:

Nickel satiné.

Design Chieramonte & Marin 1998

Collezione di lampade in vetro soffiato.

Tonalità del vetro:

bianco satinato, cristallo argentato, nero semitrasparente.

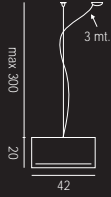
Parti metalliche:

nickel satinato.



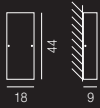
Thor SP 42

3x100W E27 inc.



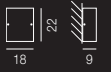
Thor SP 42 D1

3x100W E27 inc.



Thor AP 44

2x60W E14 inc.
FL 1x26W G24d3



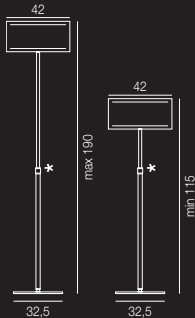
Thor AP 22

1x60W E14 inc.
FL 1x26W G24d3



Thor LT 42 NV

3x75W E27 inc.



Thor PT 42

3x100W E27 inc.







tubes

Design Matthias Hickl per Lissoni Associati 2005

Leuchtenkollektion aus transparentem Rauchglas oder halb transparentem, glänzendem weissem Glas. Die Deckenleuchten sind auch für eine mehrfache Anwendung entwickelt.

Farbton des Glases:

Rauchglas transparent, weiss glänzend, leicht transparent

Metallteile:

Nickel satiniert.

Collection de lampes en verre soufflé, fumée transparent ou blanc semi transparent poli. Le plafonniers sont préparés pour une mise en place par série.

Tonalité du verre:

fumée transparent, blanc poli, semi transparent

Parties métalliques:

Nickel satiné.

Collezione di lampade da plafone e a sospensione in vetro soffiato fumè trasparente o bianco semi-trasparente lucido. La versione a plafone è predisposta per l'installazione in serie.

Tonalità del vetro:

fumè, bianco "diafano".

Parti metalliche:

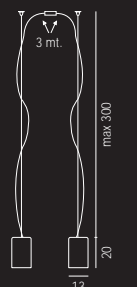
nickel opaco.



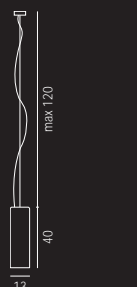
Tubes SP 20
1x60W E27 inc.



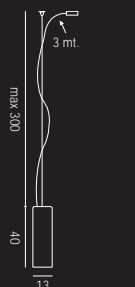
Tubes SP 20 D1
1x60W E27 inc.



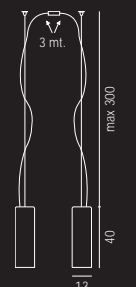
Tubes SP 20 D2
2x60W E27 inc.



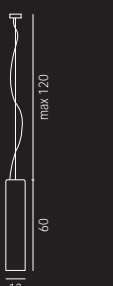
Tubes SP 40
1x60W E27 inc.



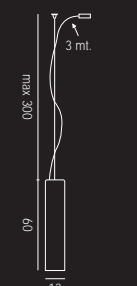
Tubes SP 40 D1
1x60W E27 inc.



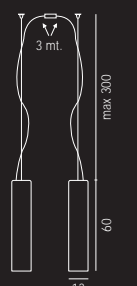
Tubes SP 40 D2
2x60W E27 inc.



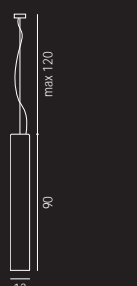
Tubes SP 60
1x60W E27 inc.



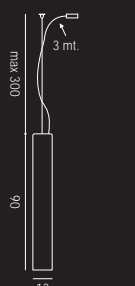
Tubes SP 60 D1
1x60W E27 inc.



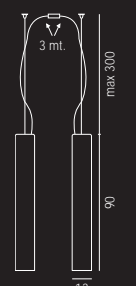
Tubes SP 60 D2
2x60W E27 inc.



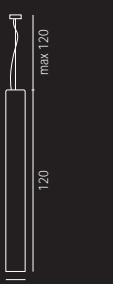
Tubes SP 90
1x60W E27 inc.



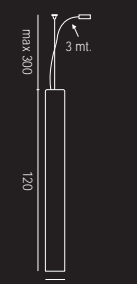
Tubes SP 90 D1
1x60W E27 inc.



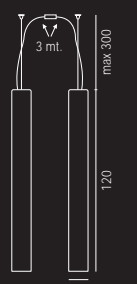
Tubes SP 90 D2
2x60W E27 inc.



Tubes SP 120
1x60W E27 inc.



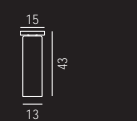
Tubes SP 120 D1
1x60W E27 inc.



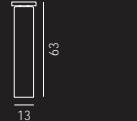
Tubes SP 120 D2
2x60W E27 inc.



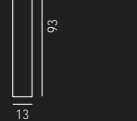
Tubes PL 20
1x60W E27 inc.



Tubes PL 40
1x60W E27 inc.



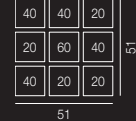
Tubes PL 60
1x60W E27 inc.



Tubes PL 90
1x60W E27 inc.



Tubes PL 120
1x60W E27 inc.



Tubes PL 9
9x60W E27 inc.



Tubes PL 15
15x60W E27 inc.



naxos

Leuchtenkollektion aus satiniertem mundgeblasenem Glas.

Farbton des Glases:

weiss.

Metallteile:

Nickel satiniert, weiss (nur bei Tischleuchten).

Anmerkung: die Pendelleuchten sind für ein zusätzliches Abdeckglas zum Verschliessen der unteren Öffnung vorbereitet *.

Collection de lampes en verre soufflé dépoli.

Tonalité du verre:

blanc.

Parties métalliques:

Nickel satiné, blanc (seulement dans la version de table).

Note: les versions à suspension sont préparées pour un verre diffuseur en option*.

Archivio Storico Vetreria Vistosi 1988

Collezione di lampade in vetro soffiato satinato.

Tonalità del vetro:

bianco.

Parti metalliche:

nickel satinato, bianco (solo nella versione da tavolo).

Note: le versioni a sospensione sono predisposte per l'aggiunta di un vetro optional di chiusura dell'apertura inferiore*.



Naxos LT 76

3x60W E14 inc. +
1x100W E27 inc. +
1x60W E27 inc.



Naxos LT 50

1x60W E27 inc. +
1x40W E14 inc.



Naxos LT 33

1x60W E14 inc. +
1x25W E14 inc.



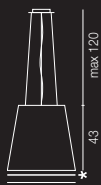
Naxos LT MINI

1x60W E14 inc.



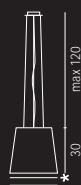
Naxos PT 50

3x75W E27 inc. +
1x150W R7s-78mm



Naxos SP 76

3x100W E27 inc. +
1x200W R7s-78mm
3x23W PLE-T +
1x200W R7s-78mm



Naxos SP 76

3x100W E27 inc. +
1x150W R7s-78mm
3x23W PLE-T +
1x150W R7s-78mm







aliki

Studio Tecnico Vetreria Vistosi 1994

Leuchtenkollektion aus satinierem mundgeblasenem Glas.

Farbton des Glases:

weiss, amber.

Metallteile:

hellgrau oder weiss (nur bei Wandleuchten).

Details:

chrom.

Anmerkung: die Pendelleuchte mit Fassung E27 ist für ein zusätzliches Glas zum Verschließen der unteren Öffnung vorbereitet*.

Collection de lampes en verre soufflé dépoli.

Tonalité du verre:

blanc, topaze.

Parties métalliques:

gris clair ou blanc (seulement pour les appliques).

Détails:

chrome.

Note: la lampe à suspension avec douilles E27 est préparée pour un verre diffuseur en option.*

Collezione di lampade in vetro soffiato satinato.

Tonalità del vetro:

bianco, topazio.

Parti metalliche:

grigio chiaro o bianco (solo per le versioni a parete).

Dettagli:

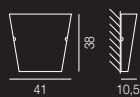
cromo.

Note: la versione a sospensione con portalampade E27 inc. è predisposta per l'aggiunta di un vetro optional di chiusura dell'apertura inferiore*.



Aliki AP 2

1x100W E27 inc. +
1x100W R7d-78mm



Aliki AP G

1x150W R7s-78mm
FL 2x26W G24d3



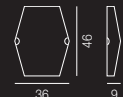
Aliki AP M

1x150W R7s-78mm
FL 2x26W G24d3



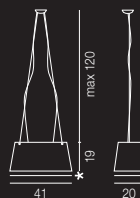
Aliki AP P

1x100W R7s-78mm
FL 1x26W G24d3



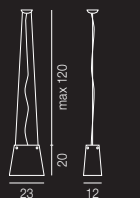
Aliki PL

1x150W R7s-78mm
FL 2x26W G24d3



Aliki SP G

1x200W R7s-118mm
E27 2x100W E27 inc.
E27 2x23W PLE-T



Aliki SP P

1x100W E27 inc.
1x100W E27 alog.



boccia

Leuchtenkollektion aus satinierem mundgeblasenem Glas.

Farbton des Glases:

weiss.

Metallteile:

weiss.

Collection de lampes en verre soufflé dépoli.

Tonalité du verre:

blanc.

Parties métalliques:

blanc.

Studio Tecnico Vetreria Vistosi 1993

Collezione di lampade in vetro soffiato satinato.

Tonalità del vetro:

bianco.

Parti metalliche:

bianco.



Boccia AP 60

1x100W R7s-78mm

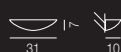
FL 1x26W G24d3



Boccia AP 47

1x100W R7s-78mm

FL 1x26W G24d3



Boccia AP 31

1x60W R7s-78mm

1x60W E14 alog.



Corner

Leuchtenkollektion aus satinierem mundgeblasenem Glas.

Farbton des Glases:

weiss, amber.

Metallteile:

weiss.

Collection de lampes en verre soufflé dépoli.

Tonalité du verre:

blanc, topaze.

Parties métalliques:

blanc.

Studio Tecnico Vetreria Vistosi 1993

Collezione di lampade in vetro soffiato satinato.

Tonalità del vetro:

bianco, topazio.

Parti metalliche:

bianco.



Corner AP

1x100W E27 inc.



dafne

Leuchtenkollektion aus satiniertem mundgeblasenem Glas.

Farbton des Glases:

weiss, blau, mandarin, amber, grün.

Metallteile:

weiss.

Collection de lampes d'appliques en verre soufflé dépoli.

Tonalité du verre:

blanc, bleu, saumon, topaze, vert.

Parties métalliques:

blanc.

Studio Tecnico Vetreria Vistosi 1993

Collezione di lampade da parete in vetro soffiato satinato.

Tonalità del vetro:

bianco, blu, salmone, topazio, verde.

Parti metalliche:

bianco.



Dafne AP

1x100W R7s-78mm

1x100W E27 inc.

1x20W PLE-T

FL 1x26W G24d3



bianca

Studio Tecnico Vetreria Vistosi 1996

Leuchtenkollektion aus satinierem mundgeblasenem Glas.

Farbton des Glases:

weiss, amber.

Metallteile:

Nickel satiniert, weiss (nur bei Deckenleuchten und Wandleuchten).

Collection de lampes en verre soufflé dépoli.

Tonalité du verre:

blanc, topaze.

Parties métalliques:

Nickel satiné, blanc (seulement pour les plafonniers et les appliques).

Collezione di lampade in vetro soffiato satinato.

Tonalità del vetro:

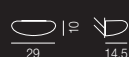
bianco, topazio.

Parti metalliche:

nickel satinato, bianco (solo nelle versioni a plafoniera e parete).



Bianca AP 40
1x100W E27 inc.
FL 1x26W G24d3



Bianca AP 30
1x100W E14 alog.
FL 1x26W G24d3



Bianca PL 60
3x100W E27 inc.
3x23W PLE-T
EL 2x42W G24q4
FL 2x26W G24d3



Bianca PL 48
2x100W E27 inc.
2x23W PLE-T
EL 2x42W G24q4
FL 2x26W G24d3



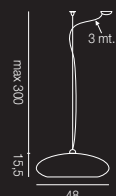
Bianca PL 38
1x100W E27 inc.
1x20W PLE-T
EL 1x42W G24q3
FL 1x26W G24d3



Bianca PL 30
1x100W E27 inc.
1x20W PLE-T
EL 1x26W G24q3
FL 1x26W G24d3



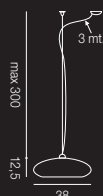
Bianca SP 50
1x150W E27 inc.



Bianca SP 50 D1
1x150W E27 inc.



Bianca SP 40
1x100W E27 inc.



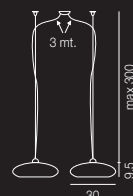
Bianca SP 40 D1
1x100W E27 inc.



Bianca SP 30
1x100W E27 inc.



Bianca SP 30 D1
1x100W E27 inc.



Bianca SP 30 D2
2x100W E27 inc.



Saba

Leuchtenkollektion aus satinierem mundgeblasenem Glas.

Farbton des Glases:

weiss.

Metallteile:

weiss.

Collection de lampes en verre soufflé dépoli

Tonalité du verre:

blanc.

Parties métalliques:

blanc.

Studio Tecnico Vetreria Vistosi 1998

Collezione di lampade a plafone in vetro soffiato satinato.

Tonalità del vetro:

bianco.

Parti metalliche:

bianco.



Saba PL 50

2x100W E27 inc.
EL 2x26W G24q3
FL 2x26W G24d3



Saba PL 40

1x100W E27 inc.
EL 1x26W G24q3
FL 1x26W G24d3



Saba PL 30

1x100W E27 inc.
EL 1x26W G24q3
FL 1x26W G24d3



moris

Studio Tecnico Vetreria Vistosi 1998

Leuchtenkollektion aus satiniertem mundgeblasenem Glas.

Farbton des Glases:

weiss.

Metallteile:

weiss.

Collection de lampes en verre soufflé dépoli

Tonalité du verre:

blanc.

Parties métalliques:

blanc.

Collezione di lampade in vetro soffiato satinato.

Tonalità del vetro:

bianco.

Parti metalliche:

bianco.



Moris PL 50 PLUS

2x100W E27 inc.
2x23W PLE-T



Moris PL 50 PLUS FL

2x26W G24d3



Moris PL 50 PLUS EL

2x26W G24q3



Moris PL 40

1x100W E27 inc.
1x23W PLE-T



Moris PL 40 FL

2x26W G24d3



Moris PL 40 EL

2x26W G24q3



Moris PL 30

1x100W E27 inc.
2x20W PLE-T



Moris PL 30 FL

1x26W G24d3



Moris PL 30 EL

1x26W G24q3



Die Abbildungen und die dazugehörige Beschreibung sind lediglich richtungsweisend. Vetreria Vistosi behält sich das Recht vor, bei Beibehalten der Grundeigenschaften jedes einzelnen Artikels, jederzeit und ohne vorherige Benachrichtigung die Änderungen und Verbesserungen vorzunehmen, die sie für nötig hält, oder die auf Grund handelswirtschaftlicher Normen erforderlich sind. Die Handverarbeitung und die oft schwierigen Schmelzvorgänge können leichte Ungenauigkeiten und Veränderungen von Farben, Formen und Glasstärke hervorrufen: dabei handelt es sich eher um Vorzüge als um Fehler, da sie Zeugen der handwerklichen, manuellen Verarbeitung sind. Es kann jedoch vorkommen, daß unregelmäßige Blasen, aderähnliche Stränge, Einschlüsse von Fragmenten feuerfesten Materials oder kleine, als "Steine" bezeichnete Klümpchen auftreten, die als Fehler betrachtet werden müssen, wenn sie zu offensichtlich sind: bei Vetreria Vistosi werden solche Teile aussortiert. Wir unterstreichen jedoch, daß Muranogläser, obwohl sie in großer Zahl gefertigt werden, aufgrund der mehrschichtigen, vollkommen freihändig ausgeführten Blasverarbeitung immer als einzigartige Teile zu betrachten sind, und sich von anderen gepreßten, zentrifugierten oder gefärbten Gläsern sonstiger industrieller Produktionen eindeutig unterscheiden.

Alle in diesem Katalog abgebildeten Modelle sind mit dem **CE**-Zeichen gekennzeichnet.

Die **CE** Kennzeichnung wurde von der Europäischen Gemeinschaft mit der Richtlinie 93/68/EWG (Erweiterung der Richtlinie 73/23/EWG) gefordert, um mit einer in ganz Europa einheitlichen Kennzeichnung zu bestätigen, dass die Leuchten nach CEI EN 60598-1 der Leuchtenprüfung unterzogen wurden; diese italienische Norm geltenden europäischen Normen EN 60598-1 für Beleuchtungskörper.

Les descriptions et les illustrations des produits sont données à titre indicatif. Tout en confirmant les caractéristiques essentielles de chacun de ses produits, Vetreria Vistosi se réserve le droit d'intervenir à tout moment et sans préavis pour apporter les modifications qu'elle retiendrait opportunes en vue d'améliorer le produit et en vue de répondre à toute exigence légale, de construction ou commerciale. Le travail manuel et les procédés de fusion employés, qui sont souvent très complexes, peuvent donner lieu à de légères imprécisions et variations au niveau des couleurs, des formes et des épaisseurs: plus que des défauts ce sont là des qualités qui témoignent de la fabrication artisanale et manuelle des articles. Il est possible cependant que certaines pièces présentent des bulles irrégulières, des sortes de nervures, des inclusions de fragments de matériaux réfractaires ou de petits grains appelés "sassi" qui, s'ils sont très visibles, doivent être considérés comme des défauts. Chez Vetreria Vistosi, ces pièces sont éliminées. Nous tenons à rappeler que, d'une manière générale, les verres de Murano de par leur technique particulière de soufflage à plusieurs couches et leur fabrication à la main doivent être considérés - même s'ils sont fabriqués en grand nombre - comme des pièces uniques, contrairement aux verres pressés, centrifugés ou teints d'autres entreprises de verrerie industrielle.

Tous les modèles présentés dans ce catalogue sont aux normes **CE**.

Le marquage **CE** a été requis par la Communauté Européenne avec le décret 93/68 (intégration du décret 73/23) pour confirmer avec une marque reconnue en Europe que les lampes ont été soumises aux essais de sécurité électrique prévues par les règlements italiennes CEI EN 60598-1 (qui correspondent aux normes européens EN 60598-1) pour la sécurité électrique.

Le descrizioni e illustrazioni dei prodotti devono intendersi a titolo indicativo. Pur confermando le caratteristiche essenziali di ogni suo prodotto, Vetreria Vistosi si riserva il diritto di intervenire in qualunque momento e senza preavviso per apportare le modifiche che ritenesse più opportune per migliorare il prodotto o in risposta a qualsiasi esigenza di carattere normativo costruttivo o commerciale. La lavorazione manuale e i processi di fusione spesso assai complessi, possono comportare leggere imprecisioni e differenze nei colori, forme, spessori: pregi, più che difetti, a testimonianza di artigianalità e manualità. A volte però si possono osservare bolle irregolari, corde simili a nervature, inclusione di frammenti di refrattario o piccoli grumi chiamati "sassi", che se troppo evidenti devono essere considerati imperfezioni. In Vetreria Vistosi questi pezzi vengono scartati. Sottolineiamo comunque che i vetri di Murano per le loro lavorazioni particolari di soffiatura a più strati ed altre eseguite interamente a mano libera sono da ritenersi - anche se prodotti in ampio numero - sempre pezzi unici, ben differenti da altri vetri pressati, centrifugati o colorati, propri di altre realtà vetrarie industriali.

Tutti i modelli rappresentati in questo catalogo portano la marcatura **CE**.

La marcatura **CE** è stata richiesta dalla Comunità Europea con la direttiva 93/68 (ampliamento della direttiva 73/23) per confermare con la marcatura riconosciuta in tutta Europa, che le lampade sono state sottoposte alle prove di sicurezza elettrica richieste dalle norme Italiane CEI EN 60 598-1 (corrispondenti alle norme europee EN 60 598-1) per la sicurezza elettrica.

Ideazione ed impaginazione grafica
Barbara Maggiolo · Eleonora Olivucci

Fotografia
Max Zambelli · Studio Pointer

Stylist
Tamara Bianchini · Elena Caponi · Laura Pozzi

Stampa
GRAFICHE ANTIGA

Fotolito
Image & Color

Edizione n° 1 - Luglio 2010
Cat. Novoline 2010 - rev. n° 5

© Copyright - Vetreria Vistosi s.r.l.
Proprietà artistica e letteraria
riservata in tutto il mondo.
È vietata la riproduzione, anche parziale,
dei testi e delle fotografie senza autorizzazione.

Vetreria Vistosi S.r.l.
Via Galileo Galilei, 9-11
31021 Mogliano Veneto · Treviso · Italy

Sede legale:
f.ta Radi, 25/b · Murano · Venezia

Tel. +39 041 5903480 - 5900170
Fax +39 041 5900992 - 5904540

vistosi@vistosi.it
www.vistosi.it

associato a
ASSOLUCE
FEDERLEGNO-ARREDO

ADIMEMBER



AZIENDA CERTIFICATA UNI EN ISO 9001:2000



novoline[®]

inszeniert licht

novoline ag
flughofstrasse 56 · ch-8152 glattbrugg
fon 044/874 20 20
fax 044/874 20 30
mail info@novoline.ch
net www.novoline.ch

planung · beratung · herstellung · vertrieb

